



Egresado de la Licenciatura en Comunicación de la Universidad Iberoamericana, Subsistema de Cine.

Acreeador al premio CENEVAL 2015 al Desempeño de Excelencia.

experiencia profesional

Generador de contenido en Leo Burnett Mexico (2016-2017)
Diseño gráfico, edición y animación en las cuentas publicitarias de Corona, Cadillac, Samsung, Kelloggs, Bodega Aurrera.

Asistente en Laboratorio Iberoamericano de Documental (2017-)
Investigación, realización, fotografía, edición, postproducción y diseño gráfico en proyectos de cine documental.

Fotógrafo, Videasta, Diseñador Gráfico, Redactor y Director de Arte para la marca mexicana de streetwear Hermanos Koumori (2020-)

proyectos

Realización del video *Universidad Transformadora* (2018), Documental Conmemorativo de los 75 años de la Universidad Iberoamericana.

Realización de los Cortometrajes: *Galerías de las Estrellas* (2013), *Atacama VI* (2013), *La Nueva Viga* (2013), *El Misterio del Tiempo* (2013), *De Nubes y Otras Cosas* (2014), *Lo Que Duerme Contigo* (2015), *Cuando No Había Nadie a tu Lado* (2015), *La Memoria Es Más Como el Cloro Que Como la Tinta* (2016), *75 Años de Transformación* (2017), *Stari Most* (2019) y *En El Lugar Del Mezquite* (2019).

Postproducción de los Cortometrajes: *M.A.R.C.E.L.* (2014), *De la Ceniza* (2014), *¿Eres Feliz?* (2015), *Bola Ocho u Hoyo Negro* (2015), *Fichas y Talachas* (2015), *D.F.* (2015), *Tutú* (2015), *Piel de Oso* (2016), *Jaranera* (2017), *Anverso* (2018), *Echoes* (2018), *Flores Para los Muertos* (2019) y *Amsel* (2019).

Asistencia de dirección, fotografía, edición, postproducción y diseño gráfico en la instalación *El Cuerpo es un Archivo* (2018)- pieza del museo del memorial M68- y en los documentales multimedia *Disecciones Sobre Planos. Ensayo(s) desde Tlatelolco.* (2019), *Forensic Landscapes* (2020), *Invencible* (2020) y *La Memoria se Filtró por una Grieta* (2020).

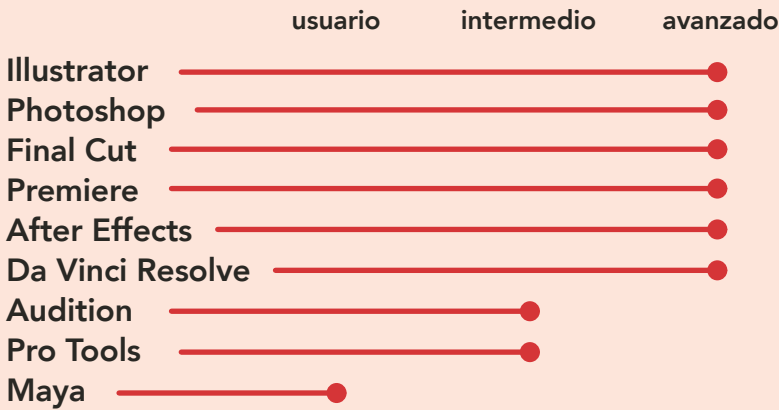
Guión e investigación del documental *Marco Carboni. Piattini della Memoria* (2019).

extracurricular

Colaborador como Crítico de Cine y Periodista Musical en la revista impresa Warp (2015-2016), y las revistas online Digger (2016-), Indie Rocks (2018-), Gatopardo (2019-) y Revista192 (2019-).

Creador, Locutor y Diseñador del programa de radio musical La Fórmula Secreta que se transmite por el FM a la ciudad de México desde Ibero 90.9.

software



áreas de desarrollo

Cine, investigación, diseño gráfico, literatura, música, fotografía, arte.

idiomas

Español (materno)
Inglés avanzado (IELTS)
Francés avanzado (Baccalauréat en Literatura)
Italiano (básico)

✉ jlrangelalvarez@gmail.com

☎ 5529370944

📺 vimeo.com/joseluisrangel

Behance behance.net/jlrangel

josé luis rangel
osé luis range
sé luis rang
é luis ran
luis ra
uis r
is
r