

Datos personales

Jonás Alejandro Cortés Aguilar
Título: Licenciado en Ciencia de la Comunicación
Nacido en Culiacán, Sinaloa, México el día 16 de febrero de 1989
Cédula: 8986236
Dirección: Eugenia #240 int. #3 Colonia Narvarte, Delegación Benito Juárez
Código Postal: 03020
Celular: 5586117636
E-Mail: elhonasu@gmail.com

Idiomas

Español
Lenguaje nativo
Inglés
Leído 80%
Escrito 80% / Hablado 70%

Habilidades

Diseño gráfico / Diseño editorial
Fotografía / Iluminación / Motion graphics / Investigación
Community management
Grabación y edición de video
Utilización de equipo de audio
Corrección de audio / Manipulación de imágenes / Redes Sociales
Redacción / Corrección gramática y ortográfica / Investigación
Publicidad / Storyboard / Guion / Dibujo / Ilustración / Trato con clientes

Dominio de herramientas de trabajo básicas

Photoshop	90%
After Effects	85%
Illustrator	90%
Premiere	90%
Cámara fotográfica	80%
Dibujo e ilustración	75%
(Domino también otras herramientas)	

Perfil

Comunicólogo especializado en periodismo y medios, específicamente en edición de video, diseño editorial y producción / postproducción audiovisual.

Estudios

Técnico / Técnico programador de Sistemas en Red ECCU / 2001-2003 / Certificado Universidad / Licenciatura en Ciencias de la Comunicación UdeO / 2009-2013 / Titulado

Experiencia

Business Insider México / Editor de video / Marzo 2021 - Noviembre 2022
En este medio continué adquiriendo experiencia como editor de video y motion graphics enfocado en negocios, cultura y estrategia. También continué desarrollando mis habilidades de redacción.

Diario El País / Productor y Editor de Video / Julio 2018 - Agosto 2020
En este empleo consumé mis habilidades de periodismo, desarrollando habilidades de fotografía, reportaje, investigación, redacción y entrevista. Las producciones en video realizadas se presentaron en la página web y las redes sociales del diario. En algunas ocasiones hice transmisiones en vivo, añadiendo motion graphics.

Makken / Diseñador - Creativo / Enero 2018 - Julio 2018
En esta agencia creativa enfoque mis habilidades en producir piezas visuales para redes sociales, ya sea en formato de imagen o motion graphics.

Bindiva / Postproductor Senior II / Febrero 2017- Enero 2018
Mi trabajo en esta agencia fue elaborar propuestas en guión y realización. También hice tratos y seguimientos de proyectos con clientes para posteriormente grabar y editar. Gran parte del tiempo lo dediqué a editar videos, hacer motion graphics para animación y efectos, así como grabación y edición de audio en estudio.

Revista Espejo / Productor Audiovisual / Febrero 2016 - Diciembre 2016
Aquí tuve la responsabilidad de crear diversos videos y motion graphics informativos, publicitarios e infográficos. Estuve a cargo del rediseño del boletín de noticias, realicé reportajes y entrevistas que formaban parte del sitio web y también fui me responsabilicé de las redes sociales y la página web para evitar desfases informativos.

DTA estudio / Creador Visual - Postproductor / Agosto 2015 - Enero 2016
Participé temporalmente en esta casa productora sinaloense dedicada a la publicidad, al audio y video. Mi deber como creador audiovisual era hacer fotografía de estudio, diseño y animación. También realice grabación y edición de audio y video; como Community Manager realicé boletines informativos, banners de publicidad y publicaciones en redes sociales.

NN Noticias / Diseñador Editorial / Febrero 2015 - Agosto 2015
En este periodo me responsabilicé de diseñar y editar el semanal por completo, en ocasiones hice y edité fotografía, redacté artículos, corregí notas e hice ilustración de apoyo.

Galería de Arte Antonio López Sáenz / Curador de Medios Audiovisuales / 2012 - 2015
En mi primer empleo estuve encargado de acondicionar espacios para proyecciones y mappings. Diseñé apoyos visuales para difusión vía redes sociales e impresos a gran escala y publiqué catálogos y programas de mano. También hice fotografía de obra, registro de eventos e inauguraciones y asistí la logística de diversos artistas internacionales.

Creditos relevantes

Fotografía de obra en el libro Orbital, Exploración teórica del universo GAALS de Guadalupe Aguilar ISBN: 978-607-7756-88-0.	Edición de video y grafismo en el especial ‘La otra migración’ de Teresa de Miguel, Gladys Serrano y Hector Guerrero para El Diario El País .
Asistencia de investigación en el libro El privilegio de la memoria , fotoperiodismo contemporáneo en Sinaloa de Héctor Orozco .	Edición de video y grafismo en el especial ganador del premio Gabo en 2020 ‘Frontera Sur’ de varios autores para El Diario El País .
Fotografía de obra en el libro 14va Biental de Artes Visuales del Noroeste del Instituto Sinaloense de Cultura .	Edición de video del reportaje nominado al premio GLAAD en 2021 ‘Ciudad de México prohíbe las “terapias” contra la homosexualidad’ de Elías Camhaji para El Diario El País .
Edición de video en el especial nominado a los premios Gabo en 2018 ‘Matar o Morir’ de Elías Camhaji para El Diario El País .	Traductor en el documental ‘Endangered’ o ‘En Peligro’ de periodismo alrededor del mundo de Loki Films para HBO .