



José Juan Garnica Flores

Oriente 245 número 321.
Col. Agrícola Oriental.
CDMX.
Teléfono móvil: (044) 55 19 26 28 17.
Email: josejuangarnica@hotmail.com

Experiencia:

Productor:

Empresa Vision light Tech

Responsable de la pre- producción, producción y realización de los diferentes eventos que la empresa maneja, desde fiestas privadas, eventos corporativos, gubernamentales, festivales culturales, y conciertos masivos.

.-Productor de los 40 principales y la Ke buena en el estadio azteca en el año 2105.

.-Productor en tres ocasiones consecutivas de la feria de jerez Zacatecas, en la última edición el patronato de la feria me otorga un reconocimiento por la mejor producción a lo largo de la historia de esta feria, la cual se encuentra en este momento en el primer lugar a nivel nacional aun por encima de la feria de Aguascalientes y la feria de Texcoco.

.- Production Manager "Folkloreada" Zacatecas 2016".
Considerado el evento más importante de folklore a nivel mundial.

.-Productor en tres ocasiones (2012, 2013, 2015) del festival internacional de folclore Zacatecas, el cual se encuentra entre los festivales de folclore más importantes a nivel mundial.

.-Production Manager Pepe Aguilar.

.-Productor de eventos a nivel masivo, en estadios como el Estadio Azteca, El Nemesio Diez en Toluca, el estadio Azul, entre muchos otros.

.-Production Manager (Suplente) Yuri.

.-Production Manager (Suplente) Pepe Aguilar.

.-Production Manager Carnaval Internacional de Veracruz 2016.

.

-Stage manager.

He participado en múltiples eventos para la empresa IFAHTO, la cual me otorga un reconocimiento como mejor stage manager 2013 a nivel nacional; Eventos a destacar:

Ciudad de las ideas 2011, 2012, 2013,
Cumbre Mundial de Economía G20 Los Cabos,
Lanzamiento Radio Disney.
Entre muchos otros.

.-Productor de 4 informes de gobierno en menos de una semana (Esto fue a finales del año 2014.)

.-Productor del evento 150,000 mexicanos al Estadio Azteca, Por parte de la fuerza política Antorcha Campesina en el año 2014.

.-Productor de Teatro callejero dentro del marco de la 38 edición del festival Internacional Cervantino por arte de CONACULTA.

Educación:

.-Diplomado Sala de Audio: "Producción de eventos masivos y Management".

.-Técnico en sistemas adaptativos (predicción sonora) EAW.

.-Técnico en Acústica.

.-Percusiones clásicas (Escuela Superior de música).

.-Músico concertista en percusiones clásicas (Escuela libre de música).

.-Carrera Técnica en manejo de computadoras
Instituto Tecnológico de Computación (ITC)

.-Curso del manejo de la inteligencia emocional.

.-Curso de protección Civil.

Fortalezas:

- Productor.
- Production manager.
- Stage manager.
- Procuración de fondos.
- Desarrollo de Carpetas.
- Desarrollo de proyectos.
- Patch master.
- Coordinador de personal.
- Excelente trato con el cliente.
- Trabajo bajo presión.
- Management.
- Fotografía.
- Video.
- Impartición de Cursos.

Idiomas:

- Ingles al 80 %.

Aptitudes Técnicas:

- Manejo de programas de edición de audio y video.
- Manejo de personal.
- Resolución de problemas.
- Actitud proactiva.
- Disponibilidad para viajar.

Información adicional:

- Excelente Trato con el cliente.
- Entrega puntual de los proyectos.
- Excelente trato con sus compañeros.
- Manejos de reporte de cada evento.
- Excelente trato con personalidades del gobierno y del medio artístico Tanto nacional como internacional.
- Disponibilidad de viajar (pasaporte Actualizado).