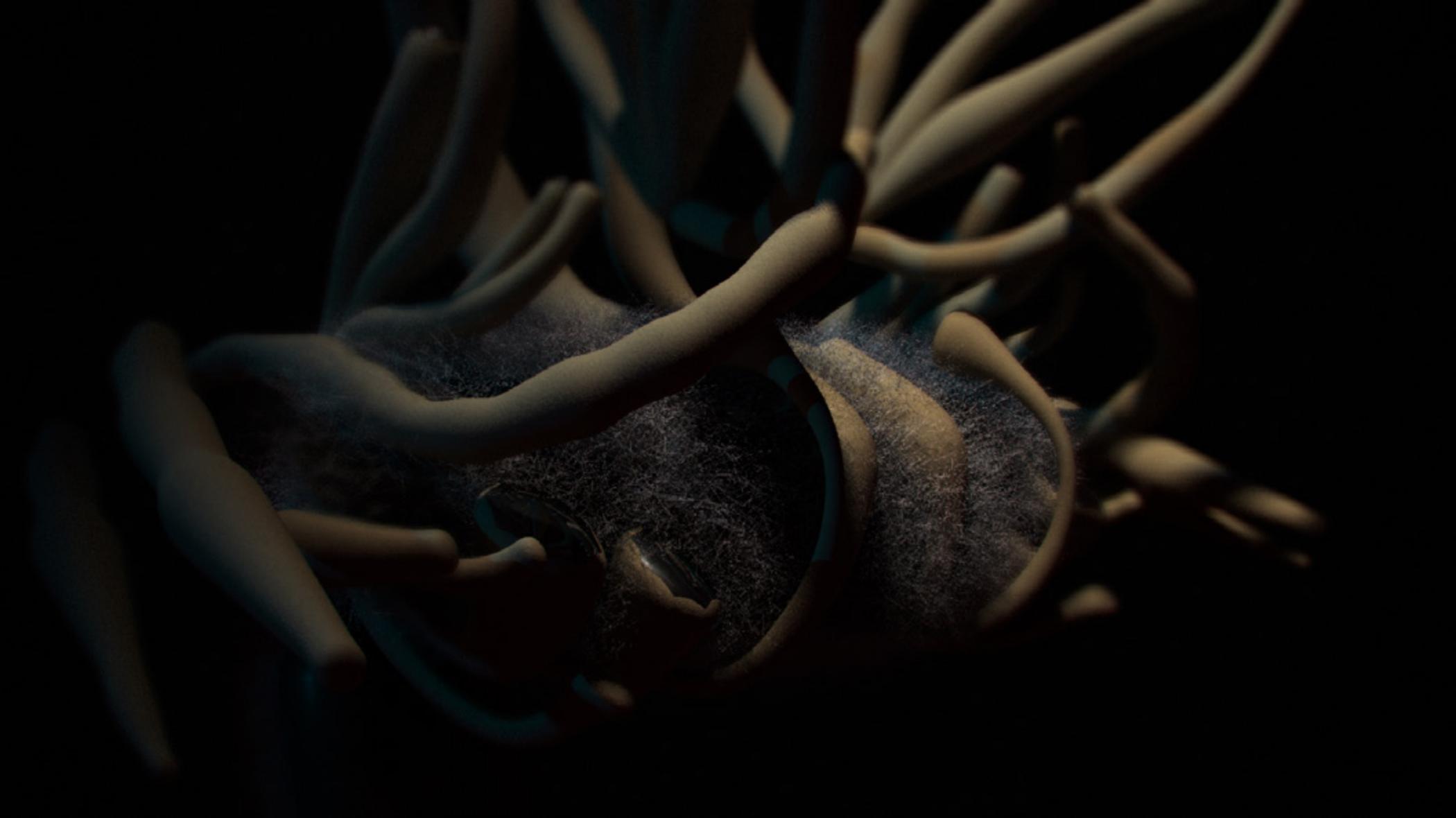


# Book I

J Lorenzo Sanchez.





Planeta de Insectos / 7min / TBR

Animación

Maya , Mudbox, Photoshop



Sofía / 2015.

Render

Maya , Mudbox, Photoshop.





