

# JORGE RUISEÑOR

Producción & storytelling / +52 55 3264 5328 / j.j.ruisenor@gmail.com / LI: <https://bit.ly/3QmRE3Z>

## RESUMEN DE HABILIDADES

- Más de 5 años de experiencia realizando documentales de formato corto.
- Sólida experiencia en la escritura de guiones para contenidos web.
- Habilidades comprobadas en producción y gestión de proyectos.
- Capacidad demostrada para desarrollar historias en narrativas completas.
- Las habilidades de comunicación profesional incluyen marketing digital y redacción de textos publicitarios.
- Licenciatura en Cine y Especialidad en Escritura de Guión
- Manejo de software: Final Draft, Adobe CC, Final Cut Pro
- Las habilidades de gestión de proyectos incluyen: Paymo, Slack, Asana, Monday

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### Senior Copywriter

ION Marketing, Ciudad de México

(Marzo 2022 - Presente)

- Coordinación del equipo de redacción para optimizar recursos, habilidades y tiempos de entrega para proyectos en México, Estados Unidos y Reino Unido.
- Redacción y edición de copy creativo para redes sociales, sitios web y blogs, tanto en español como en inglés, para clientes en México y Estados Unidos.
- Dirección creativa de un canal de YouTube para con alcance en toda América Latina, investigación y desarrollo de propuestas para documentales breves, entrevistas y concursos.

### Guionista

Freelance, Ciudad de México

(Marzo 2020 - Presente)

- Documental de formato corto
  - Comisionado para escribir un guión sobre una defensora de derechos humanos. Guion entregado antes de tiempo de acuerdo a las expectativas de calidad. El proceso de investigación y desarrollo requirió de múltiples horas de entrevistas, así como revisiones con el productor y el director durante un periodo de 3 meses.
- Comerciales web
  - Contratado por EME, un estudio de diseño en El Paso, Texas, para escribir un guión original para el lanzamiento de sus oficinas en la Ciudad de México.
  - Contratado por Vemidoc, una empresa de telemedicina con sede en Texas, para desarrollar 2 guiones para el lanzamiento de su nuevo sitio web.
- Series web
  - Contratado por Blue Trail Software, una empresa de tecnología con sede en San Francisco, como escritor de staff para desarrollar una serie web documental sobre la creación de una nueva red social. Como miembro del equipo de producción, participación en la creación de un arco narrativo para la primera temporada; así como escritura del guion del tercer episodio.

**Coordinador de Marketing**

Dermo Health, Ciudad de México

(Octubre 2020 - Febrero 2022)

- Responsable del departamento de marketing. A cargo de los equipos de diseño, contenido, community management y materiales, reportando directamente a la CEO.
- Responsable de la estrategia de storytelling de las marcas de la empresa y de mantener la voz, el tono y el estilo consistentes en todos los canales.
- Análisis del comportamiento de los consumidores para desarrollar conceptos creativos para campañas que se mantuvieran en línea con los informes de ventas y las tendencias de las redes sociales.
- Copywriting para redes sociales y edición semanal de hasta 10 videos para 5 marcas diferentes.

**Content Creator**

Beenet, Ciudad de México

(Enero 2018 - Julio 2020)

- A cargo de escribir guiones, producir, dirigir, filmar y editar entrevistas y comerciales para los canales digitales de los clientes.
- Responsable de escribir copy para sitios web y canales de redes sociales para hasta 15 clientes diferentes a la vez, además de garantizar la producción de contenido de calidad por parte del equipo de redacción.

**Productor & Editor**

Thara, Ciudad de México

(Enero 2017 - Agosto 2018)

- Como productor, era responsable de garantizar que los coproductores en México y el Reino Unido estuvieran al día con el progreso, supervisar los cronogramas de producción, administrar el equipo de animación, realizar un seguimiento del presupuesto y negociar con proveedores. En última instancia, fui responsable de asegurar la distribución en línea a través de la plataforma de streaming FilminLatino después de los festivales.
- Como editor, trabajé en el arco narrativo de la historia y brindé aportes creativos a lo largo de las múltiples versiones de la película que condujeron al corte final.

**EDUCACIÓN****Especialidad en Guion Cinematográfico**

2021

Facultad de Cine, Ciudad de México, México

**Licenciatura en Cine y Televisión**

2016

Centro, Ciudad de México, México