**Currículum Vitae**

**José María Gomezcésar Incera**

**Datos Personales**

Lugar y fecha de nacimiento: México D.F. marzo 21, 1988.

Dirección: Cholula 105-A Hipódromo, Cuauhtémoc, C.P. 06100,

 Ciudad de México, México.

Teléfono: 52.71.26.32

Teléfono celular: 044.55.32.44.28.84

Correo electrónico: jsgom@hotmail.com
jgomezcesar@gmail.com

**Escolaridad**

Universidad: Estudios de Relaciones Internacionales

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. UNAM.

Otros estudios: Diplomado en Realización

(2009-2015) Cinematográfica, impartido por el editor Sigfrido Barjau.

 Curso de Dirección Cinematográfica impartido por Patricia Luke.

 Curso de Cinefotografía impartido por el profesor Mario Luna.

Curso de Teoría del Color impartido por el cinefotógrafo Salvador Melita.

Masterclass en Cinefotografía impartida por el Cinefotógrafo Dean Cundey ASC.

**Otros Conocimientos**

Idiomas: Inglés (100%);

Portugués (50%)

Computación: Microsoft Office, Adobe Premiere, Final Cut, Internet, Subtitle Edit, Windows y MAC.

Otros: Manejo de cámaras de fotografía, cine y video; así como equipo de iluminación y tramoya.

**Experiencia profesional**

2017 – presente Gerente de localización: Traductor inglés - español, español - inglés; editor de subtítulos y editor jr. de video en la empresa de marketing digital **Gomídia** (clientes: Ubisoft, NVidia, Kingston, HyperX).

2018 Traducción y subtitulado del documental CicatrizArte de Enrique Arroyo Schroeder y Emiliano Gironella Parra.

2018 Traducción y subtitulado de capsulas audiovisuales para el CLIP (Conexiones Latinoamericanas de Innovación Política).

2017 Encargado freelance de Cámara/Asistente/Operador de cámaras de fotografía y video para la casa de renta de equipo **Angular Rentals**.

2009 – 2018 Operador de cámara HD y Mini DV en diversos eventos (conciertos, obras de teatro, presentaciones, conferencias, eventos sociales, etc.)

2013 – 2015 Operador de XDCAM Archive, área de postproducción en el **Centro de Capacitación Cinematográfica.**

2012 Asistente de producción y Segundo asistente de dirección en set para **Mapa Producciones SA.**

2008 – 2015 Asistencia en diversas áreas (fotografía, producción, sonido, postproducción) de diferentes producciones audiovisuales, así como ejercicios fílmicos del **CUEC** y **CCC**

2010 Fotógrafo de diversos videoclips y comerciales para la casa productora **Flyingpadre**

2009 Asistente de producción en el cortometraje **“Barracuda Queens”**

2008 – 2009 Segundo asistente de cámara del largometraje: **“Pastorela”** de Emilio Portes