## Zombie Flies / 2018

Concepto

Maya , Mudbox, Photoshop, Ae, Pr



# Comida



Ajo / 2016

Render

Maya , Mudbox, Photoshop





La barra del desayuno / 2016

Render

Maya , Mudbox, Photoshop





Bodegón / 2016

Render

Maya , Mudbox, Photoshop





Espinas en peligro / 2018 / 103 min

Documental / Animación

Maya , Mudbox, Photoshop, Premiere





Spiky Tale Pixzal / 2018

Videojuego / Animación

Maya , Mudbox, Photoshop, After effects





Cumpleaños / 2017

Render

Maya , Mudbox, Photoshop



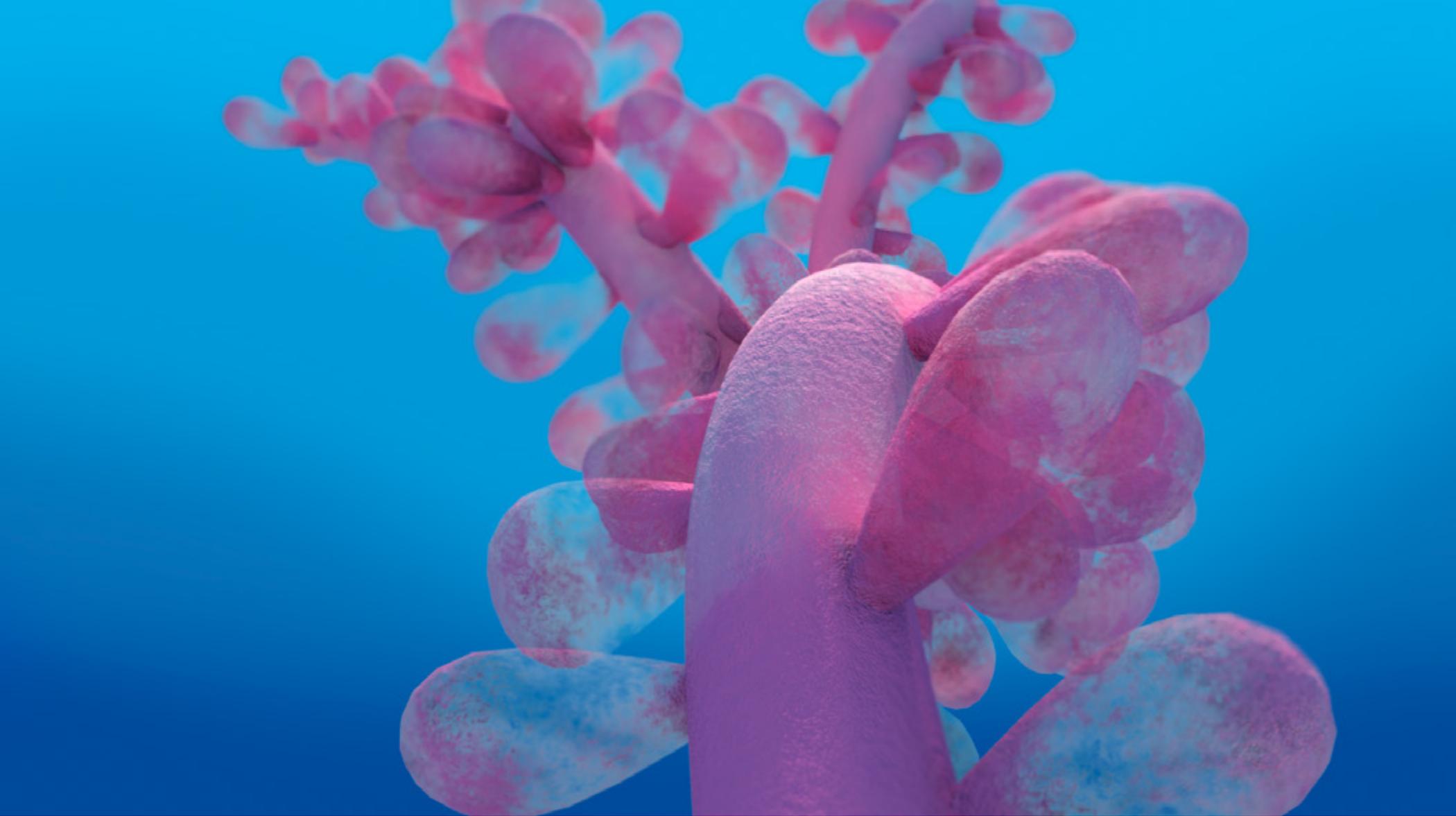


Espinas en peligro / 2018 / 103 min

Documental / Animación

Maya , Mudbox, Photoshop, Premiere





Pixzal / 2016

Render / Concepto

Maya , Mudbox, Photoshop





Para este proyecto Pixzal desarrolle mas de 250 modelados, entre ellos tiburones, ballenas, peces, algas, corales, barcos, vegetacion, tortugas.

Es un proyecto extensivo y personal asi que he desarrollado texturas, animaciones, rigging etc.

