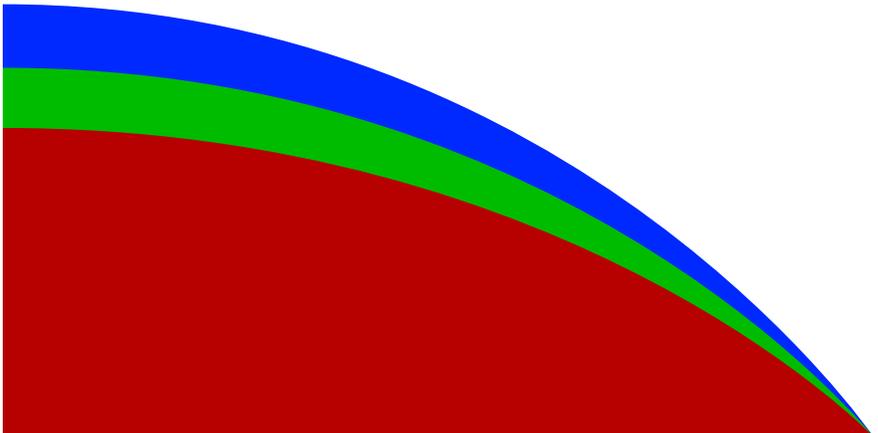




Curriculum vitae

Jorge Alejandro Barbosa Benítez
Video y fotografía profesional



Curriculum Jorge A. Barbosa

Vitae

Video y fotografía profesional



Datos personales

Nombre completo

Jorge Alejandro Barbosa Benítez

Giro preponderante

- **Realizador** de video profesional empresarial, promocional y documental
- **Fotógrafo** profesional para la industria, eventos corporativos y televisión
- **Composer**, estereoscopia y animador 2D-3D

Datos de contacto

Canal de video online
vimeo.com/evisuales
Correo-e de contacto
evisuales@msn.com
Teléfonos
Fijo (735) 122 7847
Mov (735) 212 2199

Links de interés

[Demostración](#)

[Segmentos corporativos](#)

Trayectoria laboral y profesional

Empleado

ILCE

Capacitación programas de animación para computadoras personales
Cortinillas para producciones de TV propias (1992)

PCTV

Productora y comercializadora de televisión (1992-2000)
Primera etapa: Animación
Segunda etapa: Jefe de Animación y postproducción

Curriculum Jorge A. Barbosa

Vitae

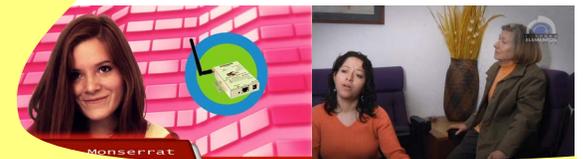
Video y fotografía profesional

Profesionista Independiente

Proyectos de TV, Video y documentalismo (1)

- Nombre: **Súper Pantalla Deportiva**
Cápsulas deportivas de 5 minutos durante la transmisión normal del domingo cada hora
Año: 1997-98
Cliente: SETEC
Crédito: Director de cámaras y diseñador gráfico del programa
Canal: CMC (Cine Mexicano por Cable) los domingos
- Nombre: **La muralla sagrada**
Tema: Arqueología del Valle de Toluca
Año: 1997
Cliente: Instituto Mexiquense de Cultura
- Nombre: **La selva del Marinero**
Tema: Conservación en la región de los Tuxtlas, Veracruz
Año: 2001
Cliente: Independiente
- Nombre: **Crónica de una Semana Santa Mayo**
Tema: Etnografía de Sonora
Año: 2001
Cliente: Independiente
Participación: Contra el silencio todas las voces (2003)
Ponencias: Jornadas de antropología visual - ENAH (2004)

Jorge Barbosa - realizador



Curriculum Jorge A. Barbosa

Vitae

Video y fotografía profesional

Proyectos de TV, Video y documentalismo (2)

