



GERARDO MONTOYA

Lic. en Animación Digital

Tengo 28 años y soy originario de Saltillo, Coahuila.

Inicié mi experiencia en ambientes 3D, desde entonces he incursionado en diferentes áreas creativas, desde publicidad hasta animación de personajes en videojuegos.

Mi más reciente colaboración me dio la oportunidad de coordinar un equipo, fue así que pude aprender e involucrarme en los procesos de desarrollo y planeación de animación para los diferentes tipos de contenido.



LinkedIn

www.linkedin.com/in/chjerryboy



WhatsApp

5518815259



Hotmail

chjerryboy@outlook.es



Facebook

Jose Gerardo



Instagram

[chjerry_boy](https://www.instagram.com/chjerry_boy)

EXPERIENCIA

Líder de Animación de Videojuegos

Yogome (2016–2018)

Dirigí el flujo de trabajo, el proceso, y la calidad de las animaciones contenidas en los juegos y proyectos especiales.

Animador 3D

Ezqualo (2015–2016)

Colaboraba con post-producción, animando contenido publicitario en 3D.

Animador Motion Graphics

MAX (2012–2015)

Realizaba animaciones de contenido publicitario para cartelera digital.

PROYECTOS

Opa Popa Dupa de NatGeoKids (Generalista VFX)

Serie infantil producida en estudios TeleMéxico, me desempeñé como Generalista VFX, trabajando en corrección, beauties y efectos visuales durante el desarrollo de la primera temporada.

Reto Cuantrix (Director AudioVisual)

Torneo educativo organizado por Yogome y Fundación Televisa, en formato "eSports", en el que niños ganan batallas, resolviendo problemas matemáticos. Dirigí el proceso y la calidad de los personajes y elementos contenidos dentro del juego, así como animaciones para el set de T.V. y el show media.

EDUCACIÓN

Couching Animators

Diplomado especializado en animación 3D (2018–2019).

Art Direction for Animation by Marec Fritzinger

Curso de dirección de arte para largometrajes animados (2011).

CEDIM (Centro de Estudios Superiores de Diseño de Monterrey)

Licenciatura en Animación Digital (2008–2012).

HABILIDADES

Modelado 3D

(70%)

Animación 3D

(60%)

Animacion Cut Out

(80%)

Motion Graphics

(80%)

