

IVÁN IGNACIO ABARCA HERNÁNDEZ
EDIFICIO H-8 ENTRADA 1 DEPTO. 44 UNIDAD LOMAS DE PLATEROS TELÉFONOS
Phone :((55)6281 – 5807/ Cel: 044-55- 3567-2306
e-mail ivanabarc33@gmail.com

Presentación

Soy un Ingeniero en audio con 13 años de experiencia en apoyo técnico y montaje de equipos para estudios de grabación, grabación y mezcla de discos.

Experiencia en Broadcasting.(transmisión para redes sociales.)

Soy instructor certificado por AVID en pro tools.

Tengo experiencia como docente en el área de Ingeniería en Audio y producción musical.

Grabación de cápsulas y edición de video para redes sociales.

Conocimiento en protocolos de transmisión de información vía red como DANTE, ETHERSOUND y HUI.

Educación

2005-2007 Audio Engineer Degree Colegio de Música y Audio G-Martell

2002-2005 Audio Engineer, Musical Production & guitar Academia de Música Fermatta

1998-2001 Preparatoria Colegio Rossland

Experiencia Laboral

2018-2019 Ingeniero de grabación y post-producción en Pink Noise Audio Localization, conexión de videollamadas por Skype para poder tener comunicación de audio con directores que no estuvieran en la CDMX y pudieran en tiempo real dirigir al locutor en cabina.

2016-2018 Universidad La Salle Productor de radio, Productor de cápsulas para Facebook y Youtube. Productor y realizador de transmisiones en vivo Para redes sociales, administrador de redes sociales para Ulsa Radio. Productor, Logística y conexión de equipo para showcase con bandas en vivo. Recibir llamadas telefónicas mediante Skype u otro medio digital para realización de entrevistas de manera remota.

Experiencia de interconexiones mediante protocolos de RED como Dante, Ethersound y HUI, los cuales mediante una conexión de Red Nos permite el control y envío de señal de audio a diferentes equipos.

2011-2016 Profesor de Ingeniería en Audio G Martell College of Music

2010	Diseño de audio, grabación y edición de video en Bajo mundo Producciones empresa independiente de audio y video donde se realizaron campañas para empresas como: Barcel y Castrol
2008-2011	Instituto de Mercadotecnia y Publicidad Subcoordinador producción Producción de spots de radio, diseño de audio, grabación de programas TV, Transmisión por Justin TV, Fotografía, edición de video.
2007-2009	Canal 22 Postproducción de Audio y Masterización
2007	Comunicación social, informe presidencial 2006 (Lic. Felipe Calderón)
2006-2007	Apoyo logístico en la Comisión Federal de Competencia

Habilidades

- **Experiencia en dirección musical, sonorización y técnicas variadas de microfoneo**
- **Manejo de protocolo Ethersound**
- **Optimización de llamadas por Skype**
- **Manejo de protocolo Dante intercomunicaciones de equipos**
- **Manejo de protocolo de comunicación HUI**
- **Enlaces de audio y video en videoconferencias.**
- **Conexión de Estudios de grabación**
- **Mezcla y Masterización de Audio**
- **Edición y mezcla de video**
- **Musicalización de video**
- **Grabación de Overdubs**
- **Streaming y Broadcassting**
- **Grabación de Doblaje**
- **Conocimiento de diversas interfases de audio (especialmente protools)**
- **Habilidad de aprender nuevos conceptos, acostumbrado a trabajar bajo presión**
- **Conexión de estudios**
- **Optimización y modernización de cabinas de radio.**

Idiomas

Ingles

Interfases y DAW'S

- **Manejo de estudio Icon**
 - **Manejo de C 24**
 - **Manejo de Command 8**
 - **003 Avid**
 - **X32 compact Behringer**
 - **Apogee**
 - **Vegas**
 - **Protools**
 - **Nuendo Nuage**
 - **Final cut**
 - **Cubase**
 - **Nuendo**
-

Certificaciones

- **Certificación Internacional como instructor en Pro tools 10**
 - **Certificación por Nexo**
 - **Certificación Steinberg Cubase 6.5**
 - **Grado 3 avalado por la Royal School London**
-

Discografía

Ingeniero de grabación, mezcla y masterización en los siguientes proyectos y discos:

- **Rock Show**
 - **La era del Rock**
 - **Baltimore**
 - **Jesucristo Superestrella**
 - **Efecto Eco**
 - **Camino a la Fama**
 - **Jazz 2012**
 - **Jazz 2014**
 - **Jazz 2016**
 - **Best concert 2015**
 - **Wake Up you re dead 2016**
-

Consolas

Experiencia en manejo con diversas consolas de audio tanto digital como analógico, de entre las cuales destacan:

- **SSL AWS**
- **API 1608**
- **Yamaha DM2000**
- **M7CL**
- **Yamaha PM5D**
- **Venue D SHOW**
- **DIGICO SD5 y SD9**
- **Yamaha DM 1000**
- **Behringer X 32 Compact**
- **Neve**
- **Tascam**
- **Allen & Heath**