- Nombre: **Fragmentos Pimas**
Tema: Etnografía de Sonora
Año: 2003
Cliente: Independiente
Participación: Contra el silencio todas las voces (2003)
Festival Latinoamericano del documental Tres Continentes 2004 (Buenos Aires, Argentina)
José Roviroso - UNAM (2004)
Jornadas de antropología visual - ENAH (2004)
- Nombre: **Plan de Desarrollo Ecoturístico de Campeche**
Tema: Promoción de proyectos ecoturísticos a nivel estatal
Año: 2003
Cliente: Consejo Coordinador Empresarial Estatal
- Nombre: **El Mandarín de los Cuentos**
Tema: Dibujos animados
Año: 2003
Cliente: TALES TV
- Nombre: **Red de Ecoturismo Comunitario de los Tuxtlas**
Tema: Desarrollo social en Veracruz
Año: 2004
Cliente: RECT mediante PACMYC
- Nombre: **Ventana a mi comunidad (capítulo mayos y tepehuanos)**
Crédito: Cámara
Dirección: Joaquín Berruecos
Cliente: Videoservicios profesionales
Año: 2004

Curriculum Jorge A. Barbosa

Vitae

Video y fotografía profesional

Proyectos de TV, Video y documentalismo (3)

- Nombre: **El Toro de Petate**
Tema: Rescate de la danza del mismo nombre en Oaxaca
Año: 2005
Cliente: Independiente
Participación: XI Aniversario de la radio indígena La Voz de la Costa Chica (2005)
Contra el silencio todas las voces (2005)
Festival Internacional de cine en Morelia (2005)
II Festival de cine documental de la Ciudad de México (2007)
III Festival de cine indígena de Michoacán (2007)
Día Internacional de la Lengua Materna, SLP (2008)
Casa de Cultura Sn Sebastian, SLP (2008)
- Transmisión: Red Edusat y Canal 22 TV Metropolitana (2006)
Televisión América Latina (Brasil) (2007)
TV UNAM (2007)
APrendeTV - SEP (2008)
Organismo promotor de medios audiovisuales (2012)
- Nombre: **La Gran Palapa**
Tema: Promoción de un proyecto ecoturismo en Milpa Alta, DF
Año: 2006
Cliente: Cooperativa *La Gran Palapa*



Proyectos de TV, Video y documentalismo (4)

- Nombre: **Calakmul, Huellas del Presente**
Tema: Desarrollo sostenible en la selva
Año: 2005
Cliente: *Servidores Turísticos de la región de Calakmul y Xpujil*
Participación: 1ra. Muestra nacional de cine de montaña, aventura y exploración (2005)
Festival internacional de artes electrónicas y video
Transito_mx (2005)
Contra el silencio todas las voces (2005)
II Festival de cine documental de la Ciudad de México (2007)
Transmisión: Red Edusat (2006)
Canal 22 TV Metropolitana (2006)
Televisión América Latina (Brasil) (2007)
APrendeTV - SEP (2008)
Organismo promotor de medios audiovisuales (2012)
- Nombre: **Nuestros Pueblos, Ahora...**
Tema: Serie de 9 programas de 30 minutos c/u sobre indigenismo y actualidad
Año: 2005-2006
Cliente: *CDI (Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas)*
Capítulos: Mayos(Sonora/Sinaloa), Pimas (Sonora/Chihuahua), Mixtecos de la Costa (Oaxaca), Afromestizos de la Costa Chica, Amuzgos, Huicholes, Mexicaneros, Nahuas de Milpa Alta y Pames de San Luis Potosí
Participación: Foro "Por el Reconocimiento constitucional del Pueblo Afromexicano" Morelos, Oaxaca (2007)
Santa negritud – evento organizado por Xquenda AC (2010)
Transmisión: A disposición de La Red de radiodifusoras y televisoras culturales y educativas del estado
<https://vimeo.com/album/2243450>

Proyectos de TV, Video y documentalismo (5)

- Nombre: **De la cotidianidad a la máscara**
Tema: Serie de 2 programas de 30 minutos c/u sobre danzas con máscaras mestizas e indígenas en México
Año: 2007-2008
Capítulos: Danzas del primer semestre del año
Danzas del segundo semestre del año
Cliente: *Fomento Cultural Banamex*
- Nombre: **Proyecto anti vectores en tierra caliente**
Tema: Erradicación de vectores en la región de Tejupilco, Estado de México
Crédito: Camarógrafo
Año: 2008
Cliente: *Fundación Chrysler mediante Kinematos video*
- Nombre: **Rostros rarámuris**
Tema: Semblanza del grupo tarahumara y crónica de su Semana Santa
Año: 2008
Cliente: *Producción independiente*
Participación: Contra el silencio todas las voces (2009)
Transmisión: Organismo promotor de medios audiovisuales (2012)
- Nombre: **Miquixtli**
Tema: Crónica de fieles difuntos en el Estado de Morelos
Año: 2008
Cliente: *Instituto de Cultura de Morelos*
<https://vimeo.com/evisuales/miquixtli>
- Nombre: **Recarga y modernización Central Laguna Verde**
Tema: Registro de actividades relacionadas
Crédito: Camarógrafo
Año: 2009
Cliente: *Video Servicios Profesionales*

