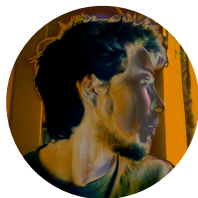


CURRICULUM VITAE



JUAN SALVADOR DURÁN GARCÍA

(México D.F. 1986)

Móvil:55 50 50 80 93

salvador.duran.g@gmail.com

salvador.duran@live.com

ARTISTA VISUAL

Formación

- 2006 - 2010 Licenciatura en **Artes Visuales** de la **ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS (ENAP)** de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO con especialización en Pintura Mural y Fotografía.
- 2010 Servicio Social en el programa **DESARROLLO MULTIMEDIA Y AMBIENTES VIRTUALES** en la Dirección General de Computo Académico (DGSCA ahora DGTIC / UNAM) en el Departamento de Visualización Científica.
- 2012 Diplomado: **SITIOS WEB DINÁMICOS AVANZADOS** en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, coordinado por el Mtro. Rodolfo García Ochoa de 240 horas de duración en el periodo Febrero - Agosto.

Educación adicional: talleres, cursos y seminarios

- 2022 Taller **"ARTE INTERACTIVO CON TOUCHDESIGNER"** impartido por Alejandro Tacker, en **CUNA MX** plataforma educativa.
- 2019 Taller **"INTRODUCCIÓN AL DESARROLLO DE APLICACIONES DE REALIDAD AUMENTADA"** en el Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes (CNA) Impartido por el Mtro. Luis Romero.
- 2013 Nodo del diplomado TRANSITOS **"DISPOSITIVOS ARTÍSTICOS ENCARNADOS"** en el Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes (CNA) Impartido por el Mtro. Fernando Monreal.
- 2012 Masterclass **"SUMA DE CÓDIGOS / VIDEOJUEGOS EN EL ESPACIO PÚBLICO CON PROCESSING"** **CROMAFEST : ART IN MOTION FESTIVAL SOBRE ARTE Y TECNOLOGÍA**, impartido por el físico de la Universidad Complutense de Madrid Abelardo Gil-Fournier y la Artista e investigadora Dra. María Andueza Olmedo.
- 2012 Curso **"INICIACIÓN A ARDUINO"** en el Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes (CNA)Impartido por Ernesto Romero.
- 2012 Curso **"INTRODUCCIÓN A LA PROGRAMACIÓN"** en el Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes (CNA) Impartido por Luis Romero Ramos y Enrique Jaimes Islas.
- 2011 Curso de capacitación para el uso de **ESCÁNER 3D** por medio del software **GEOMAGIC** en el Departamento de Visualización Científica del la Dirección General de Computo Académico (ahora DGTIC / UNAM) impartido por el Investigador Elio Vega Munguía.
- 2011 Curso de **"3D MAX"** en la Dirección General de Computo Académico impartido por el Lic. Víctor Hugo Franco Serrano del Departamento de Realidad Virtual (ahora DGTIC / UNAM).
- 2008 Taller de **XILOGRAFÍA** en la Escuela Nacional de Artes Plásticas impartido por el Mtro. Santiago Ortega Hernandez secretario general de la ENAP/UNAM.
- 2007 Taller intersemestral **"CUERPOS GEOMÉTRICOS, LA GEOMETRÍA DE "BRANCUSI"** impartido por el Lic. Nurivan Galván en la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