Pixzal / 2016

Render / Concepto

Maya , Mudbox, Photoshop



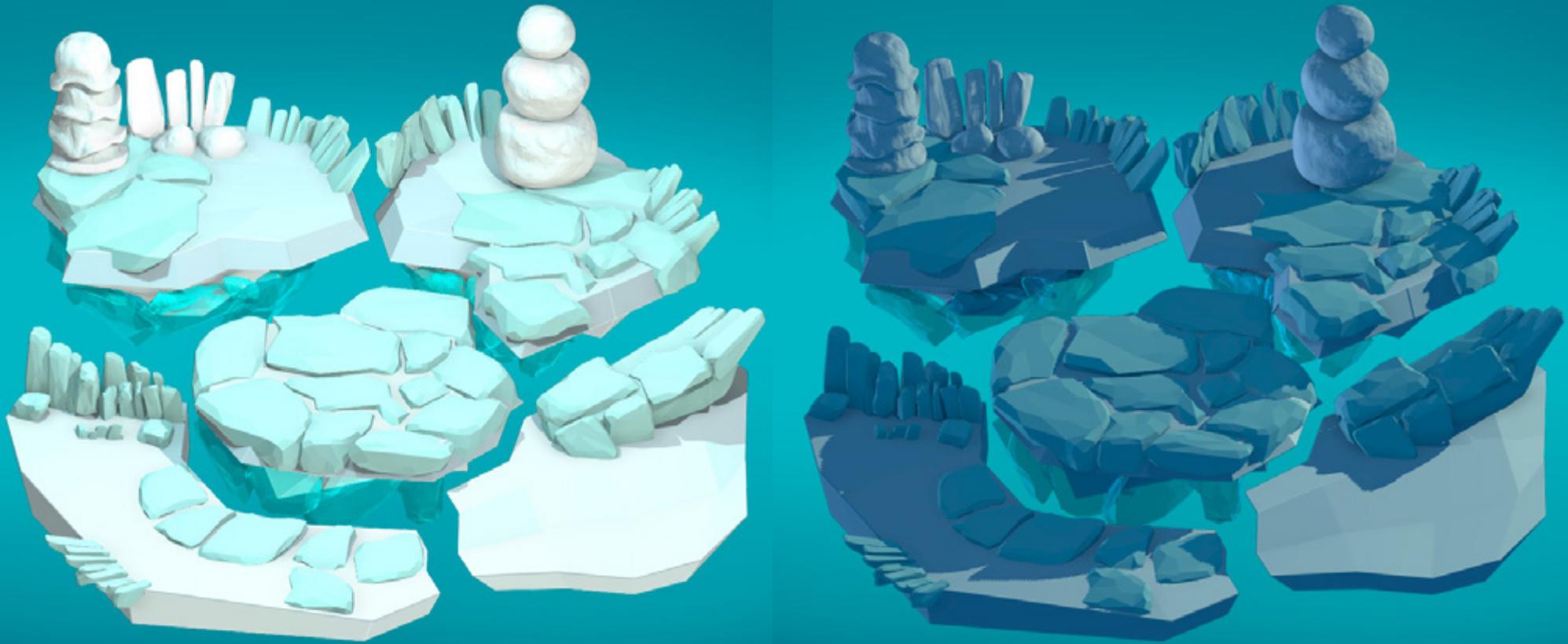


Pixzal Go/ 2017

Render / Concepto

Maya , Mudbox, Photoshop





Pixzal Go es una aplicación para android que promueve el cuidado de diferentes especies de animales y plantas, la dinámica de la aplicación es cuidar de estas especies en una modalidad de hábitat virtual para diferentes mascotas.