Curriculum Jorge A. Barbosa

Vitae

Video y fotografía profesional

Proyectos de TV, Video y documentalismo (6)

Nombre: **Conservación de la isla Isabel**
Tema: Registro de erradicación de la rata en el parque natural protegido
Crédito: Camarógrafo
Año: 2009
Cliente: *Conservación de islas AC y Video Servicios Profesionales*

Nombre: **Video Institucional**
Cliente: *Seminario de Cultura de la SEP*
Año: 2009

Nombre: **XI Coloquio nacional**
Tema: Registro de actividades relacionadas
Crédito: Camarógrafo
Año: 2010
Cliente: *Seminario de Cultura de la SEP*

Nombre: **Morelos, tierra de artesanos**
Tema: Registro de técnicas y diversidad sobre arte popular en el estado de Morelos
Crédito: Realización
Año: 2011
Cliente: *Instituto de Cultura de Morelos*
<https://vimeo.com/evisuales/tierradeartesanos>

Nombre: **1er congreso nacional de jóvenes hablantes de lengua indígena**
Tema: Registro videográfico
Crédito: camarógrafo
Año: 2011
Cliente: *Video servicios profesionales*

Nombre: **Calakmul, nuevas huellas**
Tema: Segunda parte de nuestro documental: Calakmul,
8 de 20

Curriculum Jorge A. Barbosa

Vitae

Video y fotografía profesional

Proyectos de TV, Video y documentalismo (7)

huellas del presente. En él damos seguimiento a un proyecto ecoturístico en la región de sur de Campeche
Crédito: Realización
Año: 2011
Cliente: *Red Ecoturística de Calakmul*
<https://vimeo.com/evisuales/nuevashuellas>

Nombre: **Video corporativo LIPU**
Tema: Video interno para empleados de la empresa
Crédito: Camarógrafo y postproducción
Año: 2012
Cliente: TVSpot video

Nombre: **El maíz y el hombre son hermanos**
Tema: Promoción y fomento del maíz criollo y rechazo absoluto a los transgénicos
Año: 2012
Cliente: *Producción propia en asociación con Tianguis agroecológico Cuexcomate*
<https://vimeo.com/evisuales/maiz>

Nombre: **Conoce una granja orgánica**
Tema: Fomento al desarrollo sustentable y a la alimentación orgánica
Crédito: Realización
Año: 2012
Cliente: *Producción propia en asociación con Tianguis agroecológico Cuexcomate*

Jorge Barbosa - realizador



Curriculum Jorge A. Barbosa

Vitae

Video y fotografía profesional

Proyectos de TV, Video y documentalismo (8)



Nombre: **XX aniversario Papalote Museo del niño**
Tema: Registro de felicitaciones en las instalaciones
Crédito: Camarógrafo
Año: 2012
Cliente: TVSpot video

Nombre: **Son de la tierra**
Tema: Registro de la música de tierra caliente de Michoacán
Crédito: Realización
Año: 2012
Cliente: Organismo promotor de medios audiovisuales
<https://vimeo.com/evisuales/son1>

Nombre: **Sembradora de pasos**
Tema: Clases de la danza en Arteaga, Michoacán
Crédito: Realización
Año: 2012
Cliente: Sec. XVIII SNTE

Nombre: **México Activo – capítulo Turismo campesino en los Tuxtlas, Veracruz**
Tema: Documental sobre sistemas cooperativos en México
Crédito: Realización
Año: 2012
Cliente: RECT

Curriculum Jorge A. Barbosa

Vitae

Video y fotografía profesional

Nombre: **Presentación para expos Comecarne AC**
Tema: Presentación con videos propios y de stock para exposiciones
Crédito: Edición, diseño gráfico, composición digital
Año: 2012
Cliente: Comecarne AC
<https://vimeo.com/evisuales/photoslidedemo>

