

A stylized, handwritten signature in white ink on a dark grey background. The signature is highly cursive and fluid, with long, sweeping strokes. It appears to read 'Trujillo'.

SEMBLANZA Y CV DE JORGE TRUJILLO

DOCUMENTOS PERSONALES

SEMBLANZA	5
CONTACTO	6
OBRA (BREVE CATÁLOGO).....	7.
1. CURRICULUM VITAE	8
A. GRADOS ACADÉMICOS, FORMACIÓN PROFESIONAL Y EXPERIENCIA LABORAL	9
B. PREMIOS, DISTINCIONES, RECONOCIMIENTOS Y BECAS	10
C. EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS	11
C. I LABORES PROFESIONALES Y GALERÍSTICAS.....	13
D. ESTANCIAS ACADÉMICAS - PROFESIONALES	15
D.I IDIOMAS	15
E. DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN	15
E.I CONFERENCIAS, PONENCIAS Y PARTICIPACIÓN EN EVENTOS (NACIONALES E INTERNACIONALES)	15
E.II ACTIVIDADES DE PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL	15
E.III PARTICIPACIÓN EN COMISIONES EVALUADORAS, COMITÉS ACADÉMICOS.....	16
E. IV COMITÉS EDITORIALES Y CONSEJOS DE REDACCIÓN	16
E. V COORDINACIÓN DE EVENTOS Y PROYECTOS	16
E. VI PARTICIPACIÓN EN ENTREVISTAS	17
F. PUBLICACIONES	18
F. I LIBROS - CATÁLOGOS DE AUTORÍA ÚNICA	18
F. II ARTÍCULOS (AUTOR EN LIBROS, CATÁLOGOS, REVISTAS, ACTAS, BOLETINES, ENCICLOPEDIA Y MEMORIAS IMPRESAS Y DIGITALES).....	18
F. III COORDINADOR Y EDITOR DE LIBROS Y REVISTAS.....	18
F. IV COAUTORÍA - PARTICIPACIÓN (LIBROS, CATÁLOGOS, REVISTAS, ACTAS, DIARIOS IMPRESOS Y DIGITALES.).....	19
G. RESEÑAS, CITAS Y REFERENCIAS EXTERNAS A OBRA PERSONAL	20
G. I CITAS AOBRA DE AUTORÍA INDIVIDUAL	20
H. DOCENCIA	21
H.I CURSOS	21
H. II PARTICIPACIÓN EN JURADOS DE EXÁMENES DE GRADO	21

Jorge Trujillo, artista visual especializado en pintura y fotografía por la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM (México) y desde hace cuatro años, ha sido académico de la misma institución. Cuenta también con estudios de grado en Bellas Artes tras una residencia académica-profesional en 2009, en la Facultad de Bellas Artes de San Carlos, de la Universidad Politécnica de Valencia, España y estudios fotográficos en la Escuela Activa de Fotografía de México. Desde hace 10 años ha ejercido el oficio y profesión de las artes plásticas y visuales en más de veinte exposiciones colectivas como individuales (“Cenizas vivas”, Academia de San Carlos, Ciudad de México, 2013), además de haber generado diversos proyectos colectivos (audiovisuales, televisivos, diseño) y presentado diferentes eventos artístico-culturales dentro y fuera del país.

Ha sido acreedor de la beca de producción artística de Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes FONCA (2010-2011), en la disciplina de Artes Visuales-Pintura, así como de diversas menciones honoríficas y premios en video, cine y fotografía.

A lo largo de este periodo de tiempo ha impartido pláticas, cursos y participado en distintas publicaciones como autor, coautor y coordinador.

Su obra pertenece a diversas colecciones públicas como particulares, así mismo, ha sido entrevistado para diversos medios de comunicación en torno a su producción artística.

Entre los premios y distinciones destacan: Mención honorífica en el “4to tour Universitario de Cortometrajes”, por el cortometraje “Moneda al aire”, Ciudad de México (2009); Segundo Lugar en el “3er Concurso profesional de cortometrajes de la Malva-Rosa”, Valencia, España (2009); Mención honorífica en el “10º Festival Internacional de cortometrajes” de la Asociación Vivir de Cine, Buñol, España (2009); Mención honorífica en el concurso de fotografía “Einstein, el espacio y el tiempo: Paradojas de la percepción”, Palacio de Minería, Ciudad de México (2005).

