

# JONATHAN MIGUEL TÉLLEZ TORIZ



## SEMBLANZA

Licenciado en Ciencias de la Comunicación (UNAM), actualmente cursa la Maestría en Comunicación (UNAM), con un proyecto enfocado en el desarrollo de un programa educativo relacionado con el periodismo y la crítica de arte en México.

Cuenta con experiencia profesional dentro de los campos de la comunicación, habiendo trabajado como corrector de estilo y redactor para medios digitales independientes enfocados en la educación, y la difusión del arte y la cultura. Residió durante 5 años en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Argentina), en donde comenzó sus labores como gestor cultural y organizador de eventos vinculados al arte y la promoción de artistas locales independientes.

Ha colaborado en la planificación de exposiciones privadas con el colectivo *Art Cage Condesa*, y *Acelerador de Artistas* (México/España), y como representante en México, para la emisión del certamen *TINA Prize 2017*, a celebrarse en Viena, Italia. Colaboró en la galería *Mariana García Arte Contemporáneo*, en labores de gestión de obra y como asistente de dirección y relaciones públicas.

En el ámbito educativo, ha realizado actividades de docencia en la Universidad Nacional Autónoma de México, el Tecnológico de Monterrey y la Universidad Iberoamericana Puebla, en las áreas de comunicación, arte y literatura, y arte contemporáneo, y como mediador educativo en el Programa Anual de Voluntarios del Museo Fundación/ Colección Jumex, dentro del departamento de educación.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### Ámbito laboral: Proyectos en Comunicación

---

#### 2014 Servicios de Contenidos y Prensa de Negocios (Ciudad de México)

Puesto: Redactor / Coordinador de diseño de Proyectos e Innovación

Actividades:

- Redacción y elaboración de productos periodísticos y de comunicación interna
- Desarrollo de estrategias y comunidades web (social media, content management).
- Apoyo en tareas de mejora de imagen gráfica y herramientas de medición de tráfico
- Diseño de imagen corporativa y asesoría en creación de línea editorial en los portales [X Gusto](#), [Mexican Business Web](#) y [El Semanario sin Límites](#).

#### 2012/2013 Especialistas en Medios (Ciudad de México)

Puesto: Coordinador del área de Monitoreo de Medios Digitales

Actividades:

- Coordinación de actividades logísticas y operativas en el área de monitoreo web.
- Control de envíos de paquetes informativos y análisis de estadísticas.
- Elaboración de síntesis informativas.
- Revisión de contenidos para los programas de capacitación y actualización.
- Elaboración del manual de operaciones.

#### 2011 Palermo Viejo Bed & Breakfast (Buenos Aires, Argentina)

Puesto: Asistente general / media manager

Actividades:

- Planeación de campaña de difusión en plataformas digitales y redes sociales
- Elaboración de contenidos para social media (artículos, fotografía)
- Community Management

#### 2008/2011 EDUCAEDU Argentina (Buenos Aires, Argentina)

Puesto: Content Manager para Latinoamérica

Actividades:

- Investigación y documentación referente al ámbito educativo en México y Latinoamérica.
- Elaboración de contenidos web para los portales de Educaedu Latinoamérica.
- Elaboración de boletines de prensa, comunicados y notas de carácter informativo.
- Coordinación de equipo de trabajo (planeación y selección de temas en contenidos)

## Ámbito laboral: Gestión y asistencia en Proyectos Artísticos

---

### 2016 **RADAR Associazione culturale / T.I.N.A. Prize** (Italia / Ciudad de México)

Puesto: Coordinador de Relaciones Públicas en México

Ramo: Relaciones Públicas / Comunicación / Gestión de proyectos artísticos

Actividades:

- Difusión de las actividades y proyectos del certamen internacional de arte *TINA Prize*
- Contacto y vinculación con artistas, galeristas, coleccionistas y curadores
- Actividades de RRPP y coordinación de procesos (contratos, suscripciones, donaciones)
- Vinculación de artistas y galerías participantes en el certamen internacional *TINA Prize*

### 2016 **Art Cage Condesa / Acelerador de Artistas** (Ciudad de México)

Puesto: Asistente de Planeación en Exhibición de Arte

Ramo: Comunicación / Gestión de proyectos artísticos

Actividades:

- Asistencia en la organización de la Muestra Internacional de Arte Contemporáneo *Nudo Interno: Artistas en Tránsito*, realizada en el mes de febrero en la Ciudad de México, en colaboración con el Centro Cultural de España en México (CCEMX).
- Contacto y vinculación con medios de comunicación, artistas, coleccionistas.
- Asistencia en coordinación de procesos logísticos y planeación de la muestra