Nombre: **Cápsula informativa sobre cáncer cervicouterino**
Tema: Prevención de enfermedades en comunidades indígenas
Crédito: Realización
Año: 2012
Cliente: Instituto Nacional de Salud Pública
<https://vimeo.com/evisuales/its>

Nombre: **Cápsula informativa sobre cáncer de mama**
Tema: Prevención de enfermedades en comunidades indígenas
Crédito: Realización
Año: 2012
Cliente: Instituto Nacional de Salud Pública
<https://vimeo.com/evisuales/cama>

Nombre: **Cápsula informativa sobre enfermedades de transmisión sexual**
Tema: Prevención de enfermedades en comunidades indígenas
Crédito: Realización
Año: 2012
Cliente: Instituto Nacional de Salud Pública
<https://vimeo.com/evisuales/cacu>

Nombre: **Registro de eventos gastronómicos**
Crédito: Camarógrafo
Año: 2012
Cliente: USA Peec
<https://vimeo.com/evisuales/wings>

Curriculum Jorge A. Barbosa

Vitae

Video y fotografía profesional

Proyectos de TV, Video y documentalismo (10)

Nombre: **Cápsula para la prevención del bullying en comunidades indígenas**

Crédito: Camarógrafo

Año: 2012

Cliente: CIESAS

Nombre: **Historias de Zacualpan**

Crédito: Realización

Año: 2013

Cliente: H. Ayuntamiento de Zacualpan, Morelos

<https://vimeo.com/evisuales/cafe>

Nombre: **Historias de Morelos**

Crédito: Realización

Año: 2013

Cliente: Independiente

<https://vimeo.com/evisuales/morelos>

Nombre: **México Activo – capítulo Las cañadas**

Crédito: Realizador

Año: 2013

Cliente: Las cañadas, bosque de niebla

<https://vimeo.com/evisuales/bosqueniebla>

Nombre: **El campo es como lo siembran**

Crédito: Realizador

Año: 2013

Cliente: Independiente

Participación: Contra el silencio todas las voces (2014)

Transmisión: ILCE - EDUSAT

<https://vimeo.com/evisuales/ogm>

Proyectos de TV, Video y documentalismo (11)

Nombre: **Expocarne 2013**

Tema: Registro y edición del magno evento

Crédito: Realizador

Año: 2013

Cliente: Comecarne AC

<https://vimeo.com/evisuales/expocarnes>

Nombre: **Kermes SENASICA 2013**

Tema: Registro y edición de tres cápsulas dirigidas a diferentes nichos: stands, padres de familia e inversionistas

Crédito: Realizador

Año: 2013

Cliente: SENASICA y Comecarne AC

<https://vimeo.com/evisuales/senasica>

Nombre: **La cacajona**

Tema: Elaboración de baños secos domésticos

Crédito: Realizador

Año: 2013

Cliente: Katedra AC

<https://vimeo.com/evisuales/cacajona>

Nombre: **Energía recumbente**

Tema: Generación de energía mediante bicicletas

Crédito: Realizador

Año: 2013

Cliente: Katedra AC

<https://vimeo.com/evisuales/recumbente>

Jorge Barbosa - realizador



Curriculum Jorge A. Barbosa

Vitae Video y fotografía profesional

Proyectos de TV, Video y documentalismo (12)

Nombre: **Alfonso Soteno**
Tema: Trabajo que describe este artesano sobre la realización de árboles de la vida y juegos de curación
Crédito: Realizador
Año: 2013
Cliente: Independiente
<https://vimeo.com/evisuales/soteno>

Nombre: **Nueva vida**
Tema: Trabajos llevados a cabo en el centro de tratamiento contra las adicciones del mismo nombre
Crédito: Realizador
Año: 2013
Cliente: Sector salud del estado de Morelos
<https://vimeo.com/evisuales/nuevavida>

Nombre: **Código de conducta ética**
Crédito: Realizador
Año: 2013
Cliente: Cementos Moctezuma
<https://vimeo.com/evisuales/etica>

Nombre: **USA Peec -WINGS**
Tema: Registro videográfico del concurso llevado a cabo de empacadoras de productos de pollo
Crédito: Realizador
Año: 2013
Cliente: USA Peec
<https://vimeo.com/evisuales/wings>

