

## SOBRE MI

Diseñador gráfico y motionographer humano con experiencia en animación 2d y diseño, modelado 3d y compositing para medios digitales, proyección mapping, producción audiovisual, eventos, publicidad y televisión.

# JORGE Gm

## CURRICULUM VITAE

## CONTACTO

Ciudad de México , CDMX  
jorgeluisgm\_design@hotmail.com  
044 55 4016 6482

## LINK A MI DEMO REEL



PARTE 1

<https://vimeo.com/417408074>

PARTE 2

<https://vimeo.com/417404923>

## HOBBIES

Me gusta mucho el arte en general; la música y tocar la guitarra, el entretenimiento, los videojuegos, películas y diseño. Una de mis metas sería hacer contenido audiovisual para shows en vivo, mezclando mi amor para diseñar con mi amor a la música

Graduado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de México, con un título en Diseño y Comunicación Visual (Producción Audiovisual, Multimedia y Motiongraphics).

## HISTORIA:

- 2019 - 2020. ACTUALMENTE ROBOTS.AUDIO.VIDEO
- 2019 - COLABORADOR EN MURDER PIXELS STUDIO
- 2019 - DISEÑADOR Y ANIMADOR 2D PARA VIDEOJUEGO
- 2017 - CURSO DE VISUAL EFFECTS CON NUKE (ESCUELA ESCENA)
- 2016 - DISEÑO DE PERSONAJE CON ZBRUSH (ESCUELA ESCENA)
- 2014/2018 - TV AZTECA (TELEVISIÓN MEXICANA)  
IDs, 2d and 3d motiongraphics, props y personajes 3d, flying logos, compositing, VFX, broadcast, live VizRT, diseño de escenarios virtuales, animacion cutout.
- 2012/2014 - ELEMENTA 360 (AGENCIA DE PUBLICIDAD)  
Diseño de producto, Diseño de stands, Motion graphics & y produccion de video.
- 2010/2012 - AYV SOLUCIONES (SERVICIOS DE PRESENTACION)  
Direccion creativa, Escenografia y diseño de escenarios, Motiondesign, Presentaciones corporativas y proyección mapping para eventos.
- 2012 - DIPLOMADO DE MOTIONGRAPHICS PARA TV
- 2006/2010 - DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL CON ESPECIALIDAD EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA "ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS" MÉXICO

## SOFTWARE

- ADOBE AFTER EFFECTS (CC)
- ADOBE PHOTOSHOP (CC)
- ADOBE ILLUSTRATOR (CC)
- MAXON CINEMA 4D
- PIXOLOGIC ZBRUSH
- THE FOUNDRY NUKE
- VIZ RT
- MODULE 8