José Luis Cortés

A u d i o v i s u a l

CONTACTO

móvil: 55 54794317
e: jluis cortesgo@gmail.com

CDMX

EXPERIENCIA

UNIT PRODUCTION MANAGER

11:11 FILMS / THE MEDIA PRO

Proyecto: Las Pelotaris

MAY 2022

JUN 2022

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN

CATATONIA CINE

Proyecto: UBER

ABR 2022

OPERADOR DE CÁMARA

DGC FILMS

Proyectos: Fiestas con Sabor a México

Futuro en Obra

SEP 2021

DIC 2021

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN

ORIENTAL FILMS

Proyecto: Ford Maverick

OCT 2021

COORDINADOR DE PRODUCCIÓN

ROMERO & BRAAS

Proyecto: YouTube Brandcast 2021

AGO 2021

SEP 2021

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN

VIACOM - GREENLINE

Proyecto: PREMIOS MTV MIAW

JUL 2021

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN

VIACOM - ALEBRIJE - 100 BARES

Proyecto: LOS ENVIADOS

MAR 2021

JUL 2021

PERFIL

Producción Audiovisual
Operador de cámara
Dirección de Fotografía
Edición
Corrección de color

HABILIDADES

PROFESIONALES

- Resolución de conflictos
- Contacto con clientes
- Coordinación y trabajo en equipo
- Toma de decisiones
- Creativo
- Proactivo

TÉCNICAS

- Steadycam/Ronin
- Cámaras profesionales y DSLR
- Iluminación
- Producción
- Adobe Premiere / Final Cut
- Adobe After Effects
- Adobe Lightroom
- DaVinci Resolve

José Luis Cortés

A u d i o v i s u a l

CONTACTO

móvil: 55 54794317
e: jliscortesgo@gmail.com

CDMX

EXPERIENCIA

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN PERRO AZUL/NETFLIX Proyecto: ¿QUE PASÓ CON SARA?	AGO 2020 SEP 2020
VIDEOGRAPHER TTEC	JUL 2019 ABR 2020
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN ALEBRIJE PRODUCCIONES Proyecto: Los Pecados de Bárbara	ABR 2019 MAY 2019
OPERADOR DE CÁMARA TELESET/SONY PICTURES Proyectos: La Guzmán, Los Elegidos	AGO 2018 MAR 2019
OPERADOR DE CÁMARA LCN PRO Productora Audiovisual Buenos Aires, Argentina.	FEB 2017 MAY 2018
ASISTENTE DE PROGRAMACIÓN VIACOM INTERNATIONAL MEDIA NETWORKS Buenos Aires, Argentina.	FEB 2015 OCT 2017
OPERADOR DE CÁMARA/POSTPRODUCCIÓN SOILFILMS Berlín, Alemania.	AGO 2014 NOV 2014

José Luis Cortés

A u d i o v i s u a l

CONTACTO

móvil: 55 54794317
e: jluis cortesgo@gmail.com

CDMX

PERFIL

Producción Audiovisual
Operador de cámara
Dirección de Fotografía
Edición
Corrección de color

HABILIDADES

PROFESIONALES

- Resolución de conflictos
- Contacto con clientes
- Coordinación y trabajo en equipo
- Toma de decisiones
- Creativo
- Proactivo

TÉCNICAS

- Steadycam/Ronin
- Cámaras profesionales y DSLR
- Iluminación
- Producción
- Adobe Premiere / Final Cut
- Adobe After Effects
- Adobe Lightroom
- DaVinci Resolve

EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

2010

Centro de Formación Profesional del
Sindicato de Cine Argentino.

2013

Buenos Aires, Argentina.

- 2do y 1er Asistente de cámara (foquista)
- Reflectorista/Gaffer
- Eléctrico
- Director de Fotografía

Workshop de Color para Cine y Televisión

2014

Escuela de Arte y tecnología Gotika U

Buenos Aires, Argentina

Corrección de Color en DaVinci Resolve para Cine y TV.

Curso de Operador de Steadycam

2012

FLYCAM

Buenos Aires, Argentina

Carrera de Cinematografía

2006

Instituto Ruso-Mexicano de Cine

2009

CDMX, México

IDIOMAS

ESPAÑOL | Lengua materna

INGLÉS | 80%

Comprensión auditiva y escrita.

Interacción oral fluida.