



Cel: (044) 55 13 65 98 84
Casa: (55) 55 13 62 74



durantig35@gmail.com
durantig35@hotmail.com



Rinconada Izcatepec #7, Tlalpan,
Ciudad de México. C.P. 14420



@dionisismo

Jorge Durán Rivera

Filósofo, redactor, gestor cultural, corrector de estilo, docente, investigador, asistente de producción, realizador de cine, manager & booker, community manager.

Experiencia Laboral



Festival Internacional de Cine Documental
de la Ciudad de México

Mayo 2012 - Febrero 2016.

**Club Atlántico: Zona Cultural y de
Entretenimiento. Director ejecutivo
de actividades culturales y artísticas.**

Gestor cultural, programador artístico senior, logística, booker, director de operaciones cinematográficas, comunicación, community manager, redactor, publicidad, intercambio con medios, alianzas, RRPP, servicio al cliente.



Películas
Útiles S.A. de C.V.

Noviembre - Diciembre de 2011

Cáritas A.C – CEJUV A.C. Programa de Asistencia - Red Solidaria. Promoción, vinculación y ventas.

Enero – Mayo de 2011

Módulo de Bienestar Social, Tlalpan.
Profesor de lengua extranjera (Inglés).

Septiembre 2016 – Octubre 2017.

Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México: DocsMx.

Equipo de producción.

Eventos, logística, agenda, booking, patrocinios, comunicación, operación, prensa, voluntarios, catering, cócteles, presentaciones, alianzas, asistencia ejecutiva, redacción, RRPP.



Abril – Junio 2017

Películas Útiles S.A de C.V.

Redactor y corrector de estilo.

Autor del Manual de Identidad Corporativa de la Empresa. Investigación, organización, revisión, redacción, corrección de estilo, diseño creativo, posicionamiento favorable.

Junio - Noviembre de 2011

Instituto Nacional para la Educación de los Adultos. INEA. Profesor y gestor comunitario.



Universidad Nacional Autónoma de México. UNAM
Licenciatura en Filosofía. Especializado en Ética, Estética y Filosofía Política. 2011–2016.
Facultad de Filosofía y Letras. Ciudad Universitaria.

Colegio de Ciencias y Humanidades. Plantel Sur. UNAM
Nivel medio superior. 2008 – 2011

Complementarios

2017 Voluntario en la 63° Muestra Internacional de Cine de la Cineteca Nacional.

2016 Voluntario en la 61° Muestra Internacional de Cine de la Cineteca Nacional.

2016 Voluntario en el 36° Foro Internacional de la Cineteca Nacional.

2016 Staff en el 9° Encuentro Hispanoamericano de Cine y Video Documental “Contra el Silencio Todas las Voces”.

2015 Participante de KinoLab México: Rally independiente de realización audiovisual.

2014 Docente a cargo en Curso propedéutico de Filosofía 2014 para el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Sur. UNAM.

Producción

Sonata Ceceachera, Somos CCH (2016). Dirección, fotografía, sonido y edición. Mención honorífica en el concurso de documental por los 45 años del CCH, organizado por la UNAM y DOCSDF.

Soundtrack (2016). Dirección y producción.

En-sanación (2016). Asistente de producción, asistente de fotografía.

Muerte en tres tiempos (2015). Director de fotografía.

Grotex (2015). Asistente de producción, continuidad.

Hetero (2015). Sonido directo, producción.

2 de Enero de 1992. 26 años.

Conocimientos y habilidades

- Pensamiento, análisis y propuestas filosóficas; herramientas conceptuales y metodológicas de orden reflexivo-creativo.
- Excelente ortografía y redacción, corrección de estilo en medios electrónicos y editorial. Aptitud para la escritura y la lectura
- Conocimientos en comunicación y periodismo. Análisis, investigación y monitoreo de medios.
- Programación y producción de eventos de cine, así como difusión y distribución cinematográfica.
- Producción de obra audiovisual: cortometraje, sonido, fotografía, guión, edición. Asistente de dirección y de producción.
- Gestión y desarrollo de social media; monitoreo, estrategia y mejora en la percepción de la marca. Administración de redes sociales.
- Producción de eventos y programación de agenda cultural. Conciertos, exposiciones, teatro, presentaciones, eventos sociales. Logística, comunicación, alianzas y difusión.
- Booking & management musical, conciertos, videoclip, publicidad, prensa y RRPP.
- Docencia en humanidades.
- PC, Windows, Office, Word, Excel, Premiere Adobe.
- Inglés avanzado.
- Disponibilidad de horario.
- Disposición para desplazarse y cambiar de residencia.