Nombre: **Biodoni, una opción de desarrollo sustentable**
Tema: Cápsula sobre la elaboración de café orgánico en Nepantla, Morelos
Crédito: Realizador

Curriculum Jorge A. Barbosa

Vitae Video y fotografía profesional

Proyectos de TV, Video y documentalismo (13)

Año: 2014
Cliente: Independiente
<https://vimeo.com/evisuales/son1>

Nombre: **Tierra prieta**
Tema: Mineralización del suelo para un cultivo más sustentable
Crédito: Realizador
Año: 2014
Cliente: Independiente

Nombre: **Actividades del COMECARNE**
Tema: Resúmen de actividades mediante la composición digital y registro videográfico
Crédito: Realizador
Año: 2014
Cliente: COMECARNE AC

Nombre: **Nuestro carnaval**
Tema: Crónica del carnaval indígena llevado a cabo en San Juan



Curriculum Jorge A. Barbosa

Vitae Video y fotografía profesional

Nombre: Colorado, Oaxaca
Crédito: Realizador
Año: 2014
Cliente: Municipio de San Juan Colorado
<https://vimeo.com/evisuales/carnaval>

Nombre: **Conservación de las islas San Benito**
Tema: Registro de erradicación de roedores del archipiélago
Crédito: Camarógrafo
Año: 2014
Cliente: *Conservación de islas AC y Videoservicios Profesionales*

Nombre: **MIRSA**
Tema: Video institucional
Crédito: Realizador
Año: 2014
Cliente: MIRSA

Nombre: **CANACINTRA Morelos**
Tema: Video institucional
Crédito: Realizador
Año: 2014
Cliente: CANACINTRA
<https://vimeo.com/evisuales/canacintra>



Curriculum Jorge A. Barbosa

Vitae Video y fotografía profesional

Nombre: **México Activo - Capítulo Isla Cedros**
Tema: Documental parte de la serie del mismo nombre
Crédito: Realizador
Año: 2014
Cliente: Producción independiente
<https://vimeo.com/evisuales/insulas>

Nombre: **Kathedra, todos tenemos algo que enseñar**
Tema: Cápsulas educativas de un minuto
Crédito: Colaborador
Año: 2014
Cliente: Videoservicios Profesionales

Nombre: **México Activo - Capítulo Pentarosa**
Tema: Documental parte de la serie del mismo nombre
Crédito: Realizador
Año: 2015
Cliente: Huerta exportadora de aguacate Pentarosa
<https://vimeo.com/evisuales/pentarosa>

Nombre: **Nuestro carnaval, capítulo Xhitas**
Tema: Crónica del carnaval indígena llevado a cabo en la región otomí del estado de México
Crédito: Realizador
<https://vimeo.com/evisuales/xhita>

Año: 2015
Cliente: Mexicorrerías
Nombre: **México Activo - Capítulo Proyecto San Isidro**
Tema: Documental parte de la serie del mismo nombre
Crédito: Realizador
Año: 2015
Cliente: Proyecto San Isidro
<https://vimeo.com/evisuales/sanisdro>

Curriculum Jorge A. Barbosa

Vitae Video y fotografía profesional

Nombre: **Ciudad invisible**
Tema: Reportaje en la que se visita a lugares poco conocidos de la ciudad de México
Crédito: Realizador
Año: 2015
Cliente: Mexicorrerías
<https://vimeo.com/evisuales/penon>

Nombre: **Trompavo** - marinado de pavo
Tema: Instructivo para marinar pavo estilo al pastor
Crédito: Realizador
Año: 2015
Cliente: USAPEEC

Nombre: **Tech Talk videos**
Tema: 16 cápsulas sobre valores nutrimentales del pollo realizadas con green screen, composición digital y render mediante V-Ray
Crédito: Realizador
Año: 2015
Cliente: USAPEEC
<https://vimeo.com/evisuales/techtalk01>

Nombre: **Luces, cámara acción**
Tema: Registro videográfico sobre el concurso del mismo nombre organizado por la SEP en el estado de Puebla
Crédito: Realizador
Año: 2015
Cliente: Videoservicios Profesionales

Nombre: **Banda de San Dionisio**
Tema: Registro videográfico en la sala Ollin Yoliztli
Crédito: Realizador
Año: 2015
Cliente: Mexicorrerías

