

JAIR CASASOLA
PORTFOLIO
2016

PORTRAITS





































TRAVELS





















Cesar Jair Leyva Casasola

CURP: LECC910830HDFYSS00

Dirección: México, D.F. Sta. María la Ribera, Eligio Ancona 178.

E-Mail : jaircasasola@yahoo.es

Teléfono móvil: 984 116 39 41

Edad: 25 años



Experiencia laboral:

Lugar: Playa del Carmen

Tiempo: 23 Septiembre 2015 – 10 Noviembre 2016

Puesto: Fotógrafo

Lugar: Riviera Maya Film Fest - Playa del Carmen, Quintana Roo

Tiempo: 22 al 29 de abril 2015

Director: Paula Chaurand

Asistente Voluntario de Proyección

Lugar: Redrum - D.F.

Tiempo: Rodaje Película “James Bond 007” (Marzo 2015 - D.F.)

Director: Sam Mendes

Asistente de Producción “Crowd PA”

Lugar: Tonic Films

Tiempo: Rodaje Comercial (Enero 2015 - D.F. - Piedras Negras, Coahuila)

Director: Jonathan Hyde

Asistente de producción para comercial “Modelo Especial”

Lugar: Elite

Tiempo: Rodaje (Noviembre 2014 - Oaxaca)

Director: John Dickie

Asistente de producción en película “La pierde almas”

Coordinador de Extras

Lugar: Lift Films

Tiempo laborado: Rodaje comercial (Febrero 2014 - Oaxaca)

Asistente de producción en comercial

“Live it to believe it” <https://www.youtube.com/watch?v=YxYuM4mXxWQ>

Lugar: OaxacaCine A.C.

Tiempo laborado: 3 años (Enero 2012 al Diciembre 2014 - Oaxaca)

Director: Isabel Rojas

Tel. de Director: 951 188 7084

Asistente de producción.

Coordinación durante las proyecciones y talleres.

Creación del archivo fotográfico de las proyecciones y talleres impartidos.

Encargado de las pruebas de proyección y sonido en el teatro Macedonio Alcalá durante los ciclos de proyección programados por OaxacaCine.

Encargado de soporte técnico durante los talleres.

Coordinador de conferencias de prensa.

Coordinador de jóvenes voluntarios.

Coordinador de la difusión por rutas de los medios impresos de OaxacaCine.

Creación de los reportes fotográficos: mensuales, trimestrales y anuales de OaxacaCine.

Mensajero.

Lugar: La Calenda Audiovisual A.C.

Tiempo laborado: 1 Año (2013)

Director: Luna Marán y Laura Ramírez

Tel de Director: 951 182 7724 / 331 108 2150

Asistente de producción en talleres, proyecciones y pláticas.

Asistencia en producción del 2do y 3er Campamento Audiovisual Itinerante.

Making Of del 2º Campamento Audiovisual Itinerante.

Coordinación de conferencias de prensa.

Lugar: OSIMMPE A.C.

Tiempo laborado: Proyecto “Lengua Indígena Mixteca: Bases para el fortalecimiento cultural y desarrollo comunitario” (2012) FONCA-CONACULTA. (Presentado en la Universidad de Harvard).

Coordinador del Proyecto: Trinidad Ma. Mendoza Mesinas.

Tel de Coordinador: 951 145 9076

Director de Cámara.

Creación de impresos (Trípticos).

Curaduría fotográfica.

Lugar: Comisión Estatal de la Juventud (Oaxaca)

Tiempo Laborado: Proyecto - Revista sobre la juventud oaxaqueña (2011)

Coordinador del proyecto: Francisco Melo

Fotógrafo voluntario.

Lugar: Instrumenta Verano. (Fundación Alfredo Harp Helú)

Tiempo laborado: Proyecto (2008)

Director: Ignacio Toscano

Asistente de producción.

Formación:

Tipo: 1er Encuentro Internacional de Archivistas Audiovisuales de Oaxaca.

Centro/Institución: OaxacaCine, IMCINE y Ojo de Agua Comunicación.

