JAVIER CASTILLO MONTOYA

5513992291

tintavisual@gmail.com

Demo Reel: https://youtu.be/BlrSX1l2slc

Estudios

- **Lic. en Ciencias de la Comunicación, especialidad en Producción Audiovisual.**
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM (Tesista).
- **Producción Cinematográfica.**
Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, UNAM.
- **Seminario de Experiencia para Productores.**
Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, UNAM.
- **Ing. en Comunicaciones y Electrónica, especialidad en Acústica.**
Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, IPN.

Software

- Photoshop
- Premiere Pro
- Final Cut
- After Effects
- Audition

Idiomas

- Inglés Fluido (100%)
- Francés (20%)
- Japonés (20%)

Habilidades y Conocimientos

- Producción Audiovisual (Planeación, Scouting, Elaboración de presupuestos, Desarrollo de Guiones, Edición de fotografía y video).
- Fotografía Fija.
- Excelente redacción y ortografía. Facilidad de palabra, Creativo, con Iniciativa, Trabajo en Equipo.
- Capacidad de dominar Software de manera veloz.

Experiencia Profesional

- **Subdirección de Difusión por medios electrónicos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura**
Camarógrafo y Editor de Video. Funciones: Levantamiento de Imágenes en video de las diferentes actividades del INBA en todos sus recintos. Elaboración de cápsulas, demos, promocionales y diversos materiales en video para el canal de youtube del INBA y otros medios audiovisuales.

- **GVA Consultoría y Capacitación S.C.**
Encargado de Audio y Video. Funciones: Camarógrafo, Grabación de programas en vivo, Edición de Video en Final Cut, Premiere y After Effects, Grabación de Audio, Fotografía Fija, Operación de Switcher. Straming de cursos en vivo. Coordinación y entrenamiento de equipo de camarógrafos.

- **Dirección de Danza de la UNAM**
Servicio Social como Coordinador de Producción en el reality show de videodanza Video+Danza producido por la Dirección de Danza de la UNAM y transmitido por TV UNAM. Funciones: Coordinación y logística de los departamentos de Arte, Producción, Edición, Cámaras, Fotografía fija, Mercadotecnia, Talento, Staff y Participantes del Reality, durante la pre-producción, rodaje y post-producción. Relaciones Públicas, LLamados, Contacto con Jueces del Reality, Camarógrafo, y Boom.

- **EspaCEC, A.C.**
Asistente general. Funciones: Grabación de Video, Fotografía Fija, Reparación y mantenimiento de equipo de Cómputo.

- **Dirección de Televisión Educativa (Canal 30), IPN**
Servicio Social como Asistente de Camarógrafo. Funciones: Montaje de Unidades Portátiles, Operación de Videocámaras Betacam.