CURRICULUM VITAE

Nombre: Jorge Bourges Médina

Fecha de Nacimiento: 29 de Abril de 1977

Nacionalidad: Mexicana/Española

E- MAIL: jorge_bourges@yahoo.com

EXPERIENCIA LABORAL

- Fotógrafo FreeLancer desde 2008.
  http://issuu.com/jorgebourges/docs/jorge_bourges_book_presentaci__n

- Altius Pro. Producción del "Desafío Discovery"; Down Hill Taxco (ediciones 2015 y 2016); Desafio Mexiquense (ediciones 2015 y 2016); Enruta2 (ediciones 2015 y 2016); Spot para CPTM turismo alternativo en Puebla.

- Ollin May Agencia de Desarrollo Rural Asesoría técnica para el proyecto Parque Ecoturístico Ha Maa Loma. Marzo 2014 a Enero 2015.

- Ollin May Agencia de Desarrollo Rural Coordinador de Campo en la implementación del Programa Estratégico para la Seguridad Alimentaria (PESA) en la Región de Jilotepec I.Septiembre 2013 a Marzo 2014

- Fotógrafo FreeLancer. Colaborando con agencias y empresas como: Actiba2000; Creativando S.L.; Inlucem24x36 mm; CEPSA; Azucarera, etc.Enero 2012 a Septiembre 2013,

- Creativando S.L. Empresa de turismo activo y receptivo (incentivos de empresa, espectáculos y eventos lúdicos y culturales). Responsable del Departamento de Producción. Diseño de actividades y eventos adaptados a las necesidades mercadotécnicas, formativas o lúdicas del cliente. Elaboración de presupuestos, desarrollo de productos, conducción y dirección de los mismos. Junio 2010 a enero 2012 (con colaboraciones eventuales desde 2005).

.

- Buenas Impresiones (imprenta digital).Abril 2008 – Junio 2010 Diseñador, maquetador e impresor en. Diseño de folletería, cartelería y pequeña editorial; Control de preprensa, salida y terminado de producto.

- Altius Pro Staff de organización y Logística de los raids de aventura Extreme Adventure Hidalgo. Diciembre 2006, marzo 2005, Febrero 2004.

- Altius Pro Staff de organización y logística del raid Nuevo León Outdoor Challenge. Febrero 2006 y Junio 2005

- Museo Nacional de Agricultura perteneciente a la Universidad Autónoma Chapingo como Fotógrafo, Diseñador y ayudante de Museografía.

- Realización del Documental "Xochimilco, memoria de un modo de vida", coproducían Museo Nacional de Agricultura, Universidad De California, CONACYT. Junio del 2003.-

- Universidad Autonoma Chapingo, Universidad De Michigan Y National Geographic Society.- Staff "Reconocimiento Arqueológico del exlago de Texcoco". Julio-Agosto del 2003

- Cámara, Edición y postproducción del Documental "tiempo de ilamas" para el Sistema Nacional de Recursos Fitogenéticos para la Alimentación y la Agricultura-SAGARPA. Octubre del 2002.

(Referencias disponibles)

FORMACION ACADEMICA

PASANTE EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

1997-2003.- Licenciatura en Ciencias de la Comunicación en la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO (UNAM), con un promedio general de 8.4.

SERVICIO SOCIAL Octubre del 2001- Abril del 2002.- Museo Nacional de Agricultura

perteneciente a la UNIVERSIDAD AUTONOMA CHAPINGO. Con el proyecto de comunicación para grupos organizados.

CURSO DE FOTOGRAFÍA DE PRENSA Universidad de Cádiz. Noviembre 2012-

CURSO DE ILUMINACIÓN EN ESTUDIO Y RETRATO Inlucem 24x36mm. Diciembre 2012-

CURSO: LA EXPOSICIÓN “PERFECTA” Inlucem 24x36mm Enero 2012

HABILIDADES Y CONOCIMIENTOS:

- Fotografía y producción audio visual.
- Diseño y producción gráfica
- Nivel alto en el manejo de Adobe Design Suite.
- Logística y organización.
- Manejo de grupos
- Trabajo en terreno bajo presión.
- Investigación documental y de campo.
- Capacidad de análisis.
- Creatividad y solución de problemas
- Priorización de tareas.
- Facilidad de aprendizaje
- Trabajo en equipo.

Equipo fotográfico profesional propio.