

Es Licenciado en Cine, egresado del Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación, Ciudad de México (realizando los estudios del 2002 al 2006), así como también obtuvo la especialización de un Máster en Dirección de Fotografía Cinematográfica en la ESCAC (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya, España en 2009). Durante el 2007 y 2008, colaboró en varios proyectos de cortometrajes como Asistente de Cámara y Director de Fotografía, filmados en 16mm y 35mm. En 2007 realizó su primer largometraje (Tenías que ser tú) como Director de Fotografía en formato digital. Trabajó en diversos videos Institucionales y Corporativos. De 2010 a la Fecha ha trabajado como Director de Fotografía para diferentes proyectos: en videoclip, cápsulas testimoniales para marcas comerciales, cineminutos para campaña política, diversos spots Institucionales para SEDESOL, SCT y el DIF. Eventos del Gobierno Federal Mexicano en México y el Extranjero; spot Corporativo (SuKarne, BOSH México), spot Comercial (Papalote Museo de Cuernavaca, Cinemex "QPTV"). Largometrajes -videohome (Murió el Amor), cortometrajes (Pausa, Hasta cuando?), documental (director de fotografía en la segunda unidad [De Puro Aire]). A través de la dirección de fotografía que es su pasión, resuelve para mostrar la visión del Director y de cada uno de los Proyectos en los que tiene la oportunidad de colaborar tanto en la primera o segunda unidad de fotografía.

Formación

2009	Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC). www.escac.es Máster en Dirección de Fotografía Cinematográfica . Profesores: Tomás Pladevall Fontanet / Arnau Valls Colomer / Isaac Vila. Barcelona, España.
2002 - 2006	Centro de Estudios en Ciencias de la comunicación (CECC). www.cecc.edu.mx Licenciatura en Cine México DF
2008	Ro75 Training Center. www.ro75training.com Taller Internacional de Fotografía en cine y video Profesor: Tim Ross México DF
2006 - 2007	Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación (CECC). www.cecc.edu.mx Diplomado de Apreciación Cinematográfica . Profesor: José Antonio Valdés Peña México DF
1999 - 2000	Colegio Americano de Fotografía "Ansel Adams". www.caf.edu.mx Diplomado de Fotografía Profesional . México DF

Experiencia laboral

2016-2017	Productora: La Otra Post Eventos y Video. Memorias Audiovisuales: "Presentación Nueva Temporada -Martes de Motores- Discovery Channel". "Activación Pedigrí". "Evento Grupo Modelo". "Evento Porsche". "Evento Nestlé" Operador de Cámara: Jesús Nagore . Cámara: Canon 5D / BlackMagic. Formato: HD / 2K
2016	Productora: La Otra Post Eventos y Video. Proyecto: Video Clip "Seguridad Nestlé". Producción: Roberto Salva. Director: Jesús Díaz. Director de Fotografía: Jesús Nagore Asistente de cámara, staff: Santiago Aguilera / Ismael Sandoval. Cámara: Canon 5D. Formato: HD

