Currículum Vítae

DATOS PERSONALES

Nombre Jorge Sistos Moreno
Sexo Masculino
Lugar y fecha de nacimiento Morelia, Michoacán, 24 De Febrero de 1990
Nacionalidad Mexicana
Estado civil Soltero
Celular 4434 40 84 31
Correo (s) electrónicos (s) jorgesistos@gmail.com
Ciudad Actual Ciudad de México

PERFIL

Provengo de un entorno filosófico, artístico y académico pero al mismo tiempo he mantenido una actitud de autoaprendizaje frente a estos. He estudiado para mejorar mis herramientas de comunicación escritas y orales de manera efectiva al presenter ideas filosóficas, tratando de ver más allá del conocimiento teórico en el cine y la estética para la aplicación y la creación de éstas en una película, texto o crítica. Mi experiencia en dirección, guión, producción y edición es variada, principalmente responde a ciertos momentos de mi vida que no necesariamente se reducen al trabajo. Me enfoco en dirigir las ideas que adquiero y estudio al crear.

EDUCACIÓN

- Licenciado en Filosofía por parte de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH). 2008 – 2012.
Tema de tesis: Una aproximación al concepto de cine.

- Preparatoria Federal por Cooperación Melchor Ocampo, área de ciencias sociales.

- Conservatorio de las Rosas: Educación primaria y secundaria enfocada a la música. Toqué el contrabajo bajo la tutela de la maestro Zoia Kamisheva.

EXPERIENCIA

Con Escorzos Productora Cultural, Enero 2013 – Presente:

- Dirigí, escribí, y edité el cortometraje documental: *Cartas a mis hijos*. Mayo – Junio del 2016.
- Escribí, dirigí y produje el cortometraje titulado *La Soledad de las imágenes*. Enero a Junio del 2015. Selección Oficial del Festival Internacional de Cine de Cali, Colombia. Noviembre 2015. Selección Oficial en la sección Otras visiones del Festival Internacional de Cine de Curitiba, Junio 2016. Selección Oficial en el Festival MIXX de la Ciudad de México. Y selección en la 11th edition of TLVFest - The Tel Aviv International LGBT Film Festival, Israel. 2016.
- Co-dirigí y edité un cortometraje documental titulado *Los Deambulantes*, una producción de RetoDocs y Panasonic en el Festival Internacional de Documental Zanate. Noviembre 2015.

- Realicé entrevistas acerca de los procesos interpretativos en el cine a autores, críticos y programadores como: Amat Escalante, Noaz Deshe, Julián Hernández, Roberto Fiesco, Ali Kramaeb, Lois Patiño, Nicolás Pereda, Roger Koza, Thom Andersen, Boris Nelepo, Miguel Gomes, Jun Fujita, Eva San Giorgi, y Luis Ospina. 2014 – Presente.
- Dirigí y escribí el guión de un film comercial para la orquesta de niños del Festival Internacional de Música de Morelia. 2014.
- Dirigí el cortometraje titulado *Juego de Tenis*. Selección Oficial del Festival Internacional de Cine de Morelia. 2014.
- Escribí y dirigí el cortometraje titulado *Secreto*, Selección Oficial del Festival Internacional de Cine de Morelia. 2013.

COMO FREE-LANCER

- Trabajé como editor de videos publicitarios para la marca Samsung Galaxy en la productora Cuarto Piso. 2016.
- Edité un largometraje documental titulado *Cuentos para no olvidar*, de la directora Lubianca Durán Becerra. Este documental versa sobre la tragedia de la familia Zalce y sus recuerdos. La edición fueron dos cortes enfocados en armar la historia en su totalidad, es decir, fue un trabajo de guión y edición, más que un trabajo técnico o de estilo. Agosto 2015 – Enero 2016.
- Trabajé en la Universidad Virtual del Estado de Michoacán creando documentales cortos a manera de Cursos abiertos en línea, acerca de distintos procesos creativos de artesanos. En esa ocasión edité, produje y en algunos codirigí. Diciembre 2014 – Junio del 2015.
- Participe en el programa educacional *De la secu a mi barrio* dando un taller a chicos de secundaria acerca de filosofía y cine. Marzo – Junio 2015.
- Participé en el coloquio de diálogos en la Facultad de Letras de la Universidad Michoacana, dando una conferencia sobre guión y cine. Junio 2014.
- Escribí crítica de cine para la revista mensual, Silabario . 2013 – 2014.
- Coproduje el cortometraje documental Aún nos queda el recuerdo, del director Mariano Rentería Garnica. Este cortometraje fue parte de la 10º Edición del Festival Internacional de Cine de Morelia y fue invitado a participar en la 52nd Semana de la Crítica de Cannes 2013, dentro de la Muestra de lo mejor del Festival Internaional de Cine de Morelia. 2012.
- Con varios colegas fundamos el Colectivo La Alberca, el cuál fue un espacio representativo del arte en la ciudad de Morelia en donde se realizaron diversos eventos culturales donde fungi como productor. Enero 2012 - 2013.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- Fuí seleccionado para ser parte del Jurado Joven del Festival Internacional de Cine de la Riviera Maya, para seleccionar a la mejor película de la plataforma Mexicana. Enero 2012.
- Obtuve la Mención del público por el video *La diversidad es el otro*, en la competencia *My Declaration*, de la UNESCO; con el motive de celebrar la Declaración Universal de la Diversidad Cultural. Enero 2012.
-

EDUCACIÓN PROFESIONAL CONTINUA

- Taller de Cinefotografía con Ramón Orozco Stoltenberg. Taller Teórico – práctico. Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C. 6 al 12 de Junio del 2016.
- Tomé varios talleres de guión cinematográfico con el escritor Alejandro Hosne. Enero – Junio 2013 & Agosto – Diciembre 2014.
- Tomé varios talleres de apreciación cinematográfica con el teórico y comunicólogo, crítico y experto en film Joaquín Rodríguez, quién fue fundador y director de programación del Festival Internacional de Cine de Morelia. 2005 - 2012.
- Inglés – IELTS 6.5 B2 y TOEFL IBT 560 pts.

HABILIDADES TÉCNICAS

- Software de edición: Final Cut Pro, Final Cut 7, Adobe Premiere.
- He trabajado con las siguientes cámaras:. T5I CANON, 5D MARK III CANON, SONY A7S, BLACK MAGIC 4K, ARRI.
- Microsoft Suite.

LINKS DE MI TRABAJO:

- Portafolio
https://www.tumblr.com/blog_auth/jorgesistosportfolio
Contraseña: JORGESISTOS

- Escorzos
https://vimeo.com/user27054814

- Reel
https://vimeo.com/user3387172

- Fotografía
https://www.flickr.com/photos/100458517@N08/

- Trabajo Académico
https://umich-mx.academia.edu/JorgeSistos

- Blog
http://impetoopto.tumblr.com

- Blog crítica
http://cuadernillodecine.tumblr.com