
JAZ MARTÍNEZ

PERFIL

Hola soy Jazmín Elizabeth Martínez González pero me gusta que me digan Jaz, tengo 29 años, nací el 03 diciembre de 1990 en León, Guanajuato. Llevo 6 años viviendo en la CDMX. Trabajo actualmente como segundo asistente de dirección. Me gusta escribir, tomar fotos, ir a la Cineteca y trabajar en mis proyectos personales.

EXPERIENCIA

DIRECTORA - CORTOMETRAJES

2013- Bettina - Selección oficial festivales: GIFF, Mórbido, FICIP Festival Internacional de Cine Independiente de Pozos.

2019 - Los dinosaurios ya no existen - En proceso de postproducción.

Demo reel : https://youtu.be/Tv_kRJn6sAs

PRIMER ASISTENTE DE DIRECCIÓN - CORTOMETRAJES

2019 Blu- Director Orlando Rosillo (CCC).

2017 Media Noche - Director Mario Gómez (Escuela Veracruzana de Cine Luis Buñuel).

SEGUNDO ASISTENTE DE DIRECCIÓN - COMERCIALES

Productoras	Marcas
2020 Motor / AD Mariana González	Bimbo
2019 Whiskey Films / AD Mariana González We produce / AD Mariana González Central Films / AD Mariana González / Raúl Sentis Habitant / AD Cristian Tinajero Wabi / AD Cristian Tinajero Vice / AD Mariana González	Bimbo, Jarritos, Chocolate abuelita H&M Burger King, Carnes S-Mart Aeromexico Nestle Samsung
2018 Central Films / AD Mariana González	Apple, Bimbo, Ford.

SECOND SECOND - LARGOMETRAJE

2017 El Complot Mongol - Director Sebastian del Amo. / AD - Alfredo Sánchez

COORDINADORA DE MAQUILLAJE DE FX

2017- 2018- Coordinadora y diseñadora de maquillaje del Desfile de día de muertos de la CDMX - Secretaria de Cultura.

2018 Serie "Sitiados 3" Productora Tele México.

ASISTENTE DE MAQUILLAJE DE FX

2017 Largometraje Feral - Director Andrés Kaiser.

2014 Largometraje Los Parecidos - Director Isaac Ezban.

ASISTENTE DE ARTE

2016 Teleserie La Piloto.

2012 Largometraje No de este mundo - Director Paco Castillo.

EDUCACIÓN

Licenciatura en Diseño Digital - Universidad Iberoamericana.

CURSOS Y DIPLOMADOS

Talleres AMC - Acercamiento al guion con Maria Secco

Talleres AMC - Tipos de luz según del genero con Celiana Cárdenas

Análisis cinematográfico, Mujeres cineastas, Hollywood desconocido con Jorge Ayala Blanco.

Lenguaje y montaje cinematográficos con Sigfrido Barjau.

Guión Cinematográfico con Beatriz Novaro.

Seminario de apreciación cinematográfica CCC con Leonardo Garcia Tso, Susana López Aranda y Arturo Brennan.

Producción Cinematográfica con Patricia Coronado.

Dirección de actores con Luis Mandoki.

Maquillaje de FX con Cristian Jauregui y Gerardo Muñoz.

IDIOMAS

Inglés Intermedio.

SOFTWARES

Premiere pro, Final Cut, Microsoft Office.

Del. Benito Juarez, CDMX.

Email: jazquetzallifilms@gmail.com

55 4184 1281