Entre sus exposiciones destacan: “Una mirada al arte en Latinoamérica”, Latin América Art Gallery, Las Vegas, Nevada, EUA, (2016), “La poesía vista por el arte”, Museo Chihuahuense de Arte Contemporáneo, Chihuahua (2016), Hospicio Cabañas, Guadalajara, Jalisco (2016), Museo del Carmen, Ciudad de México, (2015), “Séptima Muestra de Arte del Grupo Reforma”, Polyforum Siqueiros, Ciudad de México (2014); “Ciencia Sensible”, Galería Niza 72, Ciudad de México (2013); “Creación en Movimiento” en la Biblioteca Vasconcelos, Ciudad de México (2013); Segundo concurso de Pintura Artística profesional Royal Talens, Museo Nacional de Arte (MUNAL), Ciudad de México (2013); “Entre Utopía y Distopía”, Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) (2011); “Cíclico”, Valencia, España (2009); “Desplazamientos Urbanos A-B”, Bruselas, Bélgica (2007).

Por otro lado, ha colaborado en la realización de escenografías en México y España. También fue asistente de artistas como: Cai Guo-Qiang, Rikrit Tiravanija y Tsuyoshi Osawa mientras realizaban proyectos artísticos en la Ciudad de México. Actualmente es director general de la iniciativa Hangar Centro Creativo en Artes y Diseño e integrante del Visual Arts Project.

CONTACTO



JORGE ALBERTO TRUJILLO LIMONES

Fecha y lugar de nacimiento:
14 de noviembre de 1987, en la Ciudad de México.

Vive y trabaja en la Ciudad de México

doc.jatl@gmail.com

www.jorgetrujillo.net

<http://ciervorojoartstudio.wix.com/ciervorojo>

Sitio de estudio de arte en construcción

<http://www.creativehangar.org>

Sitio de cooperativa cultural en construcción

<http://sambenet-trujillano.blogspot.mx/>

Blog personal

CURRICULUM VITAE

A. Grados académicos, Formación profesional y Experiencia laboral

- **2010** Licenciado en Artes Visuales por la Universidad Nacional Autónoma de México. ENAP - FAD.
- **2009** Estudios de Grado en Bellas Artes por la Facultad de Bellas Artes de San Carlos de la Universidad Politécnica de Valencia, España.
- **2005 - 2008** Estudios de fotografía en la Escuela Activa de Fotografía, EAF, Ciudad de México.
- **2010 - 2011** Becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, FONCA, en el programa Jóvenes Creadores en la Disciplina Artes Visuales - Pintura.
- **2013 - 2014** Profesor de Licenciatura en la Carrera de Artes Visuales (Profesor de asignatura) Facultad de Artes y Diseño, FAD - UNAM.
- **2011 - 2013** Ayudante de profesor de tiempo completo, Mtra. Diana Salazar Méndez, Premio Universidad, FAD - UNAM.
- **2010** Realización de Servicio Social en "Gestión de Museos" dentro del Museo Universitario Arte Contemporáneo, MUAC-UNAM
- **2008 -2016** Director general y fundador del Hangar Centro Creativo en Artes y Diseño.