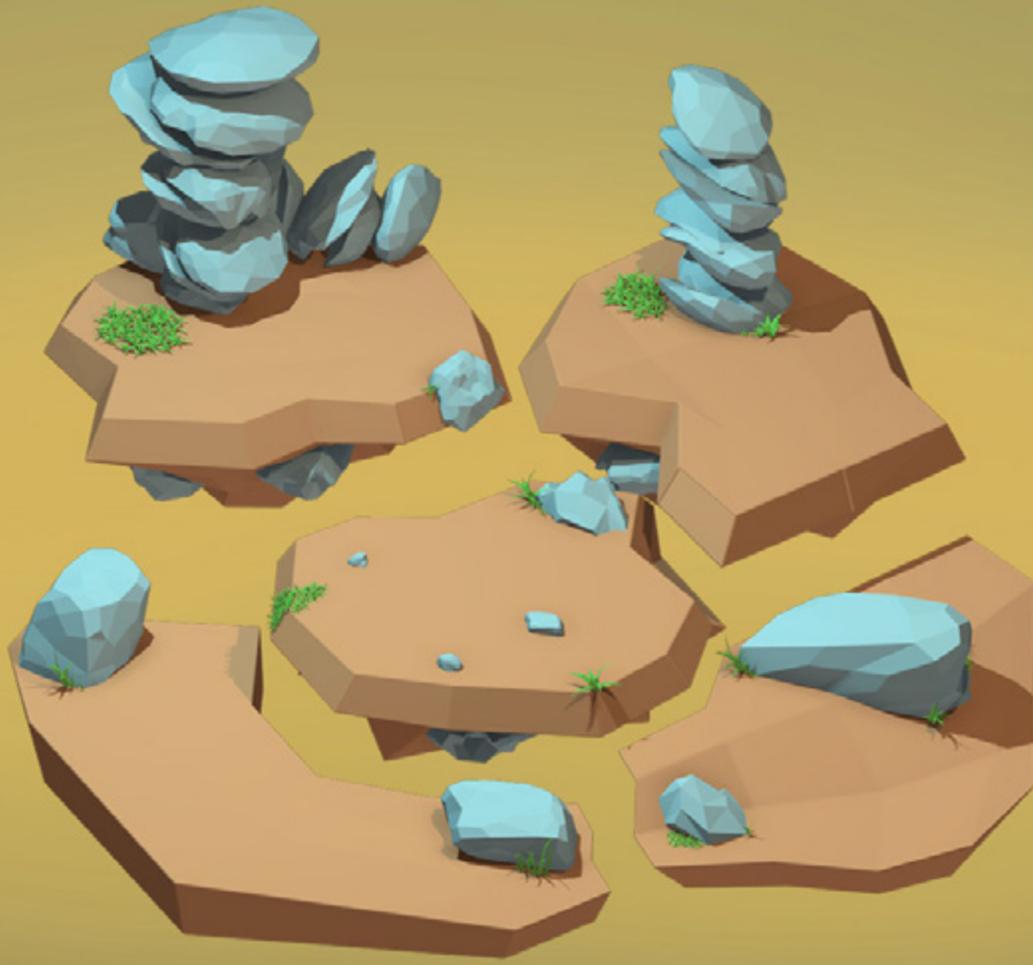
Estas son algunas de las islas donde se pueden colocar las mascotas, según la hora en el dispositivo móvil es el tipo de iluminación.

