# RESUMEN CURRICULAR

## DATOS PERSONALES

Nombres y Apellidos: Javier Alberto Muñoz Rodríguez.

Fecha de Nacimiento: 06 de junio de 1990. Caracas-Venezuela.

Teléfono: +52 1 55 4814 2103

Residencia: Ciudad de México, México.

Correo electrónico: javiershore@gmail.com

## FORMACIÓN

2008-2014, Título de Licenciado en Comunicación Social, Mención Artes Audiovisuales, Universidad Católica Andrés Bello. Caracas, Venezuela.

2002-2007, Título de Bachiller en Ciencias. Colegio San Agustín de Caricuao. Caracas, Venezuela.

## FORMACIÓN EXTRACURRICULAR

Curso de modelado y animación 3D con el software Maya, AP Animation School.

Formación como actor y director en el grupo Teatro del Actor. 2001-2011.

## EXPERIENCIA

### Dirección, edición y cámara

2018-Presente. Director de grabaciones de campo para el programa Reporte Semanal de PLOP Contenidos, con la productora audiovisual independiente Negro y Dorado Producciones.

2018. Editor del video de promoción en Kickstarter para el juego de mesa Gravity Warfare producido por Smart Iguana Games.

2018. Director, videógrafo y editor del video de grabación en estudio de las canciones “Vivir es ganar”, “Polvo de estrellas”, “Pensando en ti” y “La bestia de metal” para el grupo Los Daltónicos, con la productora audiovisual independiente Negro y Dorado Producciones.

2018. Director, videógrafo y editor del video de promoción para el grupo Los Daltónicos, con la productora audiovisual independiente Negro y Dorado Producciones.

2017-Presente. Director y editor del cortometraje documental independiente “Venezuela emprendedora”, con la productora audiovisual independiente Negro y Dorado Producciones.

2017. Director y editor del cortometraje independiente de comedia “La Polilla”.

2017-Presente. Director y editor del canal de YouTube sobre opinión y crítica de cine Ad Lib Películas.

2017. Videógrafo y editor del video de fiesta de la fiesta navideña de la empresa ZTE, con la productora audiovisual independiente Negro y Dorado Producciones.

2017. Director, videógrafo y editor del video corporativo por los 50 años de Tecnoconsult, con la productora audiovisual independiente Negro y Dorado Producciones.

2017. Director, animador y editor del video corporativo sobre manejo de incidentes para el departamento de TI de la cigarrera Bigott, British American Tobacco.

2017. Director, animador y editor del video corporativo “Cycle Plan” para el departamento de TI de la cigarrera Bigott, British American Tobacco.

2017. Director, animador y editor del video de logros 2016 para el departamento de TI de la cigarrera Bigott, British American Tobacco.

2017. Director, videógrafo y editor del video corporativo de alianza Eagle Burgmann - Tecnoconsult, con la productora audiovisual independiente Negro y Dorado Producciones.

2016. Director de la campaña de marketing en redes para el estreno en cines de la película CAP 2 Intentos, con la productora audiovisual independiente Negro y Dorado Producciones.

2016. Videógrafo y editor del video de fiesta de la fiesta navideña de la empresa ZTE, con la productora audiovisual independiente Negro y Dorado Producciones.

2016. Videógrafo y editor del video corporativo de inauguración de la nueva sede de Tecnoconsult en Caracas, con la productora audiovisual independiente Negro y Dorado Producciones.

2016. Director, animador y editor del video corporativo sobre Refrigerantes Turbo TX para Emulven, con la productora audiovisual independiente Negro y Dorado Producciones.

2016. Director, videógrafo editor del video de presentación del Cantante Jorge Luis Chacín en la torre B.O.D. con la productora audiovisual independiente Negro y Dorado Producciones. Evento producido por CHEERS.

2015-2016. Director y editor de los videos resumen de la conferencia regional de Estudiantes por la Libertad con la productora audiovisual independiente Negro y Dorado Producciones.

2016. Director y editor del video demo 2016 para el grupo musical CHEERS con la productora audiovisual independiente Negro y Dorado Producciones.

2015. Director y editor del comercial “VIP” para Tyche VIP con la productora audiovisual independiente Negro y Dorado Producciones.

2015. Realizador de animaciones para el proyecto de tesis de grado “Más vale tarde con Mariela”.

2015. Editor del tráiler para la aplicación de Android y iOS, “Quiro”

2015. Director y editor del comercial “Compromiso” para Repuestos La Competencia con la productora audiovisual independiente Negro y Dorado Producciones.