Cursos y talleres formativos

- **2014** Curso: Soportes epistemológicos para la realización audiovisual contemporánea, con la Dra. Alicia Pino(Instituto de Filosofía de La Habana) y Dra. Mayra Sánchez (Instituto de Filosofía de La Habana). (Dentro del Programa de Actualización y Superación Docente para profesores de Licenciatura de la UNAM). Facultad de Filosofía y Letras. UNAM
- **2014** Curso: Creación de cursos en Línea con Moodle con el Dr. Rolan Bolaños y la Dra. Natalia Foo.(Modalidad Mixta) (Programa de Actualización y Superación Docente para profesores de Licenciatura de la UNAM). Facultad de Arquitectura.
- **2014** Curso - taller de Modelado en Software Libre, Blender 3D, con el Mtro. Mauricio Torres Castro, Facultad de Artes y Diseño, UNAM - Fundación Carlos Slim. (Programa de Actualización y Superación Docente para profesores de Licenciatura).
- **2014** Curso: Creación de ambientes digitales y Arquitectura del paisaje, con el Mtro. Adlai A. Pulido Gutierrez. (Programa de Actualización y Superación Docente para profesores de Licenciatura de la UNAM). Facultad de Arquitectura.
- **2014** Curso de Heliograbado en cobre con el Mtro. Byron Thompson Brauchli. Taller Izote, Xalapa Veracruz, México.
- **2010 - 2013** Seminario de Producción e Investigación de Pintura Contemporánea. Impartido por el pintor: Mtro. Ignacio Salazar y la pintora: Mtra. Diana Salazar Méndez. ENAP - FAD. UNAM.
- **2013** Fotograbado en Polímero con el Mtro. Byron Thompson Brauchli. Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM.
- **2008** Iluminación en fotografía con el fotógrafo Arturo Rosales, Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM.
- **2008** Técnicas análogas de animación con el colectivo Diez y media, Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM.
- **2008** Curso de escultura en cera perdida y Platería, Centro de Extensión Taxco, Guerrero, Mexico, ENAP - FAD. UNAM.
- **2008** Pintura y curso de escultura en cera perdida, Centro de Extensión Taxco, Guerrero, Mexico, ENAP - FAD. UNAM.
- **2005** Estudios de técnicas de pintura en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" (ENPEG), INBA - México.

CURRICULUM VITAE

B. Premios, Distinciones, Reconocimientos y Becas

- **2010 - 2011** Becario del Programa Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA). Categoría: Artes Visuales - PINTURA
- **2009** Mención Honorífica en el "4to Tour Universitario de Cortometrajes", por el cortometraje "Moneda al aire", Ciudad de México.
- **2009** 2do Lugar en el "3er Concurso profesional de cortometrajes de la Malva – Rosa", Valencia, España.
- **2009** Mención Honorífica en el "10mo Festival Internacional de cortometrajes " de la Asociación Vivir de Cine, Buñol, España.
- **2009** Beca "PROMOE"- UNAM, para la exención de pago de matricula en la Facultad de Bellas Artes de San Carlos de la Universidad Politécnica de Valencia, (UPV), España.
- **2005** Mención Honorífica en el concurso de fotografía, "Einstein, el espacio y el tiempo: Paradojas de la percepción", Palacio de Minería, Ciudad de México.
- **2008** Reconocimiento al aprovechamiento académico al haber sido de los tres primeros lugares de la carrera de Artes Visuales, por la Escuela Nacional de Artes Plásticas, Universidad Nacional Autónoma de México. UNAM. (FAD)
- **2007** Reconocimiento al aprovechamiento académico al haber sido de los tres primeros lugares de la carrera de Artes Visuales, por la Escuela Nacional de Artes Plásticas, Universidad Nacional Autónoma de México. UNAM. (FAD)
- **2007** Coordinador Editorial de *Anima Chroma* revista de Artes Visuales y Diseño del Comité Estudiantil de Diseñadores y Artistas (CEDA).
- **2003** Mención honorífica en el "1er Concurso de Ilustración de Cuento del Colegio Madrid y Alma Mater", con ilustraciones para el cuento "Acerca de Fantasmas".

