**Jesús Miguel Avilés Rojas**

**Tel. 556732 5689**

**Cel. 044 55 7812 3444**

**jesusavilesrojas@gmail.com**

***portafolio: https://www.behance.net/jesusavilesrojasd3f1***

***Objetivo***

Contribuir de forma activa y positiva con mis conocimientos y experiencia para lograr las metas a corto, mediano y largo plazo generando los mejores resultados y el cumplimiento de los objetivos de la empresa .

***Aptitudes***

Liderazgo, honestidad, perseverancia, tenacidad, creativo, responsable, colaborador, organizado, comprometido, autodidacta, emprendedor e innovador.

***Formación Académica***

2011 Maestría en Multimedia Interactiva

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR

2009 Especialidad Comunicación Digital

UNIVERSIDAD ANÁHUAC

2008 Licenciatura en Comunicación

UNIVERSIDAD ANÁHUAC MÉXICO SUR

2007 Diplomado 3d Maya Autodesk

AULA VIRTUAL

2006 Diplomado en Diseño Digital Interactivo

AULA VIRTUAL

***Experiencia Laboral***

**Diseñador Motion; Promo Espacio, CDMX**

**Mayo/2012 – Agosto 2017**

Producción de Motion Graphics para spots comerciales y de entretenimiento, animaciones para cortinillas de temporalidad e identificación del canal. Adaptación de materiales gráficos (posters, flyers, etc..) y audiovisuales (spots tv) al formato y resolución de la pantallas para las 2 redes (Farmacias del Ahorro y Banco azteca). Edición, post producción, corrección de color y quemado de *green screen* para spots comerciales y de entretenimiento. Generación de propuestas para nuevos contenidos y secciones en la programación. Aterrizar la comunicación publicitaria de marcas comerciales hacia nuestros medios para luego diseñar y producir los materiales gráficos y audiovisuales por ejemplo: publicidad impresa por correo, materiales POP, stands en punto de venta, flyers, activaciones, spots, etc...

**Post producción y VFX Jr; White Knight Productions; CDMX**

***Julio/2010 - Septiembre/2010***

Post producción y vfx para largometraje animado en 2d "Héroes Verdaderos". Mi labor consistía en hacer la integración de los personajes animados con los fondos (*compositing*) generando las sombras, luces, y efectos visuales (lluvia, fuego, humo, etc..) que fueran necesarios para producir escenas completas y generar los masters finales. Realicé 6 secuencias de la película con un promedio de 10 escenas en cada una durante un periodo de 3 meses con una jornada laboral de 12 horas los 7 días de la semana.

**Editor y Post Productor SemiSenior; Creameigas (antes Cometvision); CDMX**

***Junio/2010 - Mayo/2012***

Edición y post producción de cápsulas, spots y promos para televisión de paga (Sky) para programas de deportes entre los que se encontraban competencias de equitación y peleas de artes marciales mixtas “XFL” (Extreme Fighters Latino). Edición y post producción de cápsulas y promos para los Juegos Panamericanos del 2012 en Guadalajara para transmitirse en vivo por Sky. Diseño de materiales impresos para periódicos y revistas de los eventos de la XFL de manera mensual. Asistente de producción durante la grabación de cápsulas y promos de televisión para eventos deportivas (Panamercianos y XFL) transmitidos por Sky Sports.

**Editor Jr; Footschool TV; CDMX**

***Junio/2009 – Junio/2010***

Edición de cápsulas y secciones para TV, transmitidas en Miami por un canal de Direct TV, sobre entrenamiento de soccer para niños. Quemado e integración de gráficos sobre *green screen* para cápsulas con talento utilizadas como cortinillas de entrada a las secciones del canal.

***Manejo de Software***

Adobe CC (Photoshop, Premier, After Effects, illustrator y Audition).

Final Cut

Cinema 4d

Maya 3d Autodesk

Boujou

Microsoft Office (Word, PowerPoint y Excel)

***Plataforma***

PC y MAC

***Idiomas***

Inglés intermedio-avanzado

***Generales***

Mexicano, casado con 2 hijos.