2015. Director y editor del comercial “Coja” para El Mundo de las Cajas con la productora audiovisual independiente Negro y Dorado Producciones.

2015. Realizador de animaciones para el proyecto de tesis de grado “On-Line”

2015. Director y editor del comercial “Más de lo que esperas” para Buono Restaurant con la productora audiovisual independiente Negro y Dorado Producciones.

2014. Director y editor del video corporativo “IT Newsletter 2014” de la cigarrera Bigott, British American Tobacco.

2014. Director y editor del video corporativo “Piramifácil” para Seguros Pirámide con la productora audiovisual independiente Negro y Dorado Producciones.

2014-Presente. Director y editor de varios videos para el grupo musical especializado en eventos “CHEERS”.

2014-Presente. Director y editor de videos de boda, comerciales y videos de espectáculos musicales con la productora audiovisual independiente Negro y Dorado Producciones.

2014. Director, escritor y editor en el trabajo de tesis de grado de la Universidad Católica Andrés Bello, Sitcom “La Universidad”.

2014-Presente. Grabación y edición de espectáculos musicales, *Freelance.*

2013. Director y editor del cortometraje universitario de 10mo semestre “Repiques”.

2013. Camarógrafo y asistente de fotografía en cortometraje universitario de 10mo semestre “No Hay Café”.

2013. Escritor, director, y editor del cortometraje universitario de 9no semestre “Detective en Serio”.

2013. Director del comercial “Navidad” para las panaderías LeNotre y Ópera.

2013. Director y animador del comercial “Familia” para Cachilanda.

2013. Director, actor y editor del comercial “Carrito” para Repuestos la Competencia.

2012. Editor del cortometraje universitario de 7mo semestre “Zapping”.

2008. Asistente de dirección y asistente de producción en la obra “Pareja en Regla” de Teatro del Actor.

2007-2008. A asistente de dirección en la obra “La Última Pasión del Cine” de Teatro del Actor.

## Docencia

2017 - 2018. Profesor en la Universidad Católica Andrés Bello, Escuela de Comunicación Social, cátedra Narrativas Transmedia.

2017 - Presente. Profesor en la Universidad Católica Andrés Bello, Escuela de Comunicación Social, cátedra Guion para Seriado.

2017. Profesor en la Universidad Católica Andrés Bello, Escuela de Comunicación Social, cátedra Cine II.

2016-2017. Profesor en la Universidad Católica Andrés Bello, Escuela de Comunicación Social, cátedra Cine I.

2015-2017. Profesor en la Universidad Católica Andrés Bello, Escuela de Comunicación Social, cátedra Fundamentos de Guion.

2014-2015, 2015-2016 profesor en la Universidad Católica Andrés Bello, Escuela de Comunicación Social, cátedra de Videografía.

## Producción

2014-Presente. Fundador y Director General de la productora audiovisual independiente Negro y Dorado Producciones.

2017-Presente. Co-creador y co-productor del canal de YouTube sobre opinión y crítica de cine Ad Lib Películas.

## Actuación

2018. Talento de voz para videojuego corporativo sobre seguridad informática desarrollado por la empresa Ludopia. Personaje: Phisher.

2018. Talento de voz para videojuego corporativo sobre seguridad informática desarrollado por la empresa Ludopia. Personaje: Confidel.

2017-2001. Actor de teatro y diversas producciones audiovisuales.

## Otros

2014-Presente. Proveedor independiente de servicios en asesoría de comunicación para presentaciones de negocios e imagen del departamento de TI de la cigarrera Bigott, British American Tobacco.

2008-2009 / 2011-2012. Subway Ucab. Crew-Entrenador-Gerente.

## RECONOCIMIENTOS

2017. Reconocimiento de parte de la Facultad de Humanidades y educación por desempeño académico al obtener una calificación de 5.98/6 en la evaluación de profesores.

## PERFIL

Alta capacidad de relación y empatía

Orientado al trabajo por objetivos. Experiencia en liderar equipos de trabajo.

Capacidad de integración, flexibilidad y dinamismo.

Manejo fluido del idioma inglés.

Manejo de los programas de edición y retoque: Photoshop, Illustrator, After Effects, Premiere y Audition.

Conocimientos básicos del Software de animación y modelado 3D Maya.

Conocimientos de escritura de guiones de ficción.