Pixzal Go/ 2017

Render

Maya , Mudbox, Photoshop



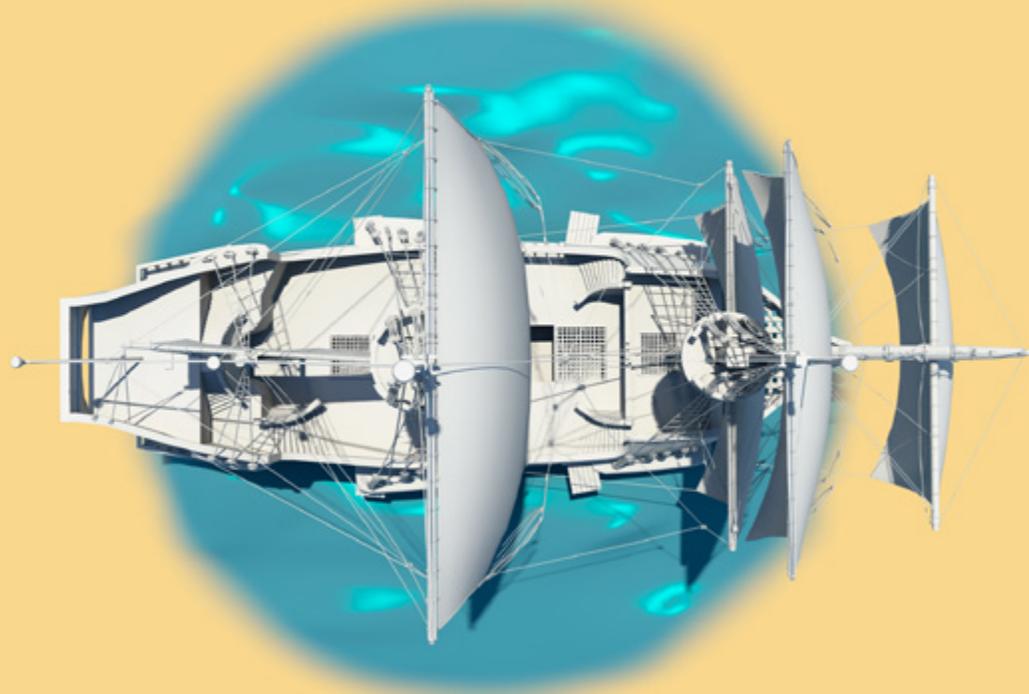


Pixzal Go/ 2017

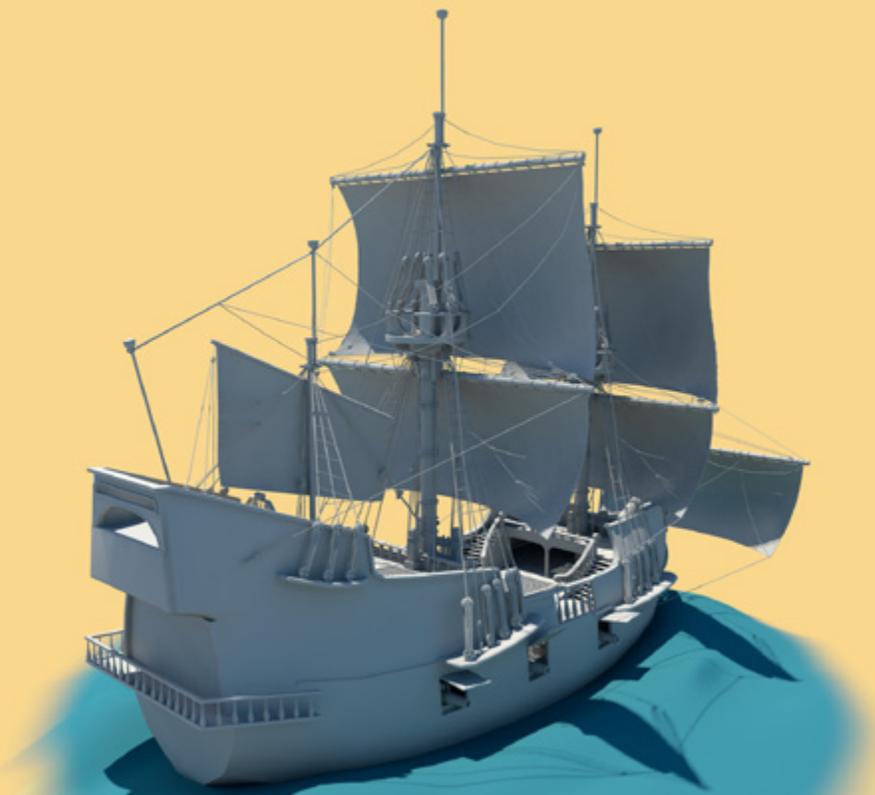
Render

Maya , Mudbox, Photoshop





Navio estilo galeón Ingles, desarrollado para prueba de concepto en el documental Espinas en peligro.



# Libros

El siguiente material fue desarrollado para ser incorporado en el diseño editorial de 3 libros educativos para Educación Secundaria. Desde que se inició el trabajo con el cliente en 2014 hemos realizado 3 ediciones al libro cada una enfocados a variar el estímulo visual de un libro de texto ordinario.

Con mi trabajo intento transmitir de manera sutil el cuestionamiento de ideas/conceptos y el sentido de exploración e investigación en los niños que estudian en la secundaria.

Mi experiencia como profesor de alumnos preadolescentes me inspiró a brindarles a través de mi trabajo como diseñador una ventana a nuevas ideas y a la fusión irreverente de objetos cotidianos en un contexto de asimilación de las capacidades y condiciones de su cuerpo cambiante con un mundo inexplorado e inmenso.



