

Para mí, cualquier material audiovisual es como un rompecabezas con resultados infinitos.
Me fascina el reto de descubrir una solución que transmita emociones y sensaciones, y que facilite las reflexiones.
Me considero una persona que disfruta del trabajo en equipo, perseverante, responsable y con un alto sentido del compromiso.
Actualmente busco retos que me permitan crecer haciendo lo que me apasiona.



EDUCACIÓN

2002 - 2006
Licenciatura en comunicación
Universidad Iberoamericana

2011 - 2012
Diplomado en postproducción y FX
Escuela Nacional de Artes Plásticas

Curso de diseño editorial
/ Ilustración digital
Kinezis Art Lab

2007 - 2008
Curso de locución y doblaje
Ruff HD

Curso de After Effects
Aula Virtual

IDIOMAS
inglés 90%
francés 80%

SOFTWARE:
Adobe Premiere Pro
Adobe After Effects
Adobe Media Encoder
Final Cut Pro
Davinci Resolve

2018

EXU MEDIA S.A. DE C.V.

- Coordinación de renta de equipo para cine, y supervisión de comunicación con clientes antes y durante las filmaciones.

EVENTO TELETÓN USA / MÉXICO, UNIVISIÓN MIAMI

- Edición de spots y cápsulas para redes sociales y para el programa de televisión en vivo.
- Corrección de color, subtítulaje y masterización en diferentes formatos para distintas televisoras.
- Dirección de entrega de masters para el evento y supervisión de digitalización e ingesta del programa durante su transmisión.

2017

COLECTIVOS FLAMINGUETTES Y LLAMARADA DE PETATE

- Montaje de teaser para el Vive Latino 2018.
- Edición del reel institucional para la empresa "Plot".
- Recopilación de material para el montaje des audiovisuales para el Museo de la Memoria y Tolerancia (CDMX).

8W

- Elaboración de serie de 8 spots comerciales para promover la marca en redes sociales.

FUNDACION MAKE A WISH

- Edición y postproducción de cápsulas documentales para uso interno de la fundación con el fin de recaudar fondos.

2014 - 2016

FUNDACIÓN TELETÓN MÉXICO

Coordinadora de Postproducción / Jefa de edición

- Coordinación y capacitación de equipo de trabajo de 4 personas y colaboradores externos para la entrega de materiales finales para su transmisión en televisión.
- Elaboración de cápsulas institucionales para uso interno de la fundación, reportajes y spots para redes sociales.
- Supervisión de formatos, subtítulos, corrección de color y mezclas de sonido.
- Encargada del resguardo del material audiovisual y realización de un manual de funcionamiento del área de postproducción.
- Supervisión de la transmisión en vivo del evento televisado.

2009

TEVEUNAM

- Asistente de guión y producción, edición y montaje para los documentales "Revolución de Independencia, relectura de Luis Villoro" y "Mirada Subversiva: Semblanza de Sergio Fernández".

CONACULTA

- Edición y postproducción para el documental CONARTE: "Aprender con Danza".

PROYECTOS VARIOS

- Animación 2D y Edición de "Flush", selección oficial 2009 Cutout Fest.
- Edición y postproducción para el documental del 1er Encuentro Latinoamericano de Migrantes en México, organizado por la UACM.
- Producción, edición y postproducción de video corporativo para "Marketing Solutions".
- Edición de "Moyana" (animación), proyecto ganador del VIII Concurso Nacional de Proyectos de Cortometraje, Selección Oficial Festival Internacional de Cine de Guadalajara 2010, nominado a los premios Ariel 2011 como mejor cortometraje animado.

2008

- Corte promocional para el estreno de la marca de cuidado personal "Kalologie".

2007

- Producción cortometraje "Sequía", ganador del Festival Cine Joven en Puerto Rico.

2006

CANAL ONCE

- Scouting y búsqueda de patrocinios para Once Niños.
- Dirección y guión para el cortometraje animado "Amor Chiquito".
- Postproducción y audio directo para el cortometraje "La culpa es de Uno".

2005

- Producción, realización y postproducción para cortometrajes animados "The chaotic dead of stupid pinguins", "Sparkle Cat" y "Miss Dodo".
- Producción, guión y postproducción audiovisual "Simplemente Maria".
- Producción y postproducción audiovisual para documental "Historia del Video".
- Producción para cortometraje "Se Escucha".