
JAZBECK GÁMEZ

DISEÑO • ILUSTRACIÓN • CÓMIC

PERROPRIETO.COM

facebook.com/perroprietopuntocom

CV

Emmanuel Jazbek Gámez Moya (Perro Prieto) nació el 18 de agosto de 1987 en Monterrey, Nuevo León, pero ha residido en la Ciudad de México desde los 4 años. Su carrera se ha desarrollado principalmente en el área de diseño editorial, asistiendo con gráfica e ilustración en proyectos de gran difusión. Actualmente explora la narrativa gráfica y la historieta de forma independiente y es figura activa en festivales de fanzine y otros espacios alternativos.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciatura en Diseño Integral [2005-2009]

Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes

EXPERIENCIA PROFESIONAL

La Cifra Editorial [2015-2016]

Ilustrador de portadas y artista en colaboración para proyectos de novela gráfica.

Habitat International Coalition - América Latina [2016]

Ilustraciones para "Manual de defensa de los derechos humanos frente a proyectos de despojo".

Penguin Random House [2016]

Ilustrador colaborador en libro "#Chupaelperro" de Germán Garmendia.

La Caja de Cerillos Ediciones [2016]

Ilustraciones para el libro "Mostrología del Cine Mexicano".

CENSIDA [2015]

Dirección en diseño de materiales para campañas en múltiples temas y soportes para el año 2016.

MacMillan Education [2015]

Ilustraciones para cuaderno de trabajo de Inglés para bachillerato.

Productora Makina Naranjo [2015]

Artista de Storyboard y asistente en diseño conceptual para proyectos cinematográficos.
Diseñador e ilustrador de carteles y material promocional.

Semanario FRENTE [2014]

Artista invitado para ilustración de la sección "Gráfica".

Centro Cultural Universitario Tlatelolco [2014]

Artista invitado para ilustración de cartelera mensual (Noviembre 2014).

Elige, Red de Jóvenes por los Derechos Sexuales y Reproductivos A.C. [2014]

Ilustraciones y diseño de infografía "Manual de autodefensa para mujeres jóvenes".

Estudio Sagahón [2012-2014]

Diseñador Jr. en las áreas de diseño editorial, identidad gráfica, ilustración, formación, visualizadores y gestión en desarrollo de proyectos de diversa índole para clientes como Editorial Océano, Alfaguara, Conaculta y la Secretaría de Cultura del D.F., entre otros.

Editorial Tintable [2012-2013]

Diseño de identidad y aplicaciones. Asistencia en diseño editorial y formación de publicaciones. Ilustración de cubiertas.

Copaes [2013]

Diseño de identidad y aplicaciones. Diseño editorial y supervisión de pre prensa para gaceta interna.

Klok Creatividad y Diseño [2011-2012]

Diseñador Jr. en proyectos de diversa índole, incluyendo: identidad gráfica, promocionales, diseño de información, decoración de interiores, animación (motion graphics), modelado 3D y visualizadores.

Universidad Panamericana [2011]

Diseño editorial y de identidad para publicación bimestral dirigida a la comunidad estudiantil.

Revista Zócalo [2010]

Diseño editorial para serie de suplementos sobre la historia de la prensa en México (ganador del Premio Nacional de Periodismo en la categoría de Suplemento 2010).

Diseño de publicación conmemorativa a la trayectoria del Canal del Congreso.

TALLERES, CURSOS Y EXPOSICIONES**Mención Honorífica / Selección oficial de carteles “Invitemos a leer” [2015]**

Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil

Matazanos / 1er Festival de Fanzine, Publicaciones independientes y Diseño / Fanzinorama [2015]

Exposición y venta de fanzines, cómics y gráfica en distintos puntos de la ciudad

Menos 30 - Exposición de ilustración contemporánea [2014]

Galería Vértigo

Seminario de producción editorial - Diseño de publicaciones digitales [2012]

Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes

Taller y Exposición de Carteles para dar(se) cuenta 1810/1910/2010 [2009]

Centro de las Artes de San Agustín, Oaxaca

Diálogo Diseño - Sociedad, economía y política [2008]

Instituto Nacional de Bellas Artes

Modelado tridimensional en 3D Studio Max [2008]

Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes

Taller y exposición - Interviniendo Marimekko [2008]

Museo Franz Mayer y Embajada de Finlandia

INFORMACIÓN ADICIONAL

Idioma



Lectura y habla del idioma Inglés

Software



Adobe InDesign



Adobe Photoshop,



Adobe Illustrator



Adobe After Effects



Modelado 3D en Cinema 4D



Ilustración en Manga Studio

