





# José Ramón Santos Martínez

## Diseñador y Comunicador Visual



-  Cuajimalpa CDMX.
-  5815 8192 / 55 32482704 (no WhatsApp)
-  jose.ramsan@gmail.com
-  <https://www.behance.net/JRamonDCV7614>



### Objetivo profesional.

Aplicar y desarrollar mis habilidades en el área de diseño y comunicación visual, mediante mi adaptación y facilidad al trabajo en equipo orientado a resultados, así como mi profesionalismo en el ámbito de la ilustración, el diseño gráfico y editorial.



### Formación académica.

Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual (DCV).

- Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán UNAM Campo 1 (FESC-1 UNAM). Pasante, tesis en proceso.
- Curso: "Animando con After Effects y Flash" (FESC-1 UNAM).
- Curso: "After Effects: Conviertete en un animador experto" (Online) Cursando actualmente.



### Experiencia profesional.

Gobierno del Distrito Federal. (Servicio social)  
Programa: "Educación Ambiental e Investigación en Fauna Silvestre", (Septiembre 2014 - Marzo 2015).

- Elaboración de propuestas de diseño para el área educativa del Zoológico de Chapultepec.
- Asistencia y elaboración en propuestas de montajes museográficos para exposiciones temporales.
- Elaboración de placas informativas para algunas especies del Zoológico de Chapultepec.

Logros:

- Beneficio para el conocimiento y aprendizaje del público general mediante la elaboración de material didáctico e informativo (lotería temática, elaboración de mamparas, lonas etcétera) para exposiciones temporales, eventos y otras actividades del zoológico.
- Renovación de un memorama didáctico sobre la especie cóndor de california que actualmente continua en el museo interactivo del Zoológico.



### Paquetería.

- Office: Word 50%, Excel 10%, Power Point 60%
- Adobe: Illustrator 80%, Photoshop 50%, In Design 50%, Premiere 20%, After Effects 10%



### Habilidades.

- Inglés intermedio.
- Rapidez en el trazado vectorial (Adobe Illustrator).
- Creación de imágenes animadas (.gif) a partir de secuencias fotográficas.
- Facilidad para la creación y diseño de personajes.



### Trabajo independiente.

- Finalista, exhibición anual internacional de carteles "A la muerte con una sonrisa" (MUMEDI. Enero 2014).
- Diseño y elaboración de archivo de notas de remisión para local de muebles de madera y ornamentos (El Roble. Julio 2016).
- Creación de ilustración de día de muertos para animación para perfil de redes sociales (Ndemico Diseño & Digital Media Lab. Noviembre 2016).