CURRICULUM VITAE

C. Exposiciones Individuales y Colectivas

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2013 “Cenizas vivas”, Pintura. Académia de San Carlos (ENAP-UNAM), Ciudad de México.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2016 “La poesía vista por el arte”, Pinacoteca de Nuevo León, Nuevo León, México.
- 2016 “La poesía vista por el arte”, Casa Redonda / Museo Chihuahuense de Arte Contemporáneo, Chihuahua, México.
- 2016 “La poesía vista por el arte”, Centro Cultural Hospicio Cabañas, Guadalajara, Jalisco, México.
- 2016 “Una mirada al arte en Latinoamérica”, Latin América Art Gallery, Las Vegas, Nevada, EUA.
- 2015 “La poesía vista por el arte”, Museo de El Carmen, Ciudad de México.
- 2014 Después del Sinaia: Introspecciones de un exilio. (Unidad Cultural Lázaro Cárdenas, Ateneo Español de México, Centro de Estudios de Migraciones y Exilios de la Universidad Nacional a Distancia de España en México). Ciudad de México.
- 2014 “Séptima Muestra de Arte del Grupo Reforma”. Polyforum Siqueiros, Ciudad de México.
- 2014 “Séptima Muestra de Arte del Grupo Reforma”. Diario Reforma, Ciudad de México.
- 2014 “Bestiario Fantástico”, Galería ARTEMX, Ciudad de México.
- 2014 “Gala de Alfa”, Unidad Cultural Lázaro Cárdenas, Colegio Madrid, Ciudad de México.
- 2013 “Ciencia Sensible”, Galería Niza 72, Ciudad de México.
- 2013 “2do. Concurso de Pintura Artística profesional Rodin-Royal Talens”, Museo Nacional de Arte, (MUNAL), Ciudad de México.
- 2013 “Creación en Movimiento” en la Biblioteca Vasconcelos, Ciudad de México, como parte de la Beca Jóvenes Creadores del FONCA.
- 2011 – 2012 “Creación en Movimiento” en el Centro de las Artes de San Luis Potosí, como parte de la Beca Jóvenes Creadores del FONCA.
- 2011 Participación en la exhibición “Entre Utopía y Distopía” con Rikrit Tiravanija, en el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), Ciudad de México.
- 2010 Participación en la creación de los murales del “Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución Mexicana” para el Tribunal Superior de Justicia del Estado de México, México, del artista Alfredo Nieto Martínez.
- 2009 “Calaveras y Catrinas” en el Museo de Historia de Tlalpan, Ciudad de México, México.

C. Exposiciones Individuales y Colectivas

- 2009 Participación en la Proyección colectiva de cortometrajes en el 4to Festival Universitario de Cortometrajes, por el cortometraje “Moneda al aire” en la Ciudad de México, México.
- 2009 Participación en la Proyección colectiva de cortometrajes en el III Certamen de Cortos Malva-Rosa, categoría profesional, por el cortometraje “Moneda al aire” en Valencia, España.
- 2009 Participación en la Proyección colectiva de cortometrajes en el X Festival Internacional de Cortometrajes, por el cortometraje “Moneda al aire”, organizado por la Asociación Vivir de Cine de Buñol, España.
- 2009 “Cíclico”, del restaurante L`Äldaba, en Valencia, España.
- 2009 “ Two Girls One” en Valencia España.
- 2008 “Estética del vacío, la imagen en el entorno artístico contemporáneo”, en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, plantel Xochimilco, Ciudad de México.
- 2007 “Desplazamientos Urbanos A – B” con el video “Pasos de insurgentes”, en Bruselas, Bélgica.
- 2007 "Reencuentro XIII", en el Colegio Madrid A.C., Ciudad de México.
- 2005 “Einstein, el espacio y el tiempo: Paradojas de la percepción”, en el Palacio de Minería, Ciudad de México.
- 2004 "Reencuentro X", en el Colegio Madrid A.C., Ciudad de México.