2016	Productora: La Otra Post Eventos y Video. Proyecto: ICA FLUOR Refinería Tula. Producción: Roberto Salva. Operador de cámara (excepto Dron y Go Pro): Jesús Nagore. Operador de Dron y Go Pros: Ismael Sandoval - Santiago Aguilera. Cámara: Panasonic AG-HPX500. Formato: HD.
2016	Productora: Trompo Studios. Director: Luis Eduardo Reyes. Productor: Rodrigo Bello. Dirección de Fotografía: Jesús Nagore. Producción: Denisse Prieto. Gaffer: Roberto Oviedo. Staff: Carlos Orozco. Cámara: Alexa XT. Formato: 3K.
2016	Productora: La Otra Post Eventos y Video. Agencia: Enso Media. Proyecto: Video Fuerza de ventas Liomont. Producción: Roberto Salva. Director: Jesús Díaz. Director de Fotografía: Jesús Nagore Asistente de cámara: Santiago Aguilera. Staff: Ismael Sandoval, Alejandro Rivera. Cámara: Canon 5D. Formato: HD
2016	Productora: Laboratorio A/V. Proyecto: Comercial "Papalote Museo del Niño de Cuernavaca". Director: Francisco Maya. Productor: Jorge Alanis. Director de Fotografía: Jesús Nagore. Gaffer: Roberto Brex. Cámara: Red Epic Dragon Formato: Raw 5K
2016	Productora: Mucho Rodríguez Films. Proyecto: Programa "Médico en tu casa" Cliente: Capital 21. Productor: Clara A. Hernández / Emmanuel Gutiérrez Realizador: Jesús Nagore. Sonido Directo: Armando Martinez Maquillaje: Tania Lg. Cámara: Canon 5D Formato: HD
2016	Productora: Laboratorio A/V. Proyecto: Cineminuto - MEXCELLENCE. Cliente: BOSH. Director: Francisco Maya. Productor: Jorge Pacheco. Director de Fotografía: Jesús Nagore. Gaffer: Roberto Brex. Cámara: Red Epic Dragon. Formato: 5K WS
2016	Producción: Cromática. Proyecto: Shark Tank México (3 Cápsulas). Productor: Julián Fernández. Director: Matías Halfon. Operador de cámara: Jesús Nagore. Producción: Néstor Núñez. Coordinación: Luis Chávez. Cámara: Canon C100 Formato: HD
2016	Producción: PHILIAS ASESORES WEB, SA DE CV Proyecto: MACRO PMM (imágenes para video interno) Productor Ejecutivo: Jorge Rubio Productor: Pablo Flores Director: David Malvaez Director de Fotografía: Jesús Nagore Cámara: Red One Formato: Redcode 2K RAW

- 2013 - 2016 Producción: CAPONETO
Entrevistas: "YouTube Pulse", Cápsula: "Halls", "Sedal", "Nivea Stress", "Google Partners", "Premios MTV MIAW (Cápsulas Internacional)", Programa de TV: "MTV Hits (3 jornadas)".
Levantamiento de imagen Spot : "Museo Internacional del Barroco (Puebla) "
[Director de Fotografía \(segunda unidad\) / Operador de cámara: Jesús Nagore](#).
Cámara: Canon 7D / 5D / C100, Sony EX3, Panasonic AJ-PX5000G Formato: HD
- 2015 Producción: ByPower Group www.bypowermedia.com
[Director de Fotografía / Operador de Cámara: Jesús Nagore](#)
Spot / Levantamiento de imagen: "SEDESOL", "DIF", "SCT", "GOB CHIAPAS"
Cámara: Red Epic / Sony F3 / F5 Formato: Redcode RAW 4K / 5K / HD
- 2011 - 2014 Producción: ByPower Group www.bypowermedia.com
[Director de Fotografía / Operador de Cámara: Jesús Nagore](#)
Spot / Levantamiento de imagen: "SEDESOL", "DIF", "SCT"
Spots: " Mujeres " " Lo que tú quieres es posible " Campaña Política
Director: Genaro Salgado / Adrián Araujo Duran
Spot: " Sukarne " Video corporativo
Cámara: Red One / Scarlet / Epic / Sony F3 Formato: Redcode RAW 2K / 4K / 5K / HD
- 2013 Producción: TVPromo www.tvpromo.com.mx
Testimonial / Cápsulas
[Realizador – Operador de cámara: Jesús Nagore](#)
Cámara: Sony EX3 Formato: HD
- 2013 Producción: Kaliyuri Films / Inkubo Films / ITESM CCM
Cortometraje: " Pausa "
Director: Adolfo White
[Director de Fotografía: Jesús Nagore](#)
Cámara: Red One Formato: Redcode RAW 2K
- 2013 Producción: Cape Noir Producciones S.A de C.V
Largometraje: " Murió el Amor "
Productora: Patricia Rojas
Director: Cristian González
[Director de Fotografía: Jesús Nagore](#)
Cámara: Canon 7D Formato: HD
- 2012 Producción: MCM Studios
Largometraje: " Rojo Orgásmico "
Productor: Felipe Pérez Arroyo
Productora Ejecutiva: Patricia Rojas
Director: Cristian González
[Director de Fotografía: Jesús Nagore](#)
Cámara: Panasonic Ag-HPX500 Formato: HD
IMDb: www.imdb.com/title/tt2617694/fullcredits#cast
- 2012 Producción: Una Comunión www.unacomunion.com
Largometraje: " Mai Morire "
Director: Enrique Rivero
Director de Fotografía: Arnau Valls Colomer
[Operador de video assist: Jesús Nagore](#)
Cámara: Red Epic Formato: Redcode RAW 5K
- 2012 Producción: Imcine / E Corp / Media Mac
Documental: " De puro aire "
Director: Carlos Hernández
[Director de Fotografía \(2da unidad\): Jesús Nagore](#)
Cámara: Sony PMW-EX3 Formato: HD
IMDb: www.imdb.com/title/tt1918767/fullcredits#cast
- 2011 Producción: Elemento Producciones www.elemento.com.mx
Spot: " Centro Universitario Incarnate Word " Video institucional
Director: Hugo Felix Mercado
[Director de Fotografía: Jesús Nagore](#)
Cámara: Sony PMW-EX3 Formato: HD
- 2011 Producción: Panasonic / Montserrat Pérez / E Corp
Cortometraje: " Hasta cuándo? "
Director: Montserrat Pérez
[Director de Fotografía: Jesús Nagore](#)
Cámara: Panasonic AG-HMC80 Formato: HD
IMDb: www.imdb.com/title/tt1868016/fullcredits#cast
- 2010 Producción: Kaliyuri Films / ITESM CCM
Cortometraje: " Doble sangre "
Director: Alejandro López Cisneros
[Director de Fotografía: Jesús Nagore](#)
Cámara: Red One Formato: Redcode RAW 2K
IMDb: www.imdb.com/title/tt1918783/fullcredits#cast

