Jorge Oswaldo Hernández Rodríguez

joherzrodz@gmail.com

5586145651

CDMX, México

Licenciado en Ciencias de la comunicación con experiencia en **producción, postproducción, motion graphics y diseño gráfico**. Me gustaría Incorporarme al **área audiovisual** de una empresa para ampliar mis conocimientos y contribuir en el **área creativa** y de **marketing** para **generar contenidos** de alto impacto para la compañía.

Experiencia

Involve RH | Sector: *Reclutamiento*

Diseñador multimedia

CDMX, México

10/2022 – 03/2023

Funciones:

- Edición y animación de contenido audiovisual para diferentes plataformas. (página web, Instagram, Facebook, LinkedIn, TikTok).
- Levantamiento de imagen de eventos, transmisiones, grabaciones, toma de fotografías de producto y retratos corporativos. Postproducción de los mismos.
- Edición de podcast para YouTube y redes sociales como Facebook, Instagram, LinkedIn, Twitter, Google y TikTok, entre otras.
- Participé en el proceso de planeación y desarrollo de estrategias digitales para crecer las marcas dentro del ecosistema digital.
- Postproducción de video, motion graphics, edición de video, edición de audio.
- Generar contenido multimedia para campañas o anuncios pagados dentro de redes sociales para clientes internos y externos (Mini clips).

TV Azteca | Sector: *Medios de comunicación*

Asistente de edición de espectáculos

CDMX, México

06/2019 – 11/2020

Funciones:

- Selección y descarga de material para edición de notas de espectáculos de ADN40, A+ y Azteca uno.
 - Colaboré en espacios como "Hechos Meridiano", "Ahora +", "Hechos Sábado", "Hechos Noche", "Hechos Internacional", entre otros en la barra de espectáculos.

TV Azteca | Sector: *Medios de comunicación*

Asistente creativo en la dirección de Azteca uno

CDMX, México

10/2017 – 11/2020

Funciones:

- Diseño de presentaciones internas, infografías, invitaciones, retoque fotográfico, recorte en alpha de talento y carta de programación semanal de azteca uno y azteca siete.
- Selección y descarga de material para edición de promos de nuevos proyectos, especiales, películas de cinema uno, nueva imagen cortinillas y pantallas de cruces de foros.
 - Colaboré en programas como Escape Perfecto, "La Academia 2018 y 2019", "La Voz Azteca 2018", "Este es mi estilo 2018", "Especial Drama Real 2020", "Venga la alegría", "Enamorándonos", "Ventaneando", entre otros.

TV Azteca | Sector: *Medios de comunicación*

Asistente de edición escape perfecto

CDMX, México

10/2017 – 11/2020

Funciones:

- Asistente de edición y postproducción del programa escape perfecto, seis temporadas.
- Entrega del proyecto para corrección de color y protocols.
- Edición para aire con plecas y ventas.

TV Azteca | Sector: *Medios de comunicación*

Prácticas profesionales

CDMX, México

06/2017 – 09/2017

Funciones:

- Asistente de edición y diseño en el área de investigación y nuevos proyectos de azteca uno.
- Asistente de producción en grabaciones, eventos, estrenos y ruedas de prensa.
 - Colaboré como asistente de producción en el screening de "Las malcriadas", "Tres familias", "La hija pródiga". Participé como asistente de producción, postproducción y data management para promos de lanzamiento de "Escape Perfecto cuarta temporada" y "Este es mi estilo 2018".

Habilidades y competencias

Inglés intermedio
Photoshop
Illustrator
Premiere Pro

After Effects
Final cut 7 / X
Office
iWork

Reuters
iNews
Mac
Cámara reflex

Formación

Licenciatura | Ciencias de la comunicación
Universidad del Valle de México (UVM).

Cuernavaca, Morelos
09/2012 – 12/1016

Formación complementaria

Curso | Fotografía y video | 6h 54min | Introducción a Adobe Photoshop, por Carles Marsal – Doméstika | **FEB 2021**

Curso | Fotografía y video | 4h 52min | Adobe Photoshop avanzado, por Carles Marsal – Doméstika | **MAR 2021**

Curso | Fotografía y video | 3h 56min | Introducción a Adobe Premiere Pro, por Juanmi Cristóbal – Doméstika | **JUN 2021**

Curso | Diseño gráfico | 6h 54min | Adobe Illustrator para principiantes, por Tina Touli – Doméstika | **FEB 2022**

Curso | Motion graphics | 14h 02min | Introducción a After Effects, por Carlos “Zenzuke” Albarrán – Doméstika | **ABR 2022**

Curso | Fotografía y video | 2h 36min | Retoque fotográfico para publicidad, por Jonathan Chafloque – Doméstika | **SEPT 2022**

Portafolio:

<https://t.ly/FUBdz>