CURRICULUM VITAE

c. I Labores profesionales y galerísticas

- 2016 Creacion escenografica en el Departamento de Arte para la serie Diablo Guardian, Productora Ring Cine, Estudios Churubusco. BLIM
- 2015 Fundador de “Hangar” Centro Creativo en Artes y Diseño.
- 2014 Cofundador de la Cooperativa artística - cultural “Obra Negra”.
- 2014 Seleccionado para participar en el proyecto “La poesía vista por el arte” del Grupo Milenio.
- 2011 - 2014 Académico por la Facultad de Artes y Diseño (ENAP - F.A.D.), U. N.A.M., con el grado de profesor de asignatura ordinario “A”. Impartiendo la asignatura de Taller de experimentación Visual - Pintura. (Licenciatura en Artes Visuales)
- 2014 Colaborador en el diseño y creación escenografica para curso de iluminación del fotografo norteamericano Dean Cundey. Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, CUEC - UNAM.
- 2013 Diseño de portada para libro historigráfico: La vida portuaria en Tampico 1800 - 1870. Por Mario Trujillo Bolio. Ed. Ediciones del Lirío.
- 2012 Fotógrafo para la revista “Gula”, Ciudad de México.
- 2011 Coordinador de voluntarios y 1er asistente para Rikrit Tiravanija en el mural “100 años de Historia Pictórica de la Revolución mundial”, (MUAC - UNAM), Ciudad de México”.
- 2011 Colaborador en la Dirección de Arte, con una pintura “Tres veces Paty”, filmado en un cortometraje titulado “Durante el funeral” dirigido por Raúl Zendejas, (CUEC - UNAM), Ciudad de México.
- 2011 Asistente de fotografía de Tsuyoshi Osawa en el proyecto “Vegetable Weapon: Taco placentero”, (MUAC - UNAM), Ciudad de México.
- 2011 Director de Fotografía en el proyecto Los Diletantes and Conversatorios, (colaboración con el Colectivo Contrapunto), Ciudad de México.
- 2011 Cofundador del estudio artístico Ciervo Rojo Art Studio.
- 2011 Coproductor del show infantil para TV Didiversiones, Morelos, México.
- 2011 Director de Fotografía del show infantil para TV Didiversiones, Morelos, México.
- 2010 Coordinador de voluntarios y 1er asistente para Cai Guo - Qiang, en el proyecto Cai Guo - Qiang: Resplandor y Soledad, (MUAC - UNAM), Ciudad de México.
- 2010 Fotógrafo en el proyecto “ Cai Guo - Quiang: Resplandor y Soledad”, Ciudad de México.
- 2010 Asistente de producción en el Simposio Internacional de Estética y emancipación: Fantasma, Fetiche y Fantasmagoría, (MUAC - UNAM), México.
- 2010 Diseño de portada para el Álbum musical: La Vie, L’Amour et La Guerre de la agrupación Alusivo.

c. I Labores profesionales y galerísticas

- 2009 Camarógrafo en la obra experimental “Consumición, Sumaros Sumiros”, en el Teatro de los Manantiales, Valencia, España.
- 2009 Escenógrafo para la Opera - Zarzuela “Luisa Fernanda” en el Auditorio de Ribarroja y el Teatro Serrano de Gandía en Valencia, España.
- 2009 Director de fotografía en el cortometraje “Moneda al aire”, producido en Valencia, España.
- 2009 Guionista en el cortometraje “Moneda al aire”, producido en Valencia, España.
- 2009 Columnista en la página web del Comité Estudiantil de Diseñadores y Artistas (CEDA), México.
- 2008 Participación en la curaduría y coordinación de la Galería Autónoma, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, México.
- 2008 Organizador de sesiones de cine en el Cine Club de la ENAP, Ciudad de México.
- 2008 Coordinador editorial para la revista de arte Anima Chroma del Comité estudiantil de Diseñadores y Artistas (CEDA), de la Escuela, Nacional de Artes Plásticas (ENAP), Mexico.
- 2005 Escenógrafo para la obra Alice a través del espejo en la Carpa Geodésica, Dirigida por Edurne Goded. Ciudad de México.

CURRICULUM VITAE

D. Estancias académicas - profesionales

- **2009** Estudios de grado en Bellas Artes en la Universidad Politécnica de Valencia (Facultad de Bellas Artes de San Carlos - UPV), España.
- **2006** Intercambio a la Malmö Latinskola, Malmö, Suecia.

d.I Idiomas

- Certificación “B1” en Inglés por el Cambridge English Language Assessment
- Certificación “A2” en catalán por el Instituto Ramon LLull de Catalunya

E. Difusión y Extensión

e.I Conferencias, Ponencias y participación en Eventos (Nacionales e Internacionales)

- **2015** “El arte como integración permanente” para el XXIII Ecuentero pedagógico Carmen Meda, Colegio Madrid, Ciudad de México.
- **2011** Presentación del proyecto "*En tus ideas... tus cenizas*" como parte de la Beca de Jóvenes Creadores del FONCA en el Centro de las Artes de San Luis Potosí, México.
- **2011** “*Arte Contemporáneo*”, para la asignatura de Historia del Arte en el Colegio Madrid A.C., Ciudad de México.
- **2010** “*La morada de pólvora: fulgor y destrucción como arte*”, en el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC - UNAM), Ciudad de México.
- **2009** “*Estudiando arte*” para la orientación vocacional en la Semana Exporienta, en el Colegio Madrid A.C., Ciudad de México.
- **2009** Presentación del Cortometraje "*Moneda al aire*" en el Auditorio de la Facultad de Bellas Artes de San Carlos, BBAA - UPV , Valencia, España.

