



Curriculum Vitae

Datos Personales:

Nombre: Andrea Jimena Matos Sánchez
Edad: 29 años.
Nacionalidad: Mexicana.
Fecha de nacimiento: 27 de Octubre de 1988. CDMX
Correo Electrónico: ajimena.matos@gmail.com
Código Postal: 06030
Teléfono: **13-15-04-27 / 04455-32-21-34-4**

Desarrollo Académico:

Licenciatura en Ciencias de la
Comunicación. Facultad de Ciencias
Políticas y Sociales. Universidad
Nacional Autónoma de México.
Ciudad Universitaria.
Pasante

Licenciatura en Cinematografía
Arte7

Estudios y Cursos Adicionales:

Guión y dirección. Ulises Guzmán.
Asociación Mexicana de Cineastas Independientes.
México 2007

Historia del Cine. Gina Szclair
Asociación Mexicana de Cineastas Independientes
México 2007.

Apreciación cinematográfica y análisis del sonido. Enrique Cano
Asociación Mexicana de Cineastas Independientes
México 2007

Curso de Producción. Chantal Berry.
Asociación Mexicana de Cineastas Independientes
México 2007

Edición y montaje. Jean Dubois.
Asociación Mexicana de Cineastas Independientes.
México 2007.

Experiencia Laboral:

- ***AcapulcoFilms. Casa Productora.*** Producción de contenido audiovisual digital: Videoclips, Comerciales, Promos, Spots, Reecaps, Fotografía de moda y editorial. **Producción Ejecutiva, Coordinación de Producción, Realización y Edición de video.** Enero 2015 – actualmente.
<http://acapulcofilms.com.mx/>
- ***DISTRITO MKT, Agencia BTL, ATL.*** Servicio audiovisual digital para agencia. (Greenscreen, videomemorias, fotografía fija, gifs). Color. Video HD. **Producción, Realización y Edición.** Clientes importantes como: Nike Futbol México. Febrero 2017 – Actualmente.
- ***ITACA, Casa productora audiovisual.*** Cápsulas de contenido digital. Color. Video HD. **Producción ejecutiva, Coordinación de Producción.** Febrero – Abril 2017.
- ***Simplii, Empresa de telefonía digital.*** Spot publicitario para campaña de lanzamiento. Color. Video HD. **Producción y Edición.** Abril 2017.
- ***UMI. Agencia BTL, ATL.*** Servicio audiovisual digital para agencia. (Greenscreen, videomemorias, fotografía fija, gifs, videos corporativos y animación) Color. Video HD. **Producción, Fotografía y Edición.** Clientes importantes como: *Microsoft, Lenovo, Huawei.* Abril 2015-actualmente
- ***Licadora Group. Agencia BTL.*** Servicio audiovisual digital para agencia. (Greenscreen, videomemorias, fotografía fija, gifs, videos corporativos, animación). Color. Video HD. **Producción, Fotografía y Edición.** Clientes importantes como: *Pfizer, Nintendo, Centros Comerciales del Norte, Bonafont, Marinela, Ricolino, Bimbo, Danone, Obses, Telcel, Santillana Editorial.* Abril 2015-actualmente
- ***La Voz México 2016, La Voz Kids 2017, Recuerda y Gana, El Juego de las Estrellas (Televisa).*** Cápsulas digitales. Color. Video HD. **Coordinación de Producción Digital.** Marzo – Julio 2016.
- ***Buró de Crédito.*** Videomemoria de evento. Color. Video HD. Duración 4 min. **Producción, Fotografía y Edición.** Octubre 2015.

