
JAZ MARTÍNEZ

PERFIL

Hola soy Jazmín Elizabeth Martínez González pero me gusta que me digan Jaz, tengo 29 años, nací el 03 diciembre de 1990 en León, Guanajuato. Llevo 6 años viviendo en la CDMX. Trabajo actualmente como segundo asistente de dirección y como directora, productora y editora de mis proyectos cinematográficos de forma independiente. Y me gusta escribir y tomar fotos.

EXPERIENCIA

GUION - DIRECCIÓN - PRODUCCIÓN - EDICIÓN / CORTOMETRAJES

2013 - Bettina - Selección oficial festivales: GIFF, Mórbido, FICIP Festival Internacional de Cine Independiente de Pozos.

2017 - Cita Inusual

2019 - Los dinosaurios ya no existen - En proceso de postproducción.

Demo reel : <https://vimeo.com/459243410>

PRIMER ASISTENTE DE DIRECCIÓN - CORTOMETRAJES

2019 Blu- Director Orlando Rosillo (CCC).

2017 Media Noche - Director Mario Gómez (Escuela Veracruzana de Cine Luis Buñuel).

2020 MAKEUP AND HAIR - PRODUCTION ASSISTANT

Serie Mexica - Amazon

SEGUNDO ASISTENTE DE DIRECCIÓN - COMERCIALES

| Productoras | Marcas |
|--|---|
| 2020 Motor | Bimbo |
| 2019 Whiskey Films We produce. Central Films. Habitant Wabi Vice | Bimbo, Jarritos, Chocolate abuelita H&M Burger King, Carnes S-Mart Aeromexico Nestle Samsung |
| 2018 Central Films | Apple, Bimbo, Ford. |

SECOND SECOND - LARGOMETRAJE

2017 El Complot Mongol - Director Sebastian del Amo. / AD - Alfredo Sánchez

COORDINADORA DE MAQUILLAJE DE FX

2017- 2018- Coordinadora y diseñadora de maquillaje del Desfile de día de muertos de la CDMX - Secretaria de Cultura.

2018 Serie "Sitiados 3" Productora Tele México.

ASISTENTE DE MAQUILLAJE DE FX

2017 Largometraje Feral - Director Andrés Kaiser.

2014 Largometraje Los Parecidos - Director Isaac Ezban.

ASISTENTE DE ARTE

2016 Teleserie La Piloto.

2012 Largometraje No de este mundo - Director Paco Castillo.

EDUCACIÓN

Licenciatura en Diseño Digital - Universidad Iberoamericana.

CURSOS Y DIPLOMADOS

Festival Internacional de Cine de Morelia - De la idea al guion con Angélica Ramírez.

Talleres AMC - Acercamiento al guion con Maria Secco

Talleres AMC - Tipos de luz según del genero con Celiana Cárdenas

Análisis cinematográfico, Mujeres cineastas, Hollywood desconocido con Jorge Ayala Blanco.

Lenguaje y montaje cinematográficos con Sigfrido Barjau.

Guion Cinematográfico con Beatriz Novaro.

Seminario de apreciación cinematográfica CCC con Leonardo Garcia Tso, Susana López Aranda y Arturo Brennan.

Producción Cinematográfica con Patricia Coronado.

Dirección de actores con Luis Mandoki.

Maquillaje de FX con Cristian Jauregui y Gerardo Muñoz.

IDIOMAS: Inglés Intermedio.

SOFTWARES: Premiere pro, Photoshop, Final Cut, Microsoft Office.

Del. Benito Juarez, CDMX.

Email: jazquetzallifilms@gmail.com

55 4184 1281