



JEANETTE RUSS MORENO

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL/DIRECCIÓN/EDICIÓN CINE Y VIDEO

QUIÉN SOY

Nací en la Ciudad de México en 1977. Cuando entré a la carrera de Comunicación, supe que quería contar historias, que los medios audiovisuales eran mi pasión. Ahora, me siento satisfecha y feliz por los logros obtenidos, Además, vengo de una generación la cual ha vivido varios cambios tecnológicos. Lo de hoy son las redes sociales y el posicionamiento de las marcas. Y de eso, a lo largo de estos 19 años, he adquirido amplia experiencia, desde escribir hasta producir aquellas imágenes plasmadas en papel. Además, el convivir con distintas culturas en varias partes del mundo, te enseña a convivir y comprender a los demás.

CONTACTO

📍 Arroyo de la Escalera 3. Col. Residencial La Escalera. C.P. 07320. Alcaldía: Gustavo A. Madero. CDMX. México.

☎ 5531912995

✉ jeanetteruss@me.com

ESTUDIOS Y SELECCIONES

2001 Licenciatura en Comunicación

Universidad Iberoamericana. Mención honorífica. Titulada.

Tesis: "La ironía, el exceso, Shakespeare & MTV –Peter Greenaway y el video musical". Número de cédula profesional: 3359740.

1998 Iluminación aplicada a las técnicas de fotografía fija, video producción y manipulación de imágenes

Centro de la Imagen

2005 Taller de fomento a la escritura cinematográfica

IMCINE. Selección oficial y apoyo económico.

2006 Taller de perfeccionamiento de guión "Alejandro Galindo"

SOGEM-Vicente Leñero. Ciudad de México, México.

2007 Apoyo a desarrollo de proyecto

IMCINE. Selección oficial y apoyo económico.

2007 Selección oficial en el 29º Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de la Habana, Cuba.

ICAIC. Selección oficial en Guión inédito.

2007 Apoyo a desarrollo de proyecto

IMCINE. Selección oficial y apoyo económico.

2008 Seminario Iberoamerican Films Crossing Borders

XXIII Festival Internacional de Cine en Guadalajara. Selección oficial, participación y diploma.

2008 5º Foro de Coproducción India-México

Expresión en corto. Invitación.

2008 Pitching market de Strategic Partners en Halifax, Canadá.

Selección oficial e invitación.

2010 Production and Scriptwriting Course for Professional European and Latin American Producers.

EGEDA/Tareula II/ Universidad Iberoamericana. Participación y diploma.

2014 IV Taller Internacional de Guión del Bolivia Lab.

Bolivia Lab. Guión ganador y premio postproducción por Capibara Films.

2015 Programa de visitantes de la Berlinale.

Mercado de coproducción de la Berlinale. Selección oficial y representación de México.

IDIOMAS

ESPAÑOL: Lengua materna
INGLÉS: Avanzado (90%)

PROGRAMAS

Adobe Premiere, Avid, Final Cut 7, Word, Excel, Screenwriter, Photoshop, Moviemagic Scheduling & Budgeting, Keynote, Powerpoint, MacOS, PC

HABILIDADES



INTERESES



EXPERIENCIA PROFESIONAL

MERGING FOLKS STUDIO

De 01/07/2014
a la fecha
(Ciudad de México)

Directora y productora

Tareas realizadas: Directora y productora del documental largometraje "1985: Héroes entre ruinas" y los cortos "1985". Conferencista en el FOVISSSTE sobre la importancia de la Protección Civil en México
Escritora de distintos guiones cortos y largometrajes
Profesora de edición en video y cine para Cultura de Tampico
Conferencista sobre edición en la UVM
Editora de diversos spots publicitarios
Participación en el mercado de la Berlinale en distintos años.
Manejo de redes sociales del documental.

Documental "Porfirio Muñoz Ledo" del Taller de Oratoria y Debate Parlamentario". Diploma otorgado por la Cámara de Diputados.