e. IV Comités Editoriales y Consejos de redacción

- **2007** Miembro del Comité editorial de: *Anima Chroma* revista de Artes Visuales y Diseño del Comité Estudiantil de Diseñadores y Artístas (CEDA). Ciudad de México.
- **2007** Coordinador Editorial de *Anima Chroma* revista de Artes Visuales y Diseño del Comité Estudiantil de Diseñadores y Artístas (CEDA). Ciudad de México.

e.V Coordinación de eventos y proyectos

- **2016** Coordinador del Proyecto cultural Hangar - Centro Creativo en Artes y Diseño.
- **2014** Coordinador / Curador del proyecto expositivo de pintura artística "Germinal", en el Centro Cultural Futurama, Ciudad de México.
- **2014** Coordinador del proyecto de exposición plástica e investigación "Después del Sinaia, introspecciones de un exilio".
- **2013** Coordinador de sesiones de cine comunitario, como maestro de apoyo para la Campaña de Alfabetización del Colegio Madrid A.C. en la comunidad de Guerrero, Hidalgo, México.
- **2011** Coordinador de voluntarios y 1er asistente para Rikrit Tiravanija en el mural "100 años de Historia Pictórica de la Revolución mundial", (MUAC - UNAM), Ciudad de México".
- **2010** Coordinador de voluntarios y 1er asistente para Cai Guo - Qiang, en el proyecto Cai Guo - Qiang: Resplandor y Soledad, (MUAC - UNAM), Ciudad de México.
- **2010** Asistente de producción para la Dra. Helena Chávez McGregor, en el Simposio Internacional de Estética y Emancipación: Fantasma, Fetiche y Fantasmagoría, (Dirección General de Artes visuales - MUAC - UNAM), México.
- **2008** Organizador de sesiones de cine, en el Cine Club de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM, Ciudad de México.

CURRICULUM VITAE

E. Difusión y Extensión

e.VI Participación en entrevistas

- 2015 Entrevista en radio “UAM radio”, 94.1 FM en el programa “Miradas a través de un cuadro”.
www.uamradio.uam.mx <https://www.youtube.com/watch?v=ovODSYxHn3E>
1ro Septiembre
- 2015 Entrevista para plataforma - revista digital: ARTFACTO, en:
<http://art-facto.today/jorgetrujillo>
- 2015 Entrevista para de revista digital: Callejero Revista digital:
<http://callejeroev.com/2015/jorge-trujillo-cenizas-vivas/>
- 2014 Entrevista para Milenio TV, dentro de la segunda edición de el Milenio visto por el arte. “La poesía vista por el arte”. 21 de Noviembre.
<https://youtu.be/ENruY95jcCg>
- 2012 Entrevista en video para el Museo Universitario Arte Contemporaneo (MUAC), para el proyecto Periscopio, en torno a la creación del mural “100 años de Historia Pictórica de la revolución mundial” (Transmitido en México y Latinoamérica) Septiembre 29.
www.jorgetrujillo.net/videotiravanija.html
- 2012 Entrevista para TV en torno al proyecto Cenizas Vivas, para el programa Navegantes de las Islas, TV UNAM Transmitido en México y Latinoamérica) Mayo 31.
www.jorgetrujillo.net/videotvunam.html
- 2011 Entrevista en video para el FONCA - CONACULTA en el marco de el 1er Encuentro de Becarios de Jóvenes Creadores generación 2010 - 2011. Centro de las Artes de San Luis Potosí.

CURRICULUM VITAE

F. Publicaciones

f. I Libros - catálogos de autoría única

- **Cenizas Vivas.** México, Ediciones ENAP - UNAM, 2013. ISBN 978-607-7796-94-7

f. II Artículos (Autor en Libros, revistas, actas y memorias impresas y digitales)