Inicio: 21/08/14

Término: 24/08/14

Tipo: Taller de escritura de argumento “Líneas argumentales” *Sesión 3 Facilitadores:

Laura Santullo

Centro/Institución: La Calenda Audiovisual y MACO

Inicio: 30/05/14

Término: 01/06/14

Tipo: Taller de escritura de argumento “Líneas argumentales” *Sesión 2 Facilitadores:

Laura Santullo

Centro/Institución: La Calenda Audiovisual y MACO

Inicio: 09/05/14

Término: 11/05/14

Tipo: Taller de escritura de argumento “Líneas argumentales” *Sesión 1 Facilitadores:

Laura Santullo

Centro/Institución: La Calenda Audiovisual y MACO

Inicio: 14/03/14

Término: 16/03/14

Tipo: Apreciación Cinematográfica Facilitadores: Roger Alan Koza
Centro/Institución: OaxacaCine y FICUNAM
Inicio: 10/03/14
Término:11/03/14

Tipo: Taller de argumento "Ejes Temáticos" Facilitadores: Daniel Tavares
Centro/Institución: La Calenda Audiovisual y CFMAB
Inicio: 03/02/14
Término:06/02/14

Tipo: Charlas de Dramaturgia y Guión
Facilitadores: Paula Markovitch, Víctor Medina y Beatriz Novaro
Centro/Institución: OaxacaCine y Laboratorio de Escritura de Guión
Inicio: 30/01/14
Término:01/02/14

Tipo: Taller Aquí Cine *Sesión 5 (Diseño Sonoro) Facilitadores: Luna Marán
Centro/Institución: Aquí Cine
Inicio: 11/01/14
Término:12/01/14

Tipo: Seminario "En los márgenes del Cine Norteamericano" Facilitadores: Richard Peña
Centro/Institución: OaxacaCine y IAGO
Inicio: 12/11/13
Término: 14/11/13

Tipo: Taller Aquí Cine *Sesión 4 (Historia del cine y difusión)
Facilitadores: Luna Marán, Rodrigo Islas e Isabel Rojas
Centro/Institución: Aquí Cine, OaxacaCine y CEDART Miguel Cabrera
Inicio: 21/09/13
Término:22/09/13

Tipo: Formación Cinematográfica
Facilitadores: Adriana Abardía, Bruno Varela, Ana Hernández, Arturo Arango, Samuel Kishi, Itzel Mtz del Cañizo, Gilberto González, Jaime Luna, Yásnaya Aguilar, Luis Iborra, Mariana Musalem, Izabel Acevedo, Nicolás Rojas, Antonio Ziri6n, Jonás Truebas, Garbiñe Ortega, Pablo Tamez, Christiane Burkhard, Carlos Rossini, Alejandro Durán, Emiliano Altuna, Sonia Couoh, Noé Hernández, Mónica del Carmen, Ojo de Agua Comunicación.
Centro/Institución: La Calenda Audiovisual y Campamento Audiovisual Itinerante
Inicio: 14/07/13
Término: 04/08/13

Tipo: Taller Aquí Cine *Sesión 2(Historia del cine, Exhibición cinematográfica, Apreciación y Cine Contemporáneo)
Facilitadores: Luna Marán, Damian López, Isabel Rojas, Bruno Varela, Maximiliano Cruz y Ricardo del Conde
Centro/Institución: Aquí Cine, OaxacaCine y Biblioteca de Investigación Juan de Córdova
Inicio: 23/03/13
Término: 24/03/13

Tipo: Apreciación Cinematográfica Facilitadores: Maximiliano Cruz Centro/Institución:
OaxacaCine y MACO
Inicio: 22/03/13
Término: 23/03/13

Tipo: Taller de Vídeo Documental Facilitadores: Andres Pulido
Centro/Institución: Foro de Creación Oaxaqueña
Inicio: 27/08/12
Término: 31/08/12

Tipo: Taller de Fotografía Musical Facilitadores: Humberto Cuevas Acosta.
Centro/Institución: Centro Cultural de España
Inicio: 19/06/12
Termino: 24/06/12

Tipo: Master Class - Historia del Cine Facilitadores: Luis Aller
Centro/Institución: Centro Cultural de España
Inicio: 12/07/12