



# José Luis Salazar Sánchez.

Ciudad de México, 21 de Julio 1986.

Realizador, Director Creativo, Editor, Postproductor,  
en proceso de realización de  
Opera Prima Documental.



044 55 14 06 20 77



dondrawo@gmail.com



Plaza San Juan -6  
Col. Centro, Delegación  
Cuauhtémoc, C.P. 06070



<https://www.linkedin.com/in/jos%C3%A9-luis-salazar-s%C3%A1nchez-704827132/>

## Educación

Centro Universitario de Estudios Cinematográficos UNAM  
Maestría en Cine 2015 – 2017.

Academia de San Carlos UNAM  
Diplomatura en Apreciación y Realización Cinematográfica.

Universidad Nacional Autónoma de México. FESA  
Licenciado en Comunicación.

## Experiencia Profesional

### AJENJO CINE

Elaboración de efectos visuales. Animación. Diseño de Imagen. Paquetes Gráficos. Coordinación de Proyectos Edición. Postproducción en proyectos cinematográficos. 2012 – Actualidad

### PROFECO

Edición y Postproducción del programa del Consumidor. Enero de 2016 – Diciembre de 2016.

### CANAL 22.

Postproducción y Animación, proyecto colaborativo LAB 22. 2016.

### ESPACIO CINE EXPO-MILAN.

Postproducción. Febrero 2015 – Septiembre de 2015.

### CANAL ONCE TELEVISIÓN.

Edición y Postproducción en diversos proyectos televisivos y las series KIPATLA. PIE ROJO.COLORES DEL FÚTBOL. HACEN EL BIEN y MIRAN A QUIEN, XY. 2014- 2015.

### LANGARICA T.V.

Edición, animación, proyectos corporativos, comunicación empresarial, videos corporativos. Enero de 2012 – Diciembre de 2012.

### CANAL 22.

Edición, Postproducción, recreaciones en video dentro de la sección ROTAVIRUS del programa ROTATIVO.

Colaboración en la realización, edición y postproducción. SECCIÓN JÓVENES 08, dentro de el programa Noticias 22

## Cualificaciones



## Filmografía Selecta.

### "Extraño Pero Verdadero"

Año: 2016.  
Dir. Michel Lipkes.  
Gráficos y Efectos Visuales.

### "Tesoros"

Año: 2016.  
Dir. María Novaro.  
Gráficos y Efectos Visuales.

### "Yo"

Año : 2015.  
Dir. Matías Meyer.  
Asistencia de Postproducción. Efectos Visuales, Diseño de Créditos, Paquetería Gráfica.

### "La Casa Más Grande del Mundo"

Año: 2014.  
Dir. Ana Bojórquez, Lucia Carreras.  
Asistencia de Postproducción, Diseño de Créditos, Diseño Web.

### "La Nación Interior"

Año: 2014.  
Dir. Bulmaro Osornio.  
Postproducción, Efectos Visuales, Diseño de Créditos, Paquetería Gráfica.

### "Calle López"

Año: 2013.  
Dir. Gerardo Barroso / Lisa Tillinger.  
Postproducción, Efectos Visuales, Diseño de Créditos, Paquetería Gráfica.

### "Bola Negra"

Año: 2012.  
Dir. Mario Bellatin y Marcela Rodríguez.  
Sonido Directo.

### "Al final del día"

Año: 2011.  
Dir. Mariana Musalem.  
Asistencia de Post Producción, Paquetería Gráfica, Data Manager.

### "Ex Post Banca 3"

Año: 2011  
Dir. Diego Delgado y Luciana Kapla  
Efectos Visuales.

### "Luisa a su Merced"

Dir. Arturo Torres  
(Postproducción, Paquetería Gráfica)

### "Los Últimos Cristeros"

Año: 2011  
Dir. Matías Meyer  
(Asistencia de Postproducción, Efectos Visuales, Diseño de Créditos, Paquetería Gráfica)

### "Malaventura"

Año: 2011  
Dir. Michel Lipkes  
(Asistencia de Postproducción, Efectos Visuales, Edición/Trailer, Diseño de Créditos)

### "Mosca"

Año: 2011  
Dir. Bulmaro Osornio  
(Edición/Trailer, Diseño Web)

### "Y se fue"

Año: 2011  
Dir. Saúl Osornio  
(Efectos Visuales, Asistencia de Postproducción, Diseño de Créditos).

### "País de Gordos"

Año: 2011  
Dir. Alejandro Strauss  
(Animación, Diseño de Créditos)

### "Granicero"

Año: 2011  
Dir. Gustavo Gamou  
(Edición/Trailer, Efectos Visuales, Diseño de Créditos)

### "Morir de pie"

Año: 2011  
Dir. Jacaranda Correa  
(Paquetería Gráfica)

### "Había una vez"

Año: 2010  
Dir. Jacaranda Correa  
(Edición/Trailer, Efectos Visuales)

## Idiomas

- Español (Nativo)
- Ingles ( B2).
- Italiano ( B2)..

## Otros Intereses.

- Publicidad.
- Comunicación Corporativa.
- Diseño Gráfico.
- Dirección de Videos Musicales.
- Fotografía.

## Personal Skills.

- Producción Cinematográfica.
- Animación Grafica.
- Edición.
- Postproducción Audiovisual.
- Efectos Especiales.
- Paquetes Gráficos.

## Demo.

<https://vimeo.com/91578628>