- **Universidad La Salle.** 7 spots para internet. Color. Video HD. Duración 10 min. cada uno. **Producción Ejecutiva, Coordinación de Producción.** Septiembre 2015.
- **Creepy Corp.** Video promocional para la marca. Color. Video HD. Duración 5 min. **Producción Ejecutiva, Coordinación de Producción.** Marzo 2015.
- **Autocinema Coyote.** Spot comercial para la marca. Color. Video HD. Duración 5 min. **Producción Ejecutiva, Coordinación de Producción.** Marzo 2015.
- **Coyote Films. Casa Productora.** Producción de contenido audiovisual: Videoclips, Comerciales, Videos Corporativos y Spots de TV. **Producción Ejecutiva y Coordinación de Producción.** Enero 2014 – Marzo 2014. <https://www.facebook.com/productora.coyote?fref=ts>
- **ITACA. Casa Productora.** Producción de contenido audiovisual: Videoclips, Comerciales, Cine. **Coordinación de Producción.** Noviembre 2013. Freelance.
- **Canal22.** Televisora de contenido cultural. **Dirección y Coordinación de Producción** de Spots de contenido internacional para Internet. Septiembre. 2013.
- **Film Fellas Club.** Sitio web de entretenimiento y cultura enfocado en presentar todo sobre el cine y su realización. Revista digital sobre cultura cinematográfica. **Producción y Elaboración de contenidos.** 2012- Actualmente. <https://www.facebook.com/FilmFellasClub/?fref=ts>
- **Creepy Corp.** Video promocional para la marca. Color. Video HD. Duración 5 min. **Producción Ejecutiva, Coordinación de Producción.** Marzo 2015.
- **Distroller.** 6 Spots e Infomerciales para internet. Color. Video HD. Duración 20 min. **Producción.** Junio 2011.
- **Hasbro.** 3 Spots de televisión y propaganda para internet. Color. Video y Animación 2D. Duración 10 min. **1er Asistente de Dirección.** Mayo 2012.
- **Puma, Santos Laguna.** 2 Spots de televisión y propaganda publicitaria. Color. Video HD y Fotografía Fija. Duración: 8 min. **Coordinación de Producción.** Noviembre 2011.
- **Catatonía, Casa Productora.** Producción de Contenido Audiovisual. **Coordinación de Producción, 1er Asistente de Dirección.** Marzo 2011- Octubre 2011.

- **Testimoniales PT.** 2 spots de televisión. Color. Video HD. Duración 10 min. **1er. Asistente de Dirección.** Febrero 2011.
- **Video-Conect.** Video Corporativo. Color. Video HD. Duración 3 min. **Producción Ejecutiva.** Febrero 2011.
- **Testimoniales Mi Arroz Knorr.** 4 Spots de televisión. Color. Video HD. Duración: 12 min. **Coordinación de Producción.** Agosto 2010.
- **La primera comunión.** Carpeta de preproducción para el 8vo. Concurso Nacional de Proyectos de Cortometrajes. Instituto Mexicano de Cinematografía. 2008

IDIOMAS:

- Inglés. 80% hablado y escrito.
- Portugués. 60% hablado y escrito.

HABILIDADES DE INFORMÁTICA:

- Paquetería de Office en su totalidad: Word, Power Point, Excel.
- Paquetería de Mac: Pages, Numbers, Key Note.

HABILIDADES DE EDICIÓN Y POST-PRODUCCIÓN:

- Edición de video y fotografía, principios básicos de Adobe Audition, principios básicos de animación y corrección de color.
- Final Cut, Adobe Premiere, Conocimiento básico de Adobe Audition, Conocimiento básico de After Effects y Photoshop.

HABILIDADES DE PRODUCCIÓN:

- Elaboración de carpetas para concursos, fondeos, FONCA, etc.
- Elaboración de presupuestos y flujos de trabajo (Timetable).
- Producción en línea, Coordinación de producción, monitoreo y ejecución de proyectos, Administración de recursos (pre-producción, producción y post).
- Trato con clientes y proveedores.
- Cartera de proveedores.

Otros talleres:

- ***Capacitación en proyectos productivos: Taller Emprende.*** Duración: 80 horas. Certificado por la Secretaría de Educación Pública, organizado conjuntamente por la Secretaría de Desarrollo Económico del Gobierno de Distrito Federal y Fundación Proempleo. Octubre 2008