

JANAINA MORAES

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL | TRANSMEDIA | COMUNICACIÓN

SEMBLANZA

Graduada en la Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) en la especialidad de Televisión y Nuevos Medios, posee un MBA en Interactividad y Nuevos Medios y hace 3 años investiga y trabaja con proyectos Transmedia y Nuevas Narrativas Audiovisuales.

En 2017 produjo el Documental Interactivo Metáfora Viva, proyecto desarrollado en Cuba en el marco de los 30 años de la Escuela de Cine (EICTV) e n d o n d e también fué la productora general del Canal de Televisión de la misma Institución. Ha colaborado con la creación e impartido clases en el Taller Comunitario Audiovisual en La Habana, proyecto apoyado por el Festival Ícaro de Cine Centroamericano. Enseguida se ha establecido en México trabajando en Coordinación de Producción y Producción en Línea para empresas como BBC NY.

Atualmente trabaja en la producción ejecutiva de una webserie Transmedia y en distintas producciones en alianza con las empresas mexicanas Net Lab Filmin y Cine Feral.

IDIOMAS



FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2014 - 2017** ● Escuela Internacional de Cine y Televisión - EICTV
Intercambio de 3 años becada por el Ministério de Cultura de Brasil en la Especialidad de Televisión y Nuevos Medios.
- 2011-2013** ● Centro Universitario Uninter
MBA en Interactividad, Conectividad y Nuevos Medios.
- 2007-2011** ● Faculdades Integradas do Brasil
Comunicación Social - Relaciones Públicas

OTRAS INFORMACIONES

Talleres Extra Curriculares: Producción en Realidad Virtual, Storytelling
Experiencia en proyectos/coproducción/distribución en los siguientes países:
El Salvador | Costa Rica | Guatemala | Cuba | México | Brasil.



EXPERIENCIA EN EL
MERCADO AUDIOVISUAL
LATINOAMERICANO



EXPERIENCIA EN EL
AMBIENTE ACADÉMICO

CONOCIMIENTOS



PHOTOSHOP



ILLUSTRATOR



INDESIGN



PREMIERE



MOVIE MAGIC



KLYNT

Conocimientos básicos: Wordpress, Analytics, Adwords, Adsense, Facebook Ads.

EXPERIENCIAS PROFESIONALES

- 2018** ● **Cine Feral | Coord. de PostProducción**
Workflow del proceso de postproducción del largo metraje "Feral" del director Andrés Kaiser. Coproducción México/Costa Rica.
- 2018** ● **NetLab Filmin | Coord. de Producción**
Coordinación de Producción para el cortometraje "Jardín de Orquídeas". Proyecto ganador del fondo de Apoyo IMCINE 2017 (Instituto Mexicano de Cinematografía).
- 2017** ● **Costa Rica Festival Internacional de Cine**
Productora de la sesión "Industria y Formación". Organización de los talleres, asesorías y Work in Progress de los proyectos seleccionados.
- 2017** ● **Faro Aragón | Maestra y Asesora**
Maestra del Taller de Producción Cinematográfica y Asesora del Proyecto Laboratorio Faro Aragón (Proyecto Transmedia).
- 2017** ● **BBC (Reino Unido) | Productora en Línea**
Productora en línea de la investigación de personajes. Proyecto documental en desarrollo con los países: Guatemala, Costa Rica y México.
- 2016** ● **Diadorim Filmes | Asist. de Dirección**
Primera asistente de dirección en la serie de Televisión Rarefeito (5 episodios.). Proyecto ganador del fondo PRODAV12 (Fondo Setorial del Audiovisual en Brasil).

CONTACTO

Gmail/janainamoraes.moraes@gmail.com
Linkedin/janainamoraes.
Vimeo/janainamoraes.



DISPONIBILIDAD
PARA VIAJES