Jerónimo Arellano Zandi

Plaza Rio De Janeiro 53, Colonia Roma, D.F. C.P. 06700 Mexico

Cel. +521 (55) 16230809 dononizuka@gmail.com

**Objetivo:** Un ambiente creativo y progresivo donde pueda aprender y contribuir al desarrollo de un proyecto que esté en la vanguardia de su área y que busque ser uno de los mejores a nivel mundial.

**Experiencia**

Project Manager **Junio 2016 – Hasta la fecha**

**Gestión y Management de proyectos en COCOLAB**

Project Manager de numerosas Apps, Experiencias museográficas y para empresas. Algunos proyectos: Nuevo Museo Papalote, Museo de Victoria, AT&T Centro Empresarial, Aldea Digital 2016, XYZ 2016, y Puebla Miniatura, proyecto del Gobierno del Estado de Puebla.

Freelance **Junio 2013 – Hasta la fecha**

**Producción, Game Design, Community Management, Creativo y Lead Animator.**

Desarrollo de numerosos videojuegos, guiones de cine para empresas internacionales: Hollow Games, Imagineers Agency, DNA, y Sm4rt.

Profesor **Noviembre 2011 – Diciembre 2014**

**Profesor de Guionismo, Game Design, Storyboard y Animación.**

Escuela ESCENA, México D.F.

Hollow Games CO S.A. de C.V. **Octubre 2011 – Julio 2013**

**Producción, Community Management, Creativo y Game Design.**

Encargado de creación e interacción de comunidades, asistente en producción, PR, HR, diseñador en animación y modelado, escritor y traductor de todo contenido de Finding 4D, Murasaki Mist y Sally. Tres títulos de videojuegos para PSnetwork y Smartphones.

Psytech Labs

Asistente de producción, Community Manager, Traductor y Escritor. Septiembre 2007 – Septiembre 2010

Creativo principal de Broken Reality Online, un juego masivo en línea de Psytech Labs. Aparte de diseñador fungí como escritor principal de las novelas y tramas, y traductor de todo contenido. También desarrolle muchas labores como asistente de producción.

Guionista Abril 2006 – Hasta la Fecha

Timewarpers, USA, 2014, 133 páginas.

La Última Milla, México 2013, 120 páginas.

*La* Gran Z, España 2011, 103 páginas.

El Nexo, España 2009-2010, 118 páginas.

*Noche de los Punks*, México 2008 110 páginas.

*Ilión*, Francia 2006-2007, 85 páginas. Escritor de guión de largometraje independiente de drama.

Freelance en Cine y Publicidad

Asistente de Dirección, Director de Fotografía y Productor. Noviembre 2003 – Agosto 2007

Freelance en numerosos cortometrajes, anuncios publicitarios en Francia, Reino Unido, y México en los departamento de fotografía y dirección.

**Idiomas**

* Español Idioma Nativo
* Inglés Idioma nativo
* Francés Proficiencia avanzada

**Software**

Microsoft Office, 3D: Substance Painter, Autodesk Maya, ZBrush, Blender. Montaje: Final Cut y Adobe Premier. Efectos Visuales y Fotografía: Adobe Photoshop, After Effects.

**Educación**

* Universidad de Barcelona Máster en Guionismo, titulado. España / 2010-2011
* Universidad Pompeu Fabra, Máster en animación y 3D, titulado. España / 2008 - 2010
* E.I.C.A.R. Licenciatura en Realización Cinematográfica, titulado. Paris /2003-2006
* Universidad Iberoamericana, Licenciatura en Comunicación, no titulado. México / 1999-2003

**Habilidades**

* Proactivo y enfocado hacia resultados y entregas.
* Facilidad para trabajar en ambiente multiculturales.
* Entrega a tiempo y dentro de presupuesto.
* Adaptabilidad y facilidad de aprendizaje.
* Capacidad para trabajar en equipo y bajo presión.
* Creativo e innovador.
* Multitasking y facilidad para construir relaciones.