### 2015 **Galería Mariana García Arte Contemporáneo** (Ciudad de México)

Puesto: Gestor de Obra y Asistente de Dirección

Ramo: Comunicación / Gestión de proyectos artísticos / Curaduría y crítica de arte

Actividades:

- Organización y mantenimiento de cartera de clientes, coleccionistas y artistas
- Gestión de exhibiciones (planeación, organización, desarrollo de proyectos)
- Organización y control de inventarios de obra (catalogación, registro de entrada y salida)
- Elaboración de boletines semanales, gestión de redes sociales y actualización de página web
- Curaduría y museografía de la muestra dual *Leitmotiv: CUERPO / Geometría Detonante*, realizada en octubre de 2015

## Ámbito Laboral: Docencia y desarrollo de programas educativos

---

### 2017 **Universidad Iberoamericana Puebla**

Departamento de Arte, Diseño y Arquitectura

I) Profesor de asignatura en la Licenciatura en Arte Contemporáneo

Materia: "Mercadotecnia Cultural"

- Revisión y actualización del programa curricular de la materia "Mercadotecnia Cultural"
- Impartición de cátedra, elaboración de controles, asistencia en proyectos y evaluación.
- Selección de bibliografía, planeación de actividades y de materiales de evaluación

II) Diseño de Programa Curricular y Entorno Virtual de Aprendizaje para la materia "Mercadotecnia Cultural", de la Maestría en Línea en Gestión Cultural

- Diseño y selección de temas, actividades y recursos bibliográficos para la materia en línea

✉ [jn.terriz@gmail.com](mailto:jn.terriz@gmail.com)

☎ (52) (55) 5549 8947  
(52) (1) (55) 4579 0833

- 2016 **Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey CCM**  
**Departamento de Español, Literatura y Arte**  
Profesor Titular de Asignatura en División Preparatoria  
Materias: "Comunicación y Arte"
- Impartición y planeación de cátedra,
  - Elaboración de materiales de apoyo y actividades dentro del aula
  - Implementación de controles, asistencia en proyectos y evaluación.
  - Asesorías semanales en relación a los temas vistos dentro de la materia

- 2013/  
2015 **Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)**  
**Facultad de Ciencias Políticas y Sociales**  
Profesor asistente en la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación  
Materias: "Introducción al estudio del Lenguaje", "Análisis del Discurso" y "Semiótica"
- Impartición de cátedra, elaboración de controles, asistencia en proyectos y evaluación.
  - Organización y estructura de los planes de estudio de las materias impartidas.
  - Selección de bibliografía, planeación de actividades y de materiales de evaluación

## Formación Académica

---

### Universidad Nacional Autónoma de México - Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS)

- 2016 **Maestría en Comunicación**  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Desarrollo de Propuesta Docente: Creación del Plan de Estudios del programa *Diplomado en Periodismo cultural, Comunicación y crítica de arte.*
- 2015 **Licenciatura en Ciencias de la Comunicación**  
Proyecto de titulación: *Archipiélago.1618 - Plataforma Digital de difusión y vinculación del arte y la cultura*, realizado dentro del "Diplomado en Gerencia y Administración de Proyectos de Arte", Facultad de Artes y Diseño de la Academia de San Carlos.

## Formación Complementaria

---

- 2017 **Seminario: Tres aproximaciones sobre la crítica de arte en México**  
Fundación Local 21 Arte
- 2017 **Foro: Experiencias y Perspectivas en la gestión, financiamiento y promoción en el arte**  
Centro Nacional de las Artes (Cenart) / Secretaría de Educación Pública (SEP).
- 2017 **Diplomado en Curaduría, Museografía y Memoria**  
Centro Cultural Universitario Tlatelolco (CCUT), UNAM:
- 2016 **Diplomado en Metodología y Estrategias de Mediación y Formación de Públicos**  
Museo Fundación / Colección Jumex
- 2015 **Diplomado en Teoría y Crítica del Arte Contemporáneo**  
Facultad de Artes y Diseño de la Academia de San Carlos (UNAM).
- 2014 **Diplomado en Gerencia y Administración en Proyectos de Arte**  
Facultad de Artes y Diseño de la Academia de San Carlos (UNAM).
- 2014 **Diplomado Interdisciplinario de Enseñanza de las Artes en la Educación Básica**  
Centro Nacional de las Artes (Cenart) / Secretaría de Educación Pública (SEP).