REVISTAS

- (Autor) "Afinidades al viento: Cosmos sin estacas", para la publicación 75 AÑOS DEL COLEGIO MADRID DE MÉXICO: SU HISTORIA Y LEGADO PEDAGÓGICO Y CULTURAL. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España. 2016 ISSN:2448-4989 http://www.mecd.gob.es/mexico/dms/consejerias-exteriores/mexico/publicaciones/Transatlantica_No_16_Web.pdf
- Autor) "El arte como integración permanente", para el XXIII Ecuentero pedagógico Carmen Meda, Colegio Madrid, Ciudad de México, 2015. http://www.colegiomadrid.edu.mx/documentos/EncuentroPedagogico2015/Ponencias/EP15_M5_PC.pdf
- (Autor) "**La importancia de la Integración**" en el sitio Madrid Comunica. 8 de Octubre 2014 <http://madridcomunica.mx/?p=4603>
- (Autor) "**Francis Bacon en el Museo del Prado**", en la columna digital de **Anima Chroma, Gritando Imagen**, 26 de febrero 2009 <http://cedaenap.wordpress.com/?s=bacon>
- (Autor) "**ARCO 2009**", en la columna digital de **Anima Chroma, Gritando Imagen**, 23 de febrero 2009 <http://cedaenap.wordpress.com/?s=Arco>
- (Autor) "**Definiendo las constantes**" en **Anima Chroma, Gritando Imagen**, año 1, número 0, Mayo de 2008.

f. III Coordinador y editor de libros y revistas

- **2014** Coordinador del catálogo "Germinal" para la exposición pictórica en el Centro Futurama.
- **2013** Coordinador del catálogo Cenizas Vivas, Exposición plástica. Ed. UNAM
- **2008** Coordinador editorial para la revista de arte Anima Chroma del Comité estudiantil de Diseñadores y Artistas (CEDA), de la Escuela, Nacional de Artes Plásticas (ENAP), Mexico.

CURRICULUM VITAE

F. Publicaciones

f. IV Coautoría - participación (Libros , catálogos, revistas, actas, diarios impresos y digitales etc.)

CATÁLOGOS

- 2014 "**Neuvième Mexique Peinture Contemporaine**" Grupo Reforma - Instituto Cultural de México en París- Conaculta, México.
- 2013 **Cenizas Vivas**. México, Ediciones ENAP - UNAM, 2013. ISBN 978-607-7796-94-7
- 2012 "**Catálogo de Creación en movimiento Jóvenes creadores 2010 - 2011**", CONACULTA FONCA
- 2012 "**arte + arte + arte = absolutamente arte**", Talleres BEYOND.MX, marketing and printing.
- 2011 "**Entre utopía y distopía. Asia Palestra**", Ed. (MUAC -UNAM)
- 2011 Fotografías y citas por colaboración en el catálogo "**Cai Guo - Qiang: Resplandor y Soledad**", Ed. (MUAC - UNAM).

REVISTAS

- 2014 "25 Obras Finalistas" en **Club**, suplemento del diario Reforma. 4 abril del 2014.
- 2013 "Cenizas Vivas" en **Revista Pandecta**, No. 12, Escuela Libre de Derecho, México D.F., noviembre. P. 15.
- 2011 "In Side" en **errr magazine** #13: We´re a happy family p. 47 - 49

DIARIOS

- 2014 Diario Milenio, La poesía vista por el arte - Jorge Trujillo. p.42. 21 de Noviembre
- 2014 Diario Milenio, La poesía vista por el arte - Jorge Trujillo. p.49 y 50. 24 de Noviembre
- 2013 **Gaceta UNAM**, Cenizas Vivas Exposiciones en la Acaemia de San Carlos, en Resplandor y Soledad. p.20. 25 de diciembre Diciembre.
- Diario La Jornada, Cenizas Vivas - Jorge Trujillo. p. 32 25de Diciembre 2013
- 2013 Fotos:Exponen por una "Ciencia Sensible" en **Publimetro**. 17 noviembre .
- 2011 **Gaceta UNAM**, La memoria social en la mirada del arte asiático. p.15. 8 Agosto
- 2010 **Gaceta UNAM**, Los trazos del fuego, en Resplandor y Soledad. p.15. 2 Diciembre

CURRICULUM VITAE

G. Reseñas, citas y referencias externas a Obra Personal

g. I Citas a obra de autoría individual

Obra: *Hey dude!*
Mixta / Tela,
150 x 200 cm
2011.

- En: Artes e Historia México, Manuel Zavala Alonso, La biblioteca Vasconcelos abre la muestra "Creación en Movimiento: Jóvenes Creadores", 2013-06-01
http://www.arts-history.mx/noticiario/index.php?id_nota=12062013175055

<http://www.youtube.com/watch?v=RDh7Al1JNzE>

Entrevista en TV UNAM, 2012

<http://mezclandotradiciones.com/artista.php?id=24>

Pequeña galería virtual por refresco de Cola.