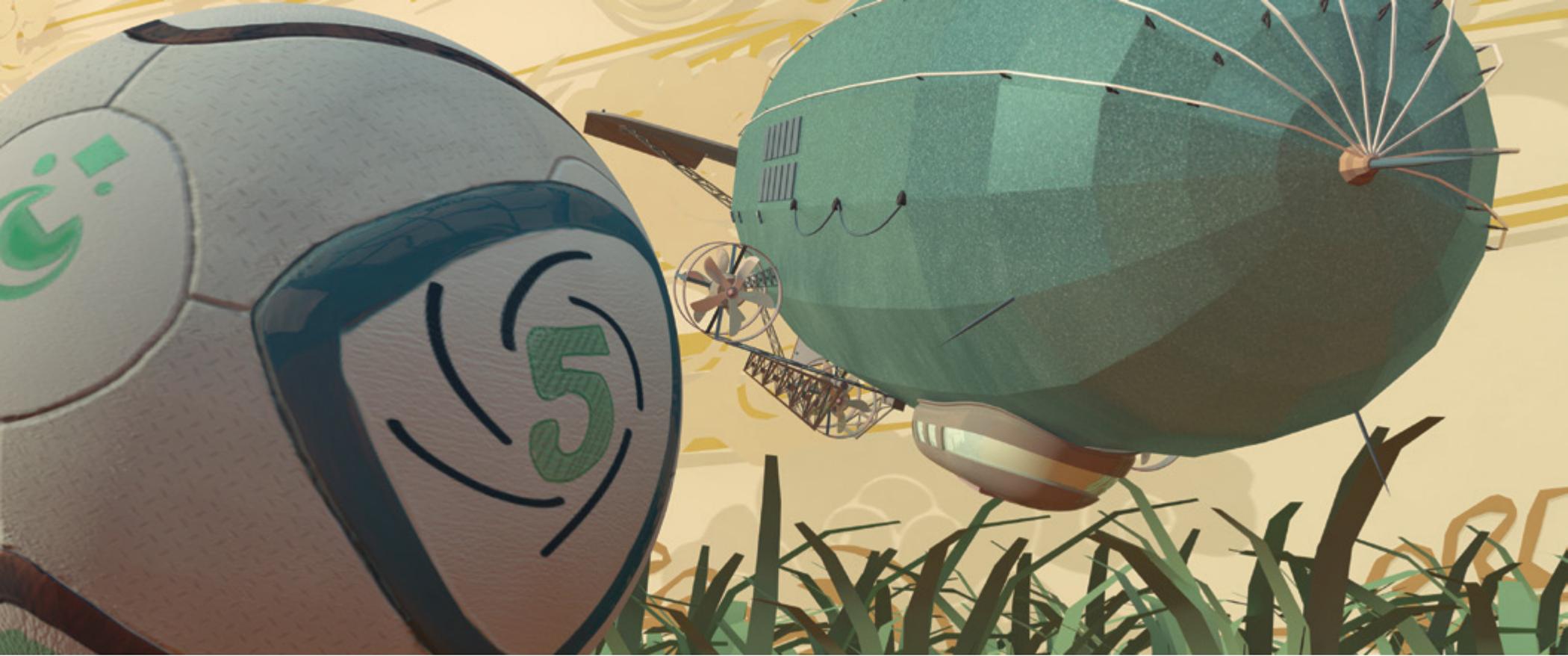


Sanringa Editores / 2014

Render

Maya , Photoshop





Sanringa Editores / 2015

Render

Maya , Photoshop





Sanringa Editores / 2015

Render

Maya , Photoshop



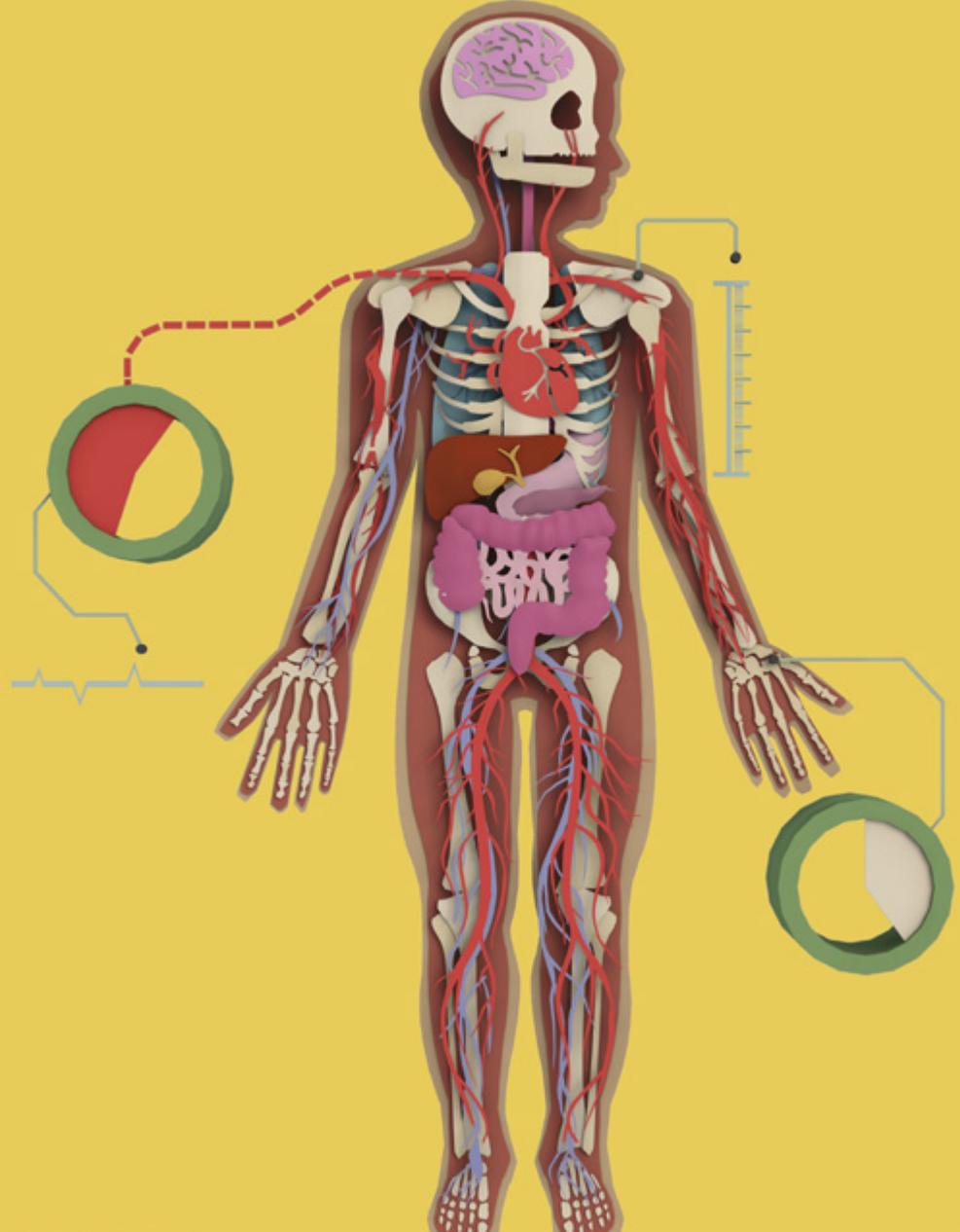


Sanringa Editores / 2015

