

JOSE LUIS ISOARD ARRUBARRENA

17 de octubre de 1988, Ciudad de México
5555052634
fostulo@gmail.com

EDUCACIÓN

2009-2014 ITAM. Licenciatura en Relaciones Internacionales
2005-2008 Centro Educativo Tomás Moro. Preparatoria CCH

CURSOS

2015 Oaxaca Film Fest. Participante en talleres de Nueva Industria
2015 IMCINE. “La ruta al mercado mundial”, sobre ventas internacionales, impartido por Latido Films
2014 Taller de guion con Jacob Krueger
2011-presente Guionismo, dirección, producción y apreciación cinematográfica en línea. Aprendizaje autodidacta

EXPERIENCIA LABORAL

2015 Colaborador para la revista callejera *Mi Valedor*
2014-2015 ARCA Laboratorio Creativo, de Televisa. Desarrollo de contenidos, organización de *Tag CDMX 2014* y el concurso de fotografía de conservación *Por el planeta*
2013-presente Realización de videos para clientes diversos, asistente de producción en Alaska Audiovisual y Bit-Bang Studio, y videografía de eventos para ACHE producciones
2013 Colaborador para la revista electrónica *Randevú*
2012-2014 Videos institucionales para la oficina de comunicación del ITAM y reportajes escritos para *Nexus*, publicación interna para profesores y administrativos
2012-2014 Co-fundador, escritor y editor en jefe de la revista electrónica *Unedited*
2011-2014 Realización de videos y manejo de redes para Cerveza Afromestizo, Mezcal Sibarita y Mezcamaica
2011-2016 Socio fundador de Cerveza Afromestizo. Director de ventas y marketing
2009-presente Socio fundador y productor en Mahzatlan, productora de cine independiente

EXPERIENCIA EN CINE

Producciones

Un largometraje, diez cortometrajes y más de veinte videos musicales y en vivo, destacan:

- *Bosco*, largometraje en postproducción (2016) [**Selección en la convocatoria del IMCINE “La ruta al mercado mundial”, 2015**] Director, escritor, editor
- *Del Bosque*, largometraje en postproducción (Dir. Pía Gómez Escalante, 2017). Fotógrafo, editor y corrección de color
- *The Beggining of Something Good* (2012), serie de comedia para internet de seis episodios de 20 minutos. Creador, co-escritor, actor, director y editor

- *DayDream Nation - Baby Jesus*, video musical (2013) [**Selección Oficial Cortometraje Animado en el Festival Kinoki de la Universidad Iberoamericana, 2014**]
- *Magnífico*, cortometraje (2016) [**Selección Oficial StoneFair International Film Festival, Romania, 2016**] Director, escritor, editor

Guiones

Ocho guiones de largometraje, destacan:

- *Bosco*, en postproducción (2016). Culpables de un crimen terrible y huyendo de Bosco, cazador de hombres, dos bandidos se internan en un bosque fantástico para encontrar a Dios y preguntarle si hay vida después de la muerte. [**Guion seleccionado en el Festival Internacional de Cine de Oaxaca, 2014**]
- *Magnífico*, en preproducción. Un confundido actor de teatro lucha por probarle su inocencia al mundo -y a sí mismo- tras decapitar sobre el escenario a su mejor amigo con una espada imaginaria. [**Finalista en el XIV Concurso Nacional de Guion del GIFF, 2015**] [**Proyecto seleccionado en GIFF Incubadora, 2015**] [**Selección oficial de guion en Feratum Film Fest, 2015**] [**Guion seleccionado en el Festival Internacional de Cine de Oaxaca, 2016**] [**Seleccionado en la convocatoria de asesorías para el mejoramiento de proyectos de largometraje del IMCINE, 2016**]

Veintiocho guiones de cortometraje.

IDIOMAS

Español	nativo
Inglés	100%
Francés	70%

CAPACIDADES

Microsoft Office (Excel, Word, Powerpoint)	100%
Adobe Premiere Pro	100%
DaVinci Resolve	100%
Software guionismo (Final Draft, Celtx, WriterDuet)	100%
Adobe Photoshop	50%

OTROS

2006-2010	Selección nacional de rugby
2016	<i>Pacific Crest Trail</i> , caminata de 4200 kilómetros desde la frontera de Estados Unidos con México hasta la frontera con Canadá