Experiencia Profesional y Exposiciones

- Artista 3D, Animador, Diseñador Motion Graphics para piezas de **video mapping** para el colectivo **EL SEÑOR DE LOS VISUALES**, proyectados en pueblos originarios como **SAN LORENZO MÁRTIR XOCHIMANCA** CDMX, 2023, donde se narran las crónicas de este pueblo originario y el significado de su fiesta patronal. También en la **PARROQUIA SAN SEBASTIÁN MÁRTIR**, CDMX, 2020, narrando la historia y situación del **Pueblo originario de Xoco**, pronto a desaparecer por la urbanización desmedida. Con el apoyo del fideicomiso para la producción y desarrollo del Cine Mexicano y la Secretaria de Cultura. En la delegación Benito Juarez.
- **Artista 3D-Animador** para proyectos de **video mapping** para la productora **IXAYAN-ARCA SA. de CV.** en los proyectos: "GRITO DE INDEPENDENCIA" 15 de Septiembre 2023 Alcaldía de NAUCALPAN Edo. mex. También en "HUAMANTLA Pueblo Mágico", **animación 3D de fachadas, composición de capas de video, y fx.** Participación en el video mapping museográfico para el "**MUSEO REGIONAL DE CHOLULA**", animación para maqueta interactiva que narra la historia del paisaje topográfico de la zona. Animación para video introductor al "**MUSEO DE HISTORIA NATURAL**" de Villahermosa Tabasco "**ORIGEN DEL UNIVERSO**", y animación para mapping maquetista "**SIMULADOR DE INUNDACIONES**" para el mismo museo. Animación de secuencias de video mapping para show de Vjing, **Entorno VR 360°** y generación de contenido para simulador escenográfico de la obra teatral "El Taller del Orfebre".
- **3D Motion Designer, Artista 3D & VFX** en el estudio **N PRODUCCIONES®** Creación de motion graphics para publicidad, presentaciones y/o conferencias empresariales, institucionales y filmicas.
- **Profesor de Animación Digital 3D y Gráfica en Movimiento** para la Licenciatura en **Computación Creativa** de la Universidad Centro de Diseño y Comunicación [**CENTRO.**] para el cuarto semestre del ciclo escolar 2023 - 01.
- **Coordinador & Lead VFX Artist** en el estudio **LABO®** Coordinación de equipo VFX, retoque filmico, rotoscopia, tracking 2D y 3D, inserts, compositing, motion graphics y CGI. Para clientes como **Netflix, HBO y Warner** en series como Mariachi, Una serie de Criminales y Taco T3.
- **Modelador y Animador 3D** para cápsula de la campaña **AGUAS CON EL CLIMA** de **GREEN PEACE** una animación donde se narra la historia del Río Magdalena el cual busca crear conciencia de la importancia de los ríos libres en la ciudad de México.
- **Animador y Motion Graphics** para el proyecto **THE UNIVERSE WITHIN** una serie de cápsulas filosóficas e interdisciplinarias, basadas en los escritos de **Bahá'í.**
- Participación en la realización de motion graphics en el espectáculo de **video mapping** para el inicio del año 2019 para el gobierno municipal de Guanajuato proyectado en la **PARROQUIA SAN MIGUEL ARCANGEL** en México, arrancando el año como la "Capital Americana de la Cultura 2019".
- Participación en la realización de motion graphics para **video mapping** para la presentación de aditivo **ADITEC** en el **Querétaro Centro de Congresos** comisionado por empresa **PEMEX.**
- Participación en la realización de motion graphics para **video mapping maquetístico** para el showroom de complejo arquitectónico para el centro cultural **CASA AMALGAMAT.**
- **Motion Designer y Editor de Video** para **Politiks 360°** Consultoría Internacional especializada en estrategia política y electoral, comunicación y marketing político.
- **FX Designer** para cortometraje "**EL SEXTO SOL**" de **Alejandro Molina Romo** para la película **AZTECH**, tracking, compositing, 2D y 3D VFX.

- **Motion Designer** en el estudio **FIX COMUNICACIÓN SA de CV**. Creación de motion graphics y secuencias tipográficas para contenido filmico, títulos para películas como "La Gran Promesa", "3 Idiotas", "BRUMA", "Camino a Marte", promocionales para cine (CINEMEX, CINEPOLIS) "LOGAN", "ASSINS CREED", "ALIEN:Covenant", "EL PLANETA DE LOS SIMIOS: La Guerra".
- **Ejecutivo Creativo** en la agencia publicitaria **ELEMENTA COMUNICACIÓN 360 SA de CV**. Modelado, texturizado, render tridimensional, motion graphics, edición de video y lip sync. Layout 3D para eventos de marca, diseño 3D para la construcción de stands, counters, embalaje para marcas como REVLON, SOPRITS WORD, DOCKERS, PRINCESS CRUISES, CASAS HIR, creación de stand para la embajada de U.S.A. en la FCA 2016 "Feria de las Culturas Amigas".
- Realización de motion graphics para corto publicitario de la campaña "**VIVE LA REVOLUCIÓN DIGITAL**" para TV **UNAM**.
- Diseño de imagen para cerveza artesanal "**Proyecto Cervecerero Latitud 23°**" y "**TodoSantos**".
- Realización de telón virtual para el proyecto "**TIEMPO UNIVERSITARIO**" para presentación presidencial en el ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO 2010.
- Participación en la "**Reconstrucción Virtual del Acervo Escultórico de la Academia de San Carlos**" de la Universidad Nacional Autónoma de México.
- Realización animación de personaje **3D "ZAKUMI"** para la introducción a la sala de proyección 3D "**IXTLI**" de la Dirección General de Cómputo y Tecnologías de la Información y Comunicación (DGTIC) de la Universidad Nacional Autónoma de México.
- Reconstrucción virtual 3D del "**TEMPLO IV de TIKAL**" composición y edición de video anaglífico para la investigación independiente de la Historiadora Simonetta Morselli Barbieri de la Universidad Nacional Autónoma de México.
- Diseño de Personajes y ambientación en 3D para video juego "**ALEBRIJES**" de la Sociedad de Desarrollo de Video juegos (SODVI) de la facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México.
- Publicación de Ilustraciones para cuento corto "**UN TIPO CON SUERTE**" de Miguel Tapia Alcaraz en la Revista Punto de Partida Marzo 2006 número 136.

Idiomas: Español e Inglés
Paquetería Office y iWork
Paquetería Adobe:
 Photoshop
 Illustrator
 After Effects

Software Adicional
 Cinema 4D
 DaVinci Resolve
 Unreal
 Final Cut Pro
 Motion
 ZBrush
 Realfow