- 2010 Producción: Fluxus Comunicaciones www.fluxus.com.mx
 Spot: " Red Ángel GDF " Tv
 Director: Gilberto Bonilla
 Director de Fotografía: [Jesús Nagore](#)
 Cámara: Panasonic P2 Formato: HD
- 2009 Producción: Producciones Borrar de la Memoria S. A de C.V
 Largometraje: " Borrar de la memoria "
 Director: Alfredo Gurrola
 Director de Fotografía (2da unidad), Segundo asistente de cámara: [Jesús Nagore](#)
 Cámara: Red One Formato: Redcode RAW 2K
 IMDb: www.imdb.com/title/tt1639361/fullcredits#cast
- 2009 Producción: ESCAC www.escac.es
 Spot: " Kodak Motion Picture"
 Director de Fotografía: [Jesús Nagore](#)
 Pablo Clemente
 Cámara: Arriflex BL3 Formato: 35 mm
- 2007 - 2008 Producción: Knight Producciones
 Mediometrage: " Forever Lupe "
 Director: Martín Caballero
 Director de Fotografía: [Jesús Nagore](#)
 Cámara: Arriflex BL 2 Formato: 35 mm
 Selección oficial: Seattle Latino Film Festival 2009
- 2007 Producción: Great Succes! Films
 Largometraje: " Tenías que ser Tú " (en Postproducción 2013)
 Director: Luis Carranco
 Director de Fotografía: [Jesús Nagore](#)
 Cámara: Sony Z1 Formato: HD
 IMDb: www.imdb.com/title/tt2870512/?ref =nm_filmg_cin_1
- 2006 Producción: Caronte Films / CECC Pedregal www.cecc.edu.mx
 Cortometraje: " Requiem para Diana "
 Director: Sergio Goyri
 Director de Fotografía: [Jesús Nagore](#)
 Cámara: Arriflex SR II Formato: 16 mm
 IMDb: www.imdb.com/title/tt0839974/fullcredits#cast
 Selección oficial: Festival Internacional de Cine Expresión en Corto 2006
 Festival Internacional de Cine Universitario UNIFEST 2006