Render

Maya , Photoshop



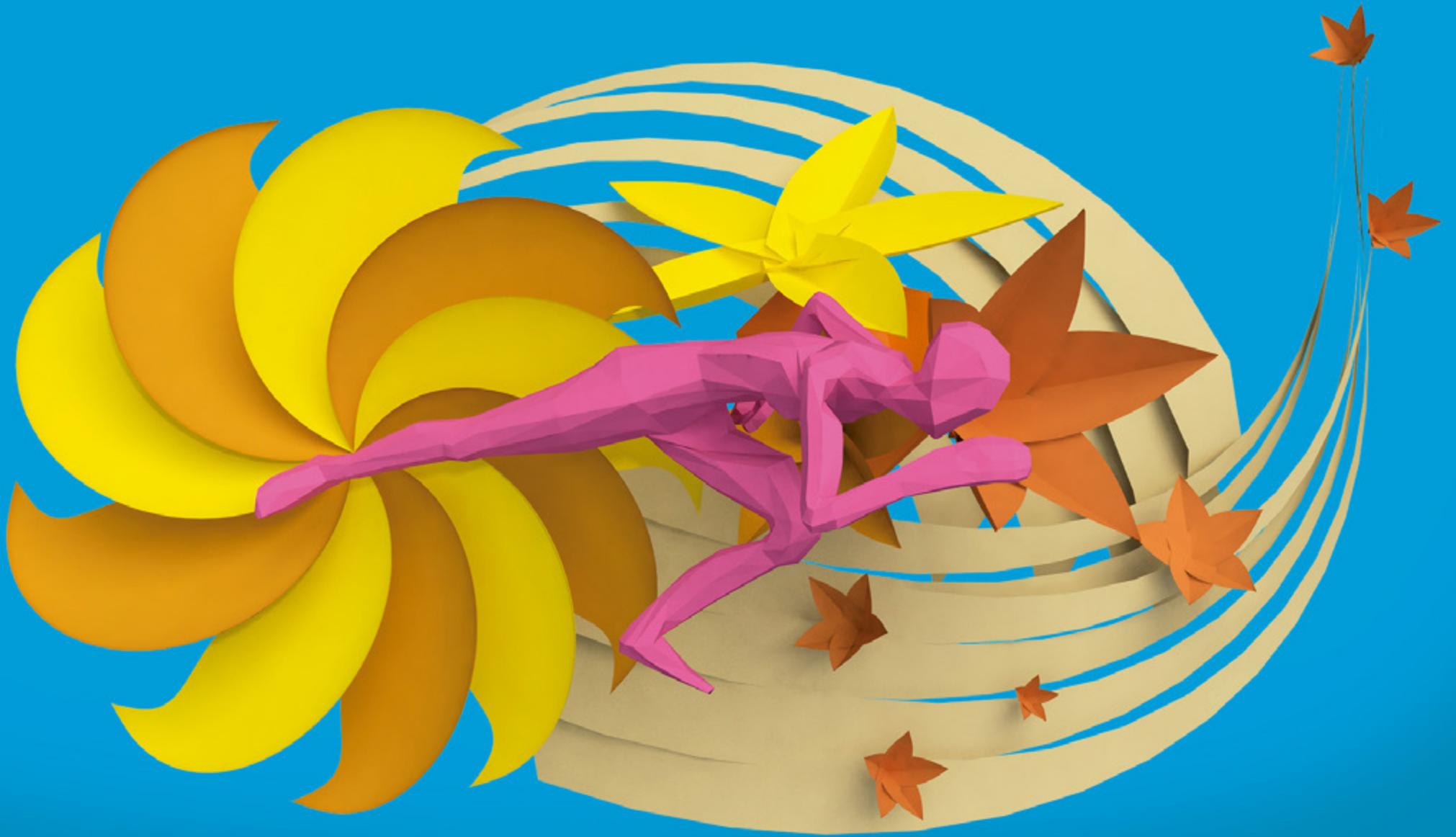


Sanringa Editores / 2016

Render

Maya , Photoshop





Sanringa Editores / 2017

Render

Maya , Photoshop



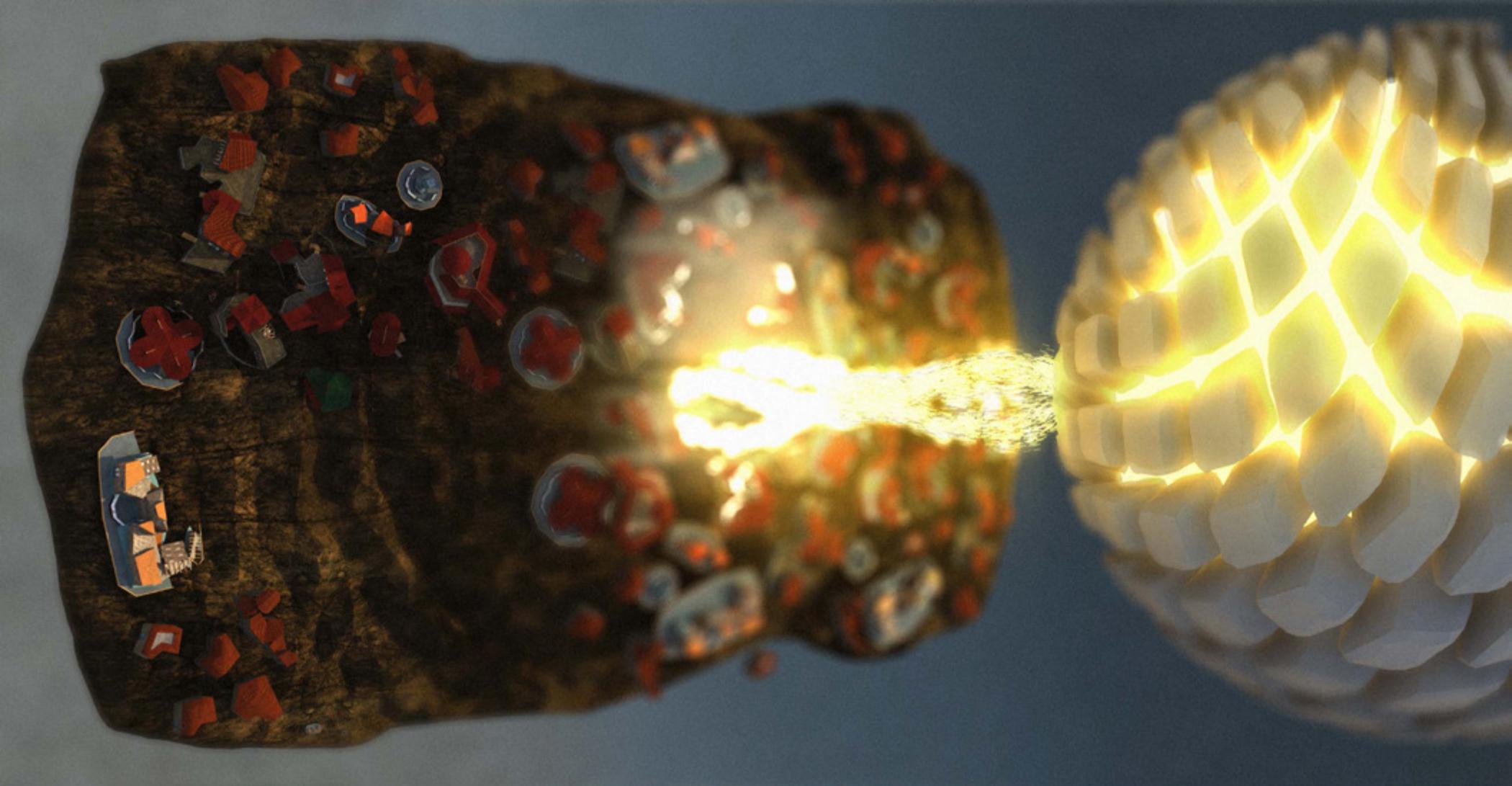


Sanringa Editores / 2018

Render

Maya , Photoshop





Epifania / 2015 / RockBand

Render / Concepto / Animación

Maya , Mudbox, Photoshop



# 2018



Muchas gracias por ver esta presentación.  
Si tiene dudas Sugerencias por favor comuníquese a:

[chicome.coatl.toxtli@gmail.com](mailto:chicome.coatl.toxtli@gmail.com)