AVANTI PICTURES

De 01/05/2007
al 18/07/2018
(Ciudad de México)

Editora de cine y video

Tareas realizadas: Edición de la película "En el último trago" de Jack Zagha, así como diversas campañas publicitarias y para búsqueda de fondos cinematográficos, tales como la Comercial Mexicana y Kidzania y documentales corporativos titulados "Tierra adentro, la minería en México" y "Polaris"

THE REP MX

De 20/05/2014
al 16/03/2019
(Ciudad de México)

Editora de comerciales

Tareas realizadas: Edición de diversas campañas publicitarias, entre las marcas que destacan son: Pedigree, Tempra Boost, Andrea, Hedding Medical, Tequila Cazadores y Tempra Kids,

HABANERO FILMS

De 11/11/2014
al 31/12/2014
(Ciudad de México)

Editora de la serie documental "Nuevo Sistema de Justicia Penal"

Tareas realizadas: Editora y jefa de edición, serie documental para SETEC Querétaro. Dirección: Andrea Salmerón.

TERCIOPELO FILMS

De 01/06/2010
al 18/12/2013
(Ciudad de México)

Editora de comerciales

Edición de diversas campañas publicitarias, entre las marcas que destacan son: Palacio de Hierro, Coca Cola, Tequila José Cuervo, Cadillac, Grupo Modelo, Knorr, Capullo, Gatorade, Cinépolis, Bubbalo, Redustat, Frutsi Blok, Nexium AstraZeneca, entre otras.

HIDRÓGENO FILMS

De 01/02/2010
al 18/12/2013
(Ciudad de México)

Editora de cine y video

Tareas realizadas: Edición del documental largometraje "Campo Abierto" de Juan Carlos Martín, así como la Presentación en el Museo Tamayo de la vida de Gabriel Orozco. Edición del cortometraje "La mujer de negro".

INSIGHT INDUSTRIES/KOMUNIKA VERITATIS

De 15/10/2008
al 22/12/2009
(Albany, Nueva York y Ciudad de México)

Editora de cine documental

Tareas realizadas: Edición del documental "Incendiar el corazón" (antes "Incendiar el cielo") de Mark Vicente. Primera fase. Edición de trailers sobre el documental y presentaciones.

CATATONIA FILMS

De 01/05/2007
al 25/10/2011
(Ciudad de México)

Editora de cine y video / asistente de edición en comerciales y películas

Tareas realizadas: Edición adicional del largometraje "El sueño de Lu" de Hari Sama. Asistente de edición de la película "40 días" de Juan Carlos Martín. Asistente de edición para diversos comerciales: Pétalo, Pedigree, Bancomer, Tostitos, Montego, Banamex, VW, Telcel, Bonafont y Telmex.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA (IMCINE)

De 01/02/2010
al 18/12/2013
(Ciudad de México)

Coordinación de postproducción

Tareas realizadas: Coordinación de postproducción y organización de calendarios de entrega de los cortometrajes "El Jazz", "Cuando despiertes" y "Lucy contra los límites de la voz". Organización de presupuesto.

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MÉXICO (UVM)

De 01/12/2009
al 01/12/2009
(Ciudad de México)

Conferencia

Tareas realizadas: Conferencia sobre edición de cine y video en el XXII aniversario de la Licenciatura de Comunicación en la UVM. Invitación especial.

ENDAS INTERNATIONAL SCREENWRITER COMPETITION

De 01/05/2008
al 15/11/2012
(Génova, Italia)

Jurado de guión

Tareas realizadas: Revisión y análisis de guiones en competencia para elegir a los ganadores.

BAZOOKA FILMS/SANTO DOMINGO FILMS

De 01/05/2008
al 10/10/2008
(Ciudad de México)

Editora para resincronización

Tareas realizadas: edición para resincronización de la película "Volverte a ver" de Gustavo Garzón.

TERREGAL FILMS

De 01/04/2008
al 15/05/2008
(Ciudad de México)

Editora de cortometraje

Tareas realizadas: Edición del cortometraje "Verano 79" de Anwar Safa.

ODEÓN PRODUCCIONES

De 01/10/2007
a 30/11/2007
(Ciudad de México)

Asistente de edición

Tareas realizadas: Asistencia de edición para la película "La última y nos vamos" de Eva López Sánchez.

