

Javier Arvide

Lic. Comunicación Visual

(55)32232788
javi.arvide@gmail.com

Realizador audiovisual, project manager, escritor, fotógrafo, editor

Personalmente, me interesa la producción audiovisual, la escritura cinematográfica y la realización de piezas de video. Me considero una persona proactiva, con ambición, pasión por el cine y la música. Me parece importante contar buenas historias, donde se mida la creatividad

-
- Escritura creativa y estructura de guión para producción audiovisual y cinematográfica.
 - Dirección de fotografía y operación de cámara. (Canon, Sony, Fujifilm, BlackMagic)
 - Edición y Postproducción de video en Premiere Pro, Final Cut Pro, After Effects y Da Vinci Resolve
 - Post-Producción de fotografía en Lightroom
 - Diseño Gráfico (Photoshop, Illustrator, Indesign)
 - Corrección de color en DaVinci Resolve y Lumetri

ZDU / Director de contenidos, project manager y realizador audiovisual.

Agosto 2016 - ACTUALIDAD

Agencia de contenidos digitales, encargado de múltiples funciones, entre ellas: Escritor de contenidos digitales, videos de infoentretenimiento, gráficos y notas. Project manager para marcas como Bayer y Amazon Prime Video. Realizador audiovisual para distintas producciones como Santa Clara, Industria Mexicana de Coca-Cola, La Loma y Bayer.

Realizador audiovisual

Enero 2015- ACTUALIDAD

He colaborado con distintas productoras como director de fotografía y frecuentemente realizo videos corporativos, musicales y de negocio.

Universidad de la Comunicación / Becario (Estudio T.V)

Agosto 2014 - Agosto 2015

Realicé montaje audiovisual de eventos y transmisiones en vivo de televisión, también asistí en la producción de cortometrajes.

FOUNDRY / Taller en Fotoperiodismo

Julio 2017

Un taller donde aprendí acerca de la manera de abordar una crisis social y cómo representar cuidadosamente a través de la fotografía un tema de carácter periodístico.

Universidad de la Comunicación / Licenciatura en Comunicación Visual

Agosto 2014 - Junio 2018

Un carrera en comunicación con ramificaciones a disciplinas como el cine, la fotografía, la ilustración y la animación. Las materias incluyeron semiótica, guión, pensamiento creativo, tipos de fotografía.