Obra: *"100 años de Historia Pictórica de la Revolución mundial"*

- En: errr magazine: digital
http://issuu.com/errr-magazine/docs/no_13
- En Proyecto Periscopio / MUAC
<https://www.youtube.com/watch?v=dQG8o4LWkss>

Obra: "Trayectoria"

- En: La poesía vista por el Arte / Grupo Milenio Diario
<http://poesia.milenio.com/>

Sitio web principal del Proyecto La poesía vista por el arte, 2014

<https://www.youtube.com/watch?v=ENruY95jcCg>

Entrevista en Milenio TV, 2014

- En plataforma de revista digital: ARTFACTO
<http://art-facto.today/jorgetrujillo>

- En plataforma de revista digital:
<http://callejerorev.com/2015/jorge-trujillo-cenizas-vivas/>

CURRICULUM VITAE

H. Docencia

h.I CURSOS

AÑO	INSTITUCIÓN	NIVEL - PÚBLICO	NOMBRE	FECHA
2014	Facultad de Artes y Diseño UNAM	Licenciatura	Taller de Experimentación Visual IV (PINTURA)	27 Enero - 5 Agosto
2013	Facultad de Artes y Diseño UNAM	Licenciatura	Taller de Experimentación Visual III (PINTURA)	5 Agosto - 6 Diciembre
2014	Facultad de Artes y Diseño UNAM	Licenciatura	Taller de Experimentación Visual II (PINTURA)	27 Enero - 5 Agosto
2013	Facultad de Artes y Diseño UNAM	Licenciatura	Taller de Experimentación Visual I (PINTURA)	5 Agosto - 6 Diciembre
2012	Facultad de Artes y Diseño UNAM	Licenciatura (Como ayudante de profesor)	Taller de Experimentación Visual II y IV (PINTURA)	Enero - Junio
2011	Facultad de Artes y Diseño UNAM	Licenciatura (Como ayudante de profesor)	Taller de Experimentación Visual I y III (PINTURA)	Agosto - Diciembre

CURRICULUM VITAE

I. Redes de Investigación

i.II GRUPOS DE INVESTIGACIÓN Y TRABAJO

- El primero es con el proyecto: *La alteración de la representación plástica a través de la tecnología digital y sus procesos alternativos en la impresión y proyección*. El cual corresponde a un proyecto PAPIIT (IN403714) por parte de la Facultad de Artes y Diseño y la Universidad Nacional Autónoma de México. Proyecto concluido coordinado por los Maestros Gale Ann Lynn Glynn y Arturo Rosales Ramírez, entorno a la modificación digital en procesos plásticos - analógicos. (2014-2015).
- Otro grupo es trabajo es el integrado por artistas de diferentes disciplinas, los cuales bajo la identidad de "Obra Negra CECS", se busca integrar un estudio colectivo, plataforma de posicionamiento y cooperativa de arte multidisciplinaria. www.obranegra.org URL en construcción. (2014 - 2015)
- El tercero se refiere a mi pertenencia dentro de la plataforma Visual Arts Proyect, VAP, la cual es una vía para la generación de proyectos de arte, decoración y diseño. (2015-2016) www.visualartsproyect.com
- Respecto al cuarto, titulado "*Después del Sinaia, Introspecciones de un exilio*" surge en un grupo multidisciplinario e interinstitucional para una exposición de artes visuales en el Ateneo español de México, la Universidad Nacional de Educación a Distancia de España en México, el Orfeo Catalá de México, El Colegio Madrid A.C., y en torno al 75 y 76 Aniversario del Exilio Español en México. 2014

CURRICULUM VITAE

J. Otros

- 2004 – 2005 Finalista nacional del proceso de selección para estudiar en un Colegio del Mundo Unido (United World College) por la Asociación Mexicana pro Colegios del Mundo Unido A.C.
- Obra en Colecciones
 - 2014 Obra adquirida para colección particular del Grupo Milenio
 - 2014 Obra adquirida para colección particular del Grupo Reforma
 - 2013-2016 Obra adquirida para colecciones particulares.
 - 2005 Obra adquirida para colección pública de la UNAM