



# Jorge Luis Ibáñez Silis

Fijo 5517 08 44 Móvil 5513761421 jibanez.silis@gmail.com  
Norte 24 A # 26, Col. Industrial, Gustavo A. Madero, México D.F

Demo reel: [http://youtu.be/byV\\_SWQz-6M](http://youtu.be/byV_SWQz-6M)

<https://www.facebook.com/IMAGE-DREAM-Studio-Producción-Audiovisual-1663151967280649>

## Perfil

Profesional de 40 años de edad con 18 años de experiencia en la creación de materiales audiovisuales en video, cine y televisión. Manejo de las técnicas de realización, dirección de cámaras y talento, planeación y administración de recursos técnicos y humanos, conocimiento en iluminación de televisión, operación de cámaras profesionales de video y de cine digital Canon C100, C300, 5D, Black Magic. Dominio dentro de la edición y post producción empleando diferentes workflows tales como Final Cut Studio, Avid Media Composer y Adobe CS. Capacidad para trabajar bajo presión y disponibilidad para viajar.

## Experiencia

### **TV AZTECA — 2017**

Realizador en el programa Las Tardes con la Bigorra

### **IMAGE DREAM STUDIO — 2015-2016**

Director, editor y post productor

### **TV AZTECA — 2010-2015**

Productor de campo y realizador en programas de entretenimiento.

### **TELEVISA — 2010-2015**

Realizador de entrevistas y testimonios en programas de entretenimiento.

### **DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN EDUCATIVA — 2009-2010**

Editor y post productor de noticias de la Dirección de información.



## **INSTITUTO LATINOAMERICANO DE LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA — 2002-2009**

Productor y realizador del Vestido de Pantalla e Imagen Corporativa del canal 16 de la Red Edusat. Realizador de programas especiales para Entidades Gubernamentales. Realizador y Productor de campo de las secciones Entérate y Diviértete y Yoga del programa Nuestra Hora y un poco más.

## **CENTRO DE ARTE Y PRODUCCIÓN — 2007**

Editor y post productor de Un Día Tranquilo, ficción producida como parte de un curso de español para estudiantes norteamericanos. Editor On Line del curso en video.

## **ELIPSIS 16:9 — 2007-2008**

Productor y Director de cámaras de CCTV en eventos especiales para empresas y sociales, empleando equipo Full HD, Display y Live Stream.

## **CENTRO DE ENTRENAMIENTO EN TELEVISIÓN EDUCATIVA — 2006 Y 2007**

Coordinador de post producción de cápsulas para el 5o y 6o Coloquio "Los Niños y los Medios".

## **LÍNEAS Y CUADROS — 2004 Y 2002**

Primer asistente de dirección en el videoclip de la canción "Sigue Tocando" de Javier Batiz. En 2002, primer asistente de dirección en el cortometraje "Plástico".

## **CINECASTING — 1999**

Dirección de casting, edición y coordinación de talento en filmación de comerciales.

## **TELEVISIÓN UNIVERSITARIA TV UNAM — 1998-2001**

Editor de la serie "La Visión de los Vencidos 500 años después", versión de cuatro capítulos para la Editorial Clio. Editor y post productor de los programas 9 y 10 de la misma serie. Asistente de dirección de la serie "La Edad de Merecer". Asistente de Dirección en campaña de promoción de la CNDHDF. Asistente de Realización en diversos materiales de difusión de la cultura y la ciencia dentro de la UNAM. Servicio Social en la revista televisiva UNAM HOY.

## **TV AZTECA — 1997**

Prácticas profesionales en programas de entretenimiento.



## **Formación**

Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Estudios Superiores Aragón  
Licenciatura en Ciencias de la Comunicación y Periodismo, 1995-1998

## **Idiomas**

Inglés y Portugués. Pasaporte y Visa vigente

## **Cursos y Talleres**

Fork Client Production. DGTVE Fundamentos de la Señal de Video. DGTVE

Taller de Principios Básicos de Animación con 3D Max. MEDIO USO.TV

Audio de TV y Video. CETE

Iluminación de TV y Video Educativo. CETE

Taller de fotografía. FES ARAGÓN