Datos Generales

Nombre: Jonatan Gómez Hernández

Situación profesional: Pasante de Ciencias de la Comunicación
Nacionalidad: Mexicano
Fecha de Nacimiento: 13 de noviembre de 1993
Lugar de Nacimiento: Ciudad de México.
Estado Civil: Soltero

Celular: 5561064081 **Correo electrónico:** jonatan.comunicacion2@gmail.com

---

Objetivo Profesional

Desarrollarme en el área de comunicación, aportar a la creación y análisis de contenidos (visuales y textuales).

Áreas de interés laboral

- Producción audiovisual (En cualquiera de sus etapas, desde la pre-producción, la producción/realización y postproducción).
- Redacción y análisis de información.
- Creación de contenidos.

Formación Académica

Licenciatura en: Ciencias de la Comunicación con especialización en Producción Audiovisual.
Institución Educativa: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Generación: 2013

Habilidades y valores

- Buena redacción y ortografía.
- Responsabilidad.
- Capacidad de adaptación.
- Proactivo.
- Compromiso.
- Trabajo bajo presión.
- Creatividad.
- Capacidad de síntesis y análisis.

Manejo de Software

- Dominio de la paquetería Microsoft Office
- Dominio de software de edición de video y sonido: Final Cut, Sony Vegas, Premier, Audition y similares.

Idiomas

Inglés: Intermedio.
Francés: Intermedio-avanzado.

Experiencia Profesional

EMPRESA: Independiente. Área: Dirección.
Fecha: abril a mayo de 2015.
Puesto: Asistente de dirección.
Descripción del puesto: apoyo y coordinación de lo relacionado con la dirección del piloto para serie de televisión *Cano: la vida en el intermedio.*

EMPRESA: UNAM Área: Docencia.
Fecha: Agosto a diciembre de 2015.
Puesto: Profesor adjunto de la materia: Introducción al Pensamiento Político y Social Moderno.
Descripción del puesto: Ayuda en el manejo del grupo, evaluación constante a los alumnos, exposición de temas frente a grupo.

EMPRESA: Independiente. Área: Diseño sonoro y montaje.
Fecha: noviembre de 2015.
Puesto: Diseño sonoro y montaje.
Descripción del puesto: Se trabajó en conjunto para diseñar el contenido sonoro del cortometraje experimental *Sinergia*, además de contribuir al montaje de imágenes.

EMPRESA: UNAM Área: Docencia.
Fecha: Enero a junio de 2016.
Puesto: Profesor Adjunto de la materia: Opinión Pública y Propaganda.
Descripción del puesto: Ayuda en el manejo del grupo, evaluación constante a los alumnos, exposición de temas frente a grupo.

EMPRESA: UNAM Área: Docencia.
Fecha: Enero a junio de 2016.
Puesto: Profesor adjunto de la materia Teoría de la Producción Audiovisual.
Descripción del puesto: Ayuda en el manejo del grupo, evaluación constante a los alumnos, exposición de temas frente a grupo.

EMPRESA: UNAM. Área: Docencia.
Fecha: Enero a junio de 2016.
Puesto: Profesor adjunto de la materia: Relaciones Públicas.
Descripción del puesto: Ayuda en el manejo del grupo, evaluación constante a los alumnos, exposición de temas frente a grupo, apoyo y asesoría en la elaboración de proyectos finales.

EMPRESA: UNAM. Área: Docencia.
Fecha: Agosto a diciembre de 2016.
Puesto: Profesor adjunto de la materia Teorías de la Comunicación.
Descripción del puesto: Ayuda en el manejo del grupo, evaluación constante a los alumnos, exposición de temas frente a grupo, apoyo y asesoría en la elaboración de proyectos finales.

EMPRESA: Árago **(**Independiente). Área: Producción.
Fecha: Noviembre 2016.
Puesto: Productor, guionista y director general.
Descripción del puesto: Producción, dirección y escritura de guión del cortometraje *Bemol* realizado para el rally 48 Hour Project Film realizado entre el 4 y 6 de noviembre de 2016.

EMPRESA: Insight Comunicación. Área: Monitoreo.
Fecha: Noviembre 2017.
Puesto: Freelance
Descripción del puesto: Parte del equipo de monitoreo de La Cumbre de Líderes contra el Cáncer 2017.

ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

Durante el periodo semestral 2016-2, se tomaron cursos de: *Técnicas de sonido y Dirección de actores* en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) perteneciente a la UNAM, aprobando satisfactoriamente dichos cursos.

Durante la estancia en el Colegio de Ciencias Y Humanidades (Plantel Oriente), se cursó un taller de *Realización de televisión en vivo*, organizado por los profesores que impartían la materia Taller de Comunicación.

Taller de cortometraje Diciembre-Enero 2016 impartido por la revista S22.