Curriculum Jorge A. Barbosa

Vitae Video y fotografía profesional

Nombre: **Cápsulas noticiosas sobre el sismo del 19 de septiembre**
Crédito: Realizador
Año: 2017
Cliente: Expreso de Morelos
<https://vimeo.com/evisuales/ocuituco>

Nombre: **Planta Tratadora de aguas residuales**
Crédito: Realizador
Año: 2017
Cliente: SOAPS, Morelos
<https://vimeo.com/evisuales/soapsc>

Nombre: **Herba orgánica - El bosque comestible**
Crédito: Realizador
Año: 2017
Cliente: Proyecto personal
<https://vimeo.com/evisuales/herba>

Nombre: **Los viejos de Corpus**
Crédito: Realizador
Año: 2017
Cliente: Mexicorrerías
<https://vimeo.com/evisuales/xitascorpus>



Curriculum Jorge A. Barbosa

Vitae Video y fotografía profesional

Nombre: **Promocional SonRyE**
Crédito: Realizador
Cliente: SonRyE
Año: 2017
<https://vimeo.com/evisuales/sonrye>

Nombre: **Promocional de viaje a Tabasco**
Crédito: Realizador
Año: 2017
Cliente: Mexicorrerías

Nombre: **Promocional de viaje a Costa de Oro**
Crédito: Realizador
Año: 2017
Cliente: Mexicorrerías

Nombre: **Celebración de Fieles Difuntos de Santa Ana**
Crédito: Realizador
Año: 2017
Cliente: Proyecto personal
<https://vimeo.com/evisuales/santaana>

Nombre: **Inductivo para visitantes**
Crédito: Realizador
Año: 2018
Cliente: Saint Gobain
<https://vimeo.com/evisuales/sg-induccion>

Nombre: **Movilidad entre plantas a nivel nacional**
Crédito: Realizador
Año: 2018
Cliente: Saint Gobain
<https://vimeo.com/evisuales/movilidad>

Curriculum Jorge A. Barbosa

Vitae Video y fotografía profesional

Nombre: **Video Institucional**
Crédito: Realizador
Año: 2018
Cliente: Colegio Nacional de evaluación y certificación de competencias

Nombre: **On boarding series videos**
Crédito: Realizador
Año: 2018
Cliente: Saint Gobain

Nombre: **Ínsulas y penínsulas - Capítulo isla Isabel**
Crédito: Realizador
Año: 2018
Cliente: Proyecto personal
<https://vimeo.com/evisuales/isabel>



Proyectos de animación digital

- Animación Estrella Blanca para comienzo de películas en auto transportes (1995)
- Spot Inglés sin barreras (1997)
- Cortinilla Jugos del Valle, video corporativo (1999)
- Campañas SEP – SNTE (1997-99)
- Nuevo muelle de medio calado en Playa del Carmen (2002) para SEMARNAT
- Presentación animada para Museo del Niño – Solicitud de crédito para parque acuario en Azcapotzalco (2003)
- Composición digital para dibujos animados: El mandarín de los cuentos (2003)
- Presentación animada para Fundación Ganfer- Solicitud de crédito para programas de prevención del alcoholismo (2004)
- Animaciones videos institucionales para productoras (2001-07)
- Proyecto de animación para autoría de todas las producciones de ILCE-EDUSAT en DVD (2007)
- Brijes 3D (2010). largometraje animado de Benito Fernández (Ithrax studios). En él desarrollamos exposición de escenas, painting y estereoscopia
- Trackeo enmascarillado para video institucional Autotransportes LIPU (2012)
- Cortinilla e imagen corporativa para video institucional Interlabel (2016)
- Cortinilla de video institucional Geophysicals surveys (2016)



Proyectos de animación digital

- Flying logo IVAGIR (2017)
- Flying logo SonRyE (2017)
- Flying logo SOAPSC, Morelos (2017)
- Flying logo Expreso de Morelos (2017)
- Flying logo Todo Cuautla (2017)
- Flying logo Colegio Nacional de evaluación y certificación de competencias (2018)
- Flying logo Saint Gobain (2018)
- Parte del equipo de Ink & Paint del largometraje UMA & Hagen (2018) dirigida por Benito Fernández
https://www.youtube.com/watch?v=NZe2jWb_Z7U



Proyectos interactivos y WEB (1)