CYCLUS PRODUCCIONES

De 01/04/2007
a 30/09/2007
(Ciudad de México)

Editora de comerciales

Tareas realizadas: Edición de comerciales de la Fundación Michou Mau, "Vive la Tele" de TV Azteca, Xyloproct, Microsoft.

VISUALIZACIÓN DE COMERCIALES (VARIOS)

De 01/06/2006
a 30/09/2008
(Ciudad de México)

Visualización de campañas publicitarias

Tareas realizadas: Visualización y conceptualización de diversas campañas publicitarias para casas productoras como: Distrito Films, Cineconcepto, Catatonia Films, Lemon Media, Breathe Productions, The Lift, Filmmates, Avanti Pictures, Cyclus Producciones.

FOX LATIN AMERICAN CHANNELS

De 01/05/2006
a 30/05/2006
(Ciudad de México)

Asistente de edición

Tareas realizadas: Asistente de edición del primer capítulo de Naco TV.

ASTILLERO FILMS Y PARQUE HUNDIDO FILMS

De 01/01/2006
a 30/01/2006
(Ciudad de México)

Asistente de edición

Tareas realizadas: Asistente de edición del documental "¿Quién es el señor López" de Luis Mandoki.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

De 01/09/2004
a 31/05/2005
(Ciudad de
México)

RODRÍGUEZ INTERNATIONAL PICTURES/DIMENSION FILMS

Asistente de edición

Tareas realizadas: Asistente de edición de la película
"Curandero".

De 01/03/2004
a 01/01/2005
(Ciudad de
México)

LAWRENCE BENDER PRODUCTIONS, MUVI FILMS, ORGANIZACIÓN SANTO DOMINGO/ALTAVISTA FILMS

Asistente de edición

Tareas realizadas: Asistente de edición de la película "Voces
inocentes" de Luis Mandoki. Asistente de edición del trailer de
la misma película.

De 01/04/2004
al 30/04/2004
(Ciudad de
México)

EL BARANDAL POSTPRODUCCIÓN

Asistente de edición

Tareas realizadas: Captura de imagen de la película "La última
noche" de Alejandro Gamboa.

De 01/12/2002
al 23/12/2002
(Ciudad de
México)

PRODUCTORA IMAGINARIA/UNIVERSAL

Edición de spots

Tareas realizadas: Edición de cuatro spots para TV de IIM (ex
Flans).

De 01/11/2003
al 30/03/2004
(Ciudad de
México)

REVISTA SEVEN

Articulista y crítica de cine

Tareas realizadas: Redacción de artículos y críticas
cinematográficas de diversos géneros, así como reseñas.

De 01/10/2001
a 30/12/2004
(Ciudad de
México)

VLADY REALIZADORES

Editora y asistente de edición

Tareas realizadas: Realizadora y editora del making of de la
película "Huapango". Editora del documental "Momento a
momento, introducción a la meditación Vipassana" de la
Fundación Vimutti, Asistente de edición de la película
"Huapango" de Iván Lipkies Velasco.

De 01/08/2001
a 30/01/2002
(Ciudad de
México)

PERIÓDICO "EL UNIVERSAL"

Crítica de cine/redactora

Tareas realizadas: Redacción y crítica de cine para el
suplemento de "El Universal" llamado ¡Por fin!

De 01/07/2001
a 30/09/2004
(Ciudad de
México)

REVISTA CÓDIGO POSTAL 06140 GUÍA CENTENARIO PARA LA CONDESA

Articulista y crítica de medios audiovisuales

Tareas realizadas: Articulista de diversos temas relacionados al
videoclip y la música, así como entrevistas a personajes del
cine y los comerciales.

De 01/10/1998
al 05/12/1998
Re-edición 2015
(Ciudad de
México)

INSTITUTO LATINOAMERICANO DE COMUNICACIÓN EDUCATIVA ILCE

Cortometraje documental "La isla de las muñecas"

Tareas realizadas: Directora y coeditora. Transmisión en la Red
de Televisión Educativa del ILCE. Proyecto final para la materia
de televisión impartida por Guillermo Arriaga en la Universidad
Iberoamericana