- Nombre: **Tabasco en la Historia**
Año: 2001
Cliente: *Video Servicios Profesionales y México Desconocido*
- Nombre: **WEB Salvemos Nuestro Planeta**
Año: 2002
Cliente: *SEMARNAT*
- Nombre: **Disco Interactivo para Ventas**
Año: 2002
Cliente: *Video Servicios Profesionales y México Desconocido*
- Nombre: **Disco Interactivo Bailes folklóricos de México**
Año: 2002
Cliente: *Clase 10*
- Nombre: **WEB XMarca**
Año: 2003
Cliente: *Xmarca*
- Nombre: **WEB Bosque de niebla AC**
Año: 2003
Cliente: *Cooperativa Las Cañadas*
- Nombre: **WEB Artes de México**
Año: 2004
Cliente: *Artes de México*

Proyectos interactivos y WEB (2)

- Nombre: **Disco Interactivo templates para campañas políticas en el estado de México**
Año: 2005
Cliente: *Producciones Sara*
- Nombre: **WEB CAMPO SC (Centro de Apoyo al movimiento oaxaqueño)**
Año: 2007
Sitio: <http://www.campo.org.mx>
- Nombre: **WEB RED de ecoturismo de Calakmul**
Año: 2009
Cliente: *Servidores turítocos de la región de Xpujil y Calakmul AC*
- Nombre: **WEB Red de Ecoturismo de los Tuxtlas**
Año: 2014-2018
Sitio: <http://tuxtlas.org>
- Nombre: **WEB Ecoturismo Campesino**
Año: 2014-2018
Sitio: <http://ecoturismocampesino.mx>
- Nombre: **WEB Servidores turísticos de Calakmul**
Año: 2017
Cliente: *Servidores turítocos de la región de Xpujil y Calakmul AC*
- Nombre: **WEB Prevención dental - SonRYE SC**
Año: 2017
Sitio: <http://prevenciondental.com>
- Nombre: **WEB CELAM - Centro de Certificación Laboral**
Año: 2017-2018
Sitio: <https://celam.com.mx>

Curriculum Jorge A. Barbosa

Vitae

Video y fotografía profesional

Fotografía profesional (1)

Nombre: **Exposición permanente fotográfica etnográfica "Arte popular en México"**

Año: 2001-a la fecha

Museo: Casa de Cultura de Etchojoa, Sonora

Inauguración: Mayo 2007

Selección: Leonardo Valdez Esquer

Nombre: **Colaborador revista Mexicanísimo**

Año: 2008

Nombre: **Registro fotográfico modernización eléctrica en Laguna Verde, Veracruz**

Cliente: *Videoservicios profesionales*

Año: 2009

Nombre: **Colaborador del libro El México de los mexicanos**

Año: 2009

Cliente: Fomento Cultural Banamex

Nombre: **Registro fotográfico aéreo subestación eléctrica en La Ventosa, Oaxaca**

Cliente: *Elecnor*

Año: 2010

Nombre: **Registro fotográfico subestación eléctrica en Tabasco**

Cliente: *Elecnor*

Año: 2011

Nombre: **Registro fotográfico subestación eléctrica en Laguna Verde, Veracruz**

Cliente: *Elecnor*

Año: 2011

Curriculum Jorge A. Barbosa

Vitae

Video y fotografía profesional

Fotografía profesional (2)

Nombre: **1er Congreso Nacional de Jóvenes Hablantes de Lengua indígena**

Tema: Registro fotográfico de eventos

Año: 2011

Cliente: *Video servicios profesionales*

Nombre: **Registro fotográfico de eventos gastronómicos**

Cliente: USAPeec

Año: 2012

Nombre: **Registro fotográfico de eventos para capacitación**

Cliente: Cementos Moctezuma

Año: 2013

Nombre: **Registro fotográfico evento trompavo**

Cliente: USAPeec

Año: 2015

Nombre: **Registro fotográfico reuniones de trabajo con SENASICA**

Cliente: USAPeec

Año: 2015





Los fotogramas que aparecen en este documento, aunque tomadas por Jorge Barbosa (y en algunos casos conserva el derecho autorral), pertenecen a nuestros clientes correspondientemente.

Curriculum de Jorge Barbosa
www.evisuales.com
j.barbosa@evisuales.com
Canal de documentales
vimeo.com/channels/evisuales