

ITZEL OREGÓN

MAKE-UP ARTIST

MÉXICO 2016

BEAUTY MAKE-UP

Editorial, TV, Advertisement,
Fashion and Lifestyle

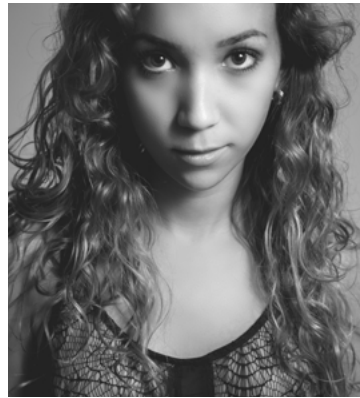
CHARACTERIZATION

TV, Theatre and Movies

BODY PAINT

Fashion Runway, Entertainment
and Special Events

ABOUT



ITZEL OREGÓN
Make-Up Artist

Born in Mexico City in 1989. She is a Make-Up Artist who specialises in characterization and has over a decade of experience in the field. From a very early age she developed a passion for the visual arts. This passion brought her to Barcelona, where she trained for a year in the crafts of beauty make-up and characterization at the prestigious Cazcarra Image School. In 2012, in an effort to refine her craft, she flew to Los Angeles, CA, to take a series of courses at Hollywood's acclaimed Cinema Make-Up School. Since her return to Mexico City, she has worked in a variety of films, television series, commercials, and magazines.

CERTIFICATES



CHARACTERIZATION FOR TV AND MOVIES

By Carmen Cazcarra
at Cazcarra Image Group
Barcelona, Spain
June 2009



CHARACTER, FX, AIRBRUSH, AND PROSTHETIC MAKE-UP

By Michael Spatola
at Cinema Makeup School
Los Angeles, CA
March 2012



BEAUTY & HIGH FASHION

By Leonard Engelman
at Cinema Makeup School
Los Angeles, CA
July 2012



MUA Itzel on set



MUA ITZEL OREGON



PORTFOLIO

Beauty, Characterization
and Airbrush Make-up.



MUA ITZEL OREGON





COORDINACIÓN DE MODA: GERMÁN Nájera + MÓNICA L. HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ Y MAQUILLAJE: RUTH L. ERBAGUIER AVILA, ARISTEDEL, TIZEL, ORIBEL
 TEX: CELIA KIM
 BYRON: JOSÉ MANUEL REYES

94/95 UN GUERRERO EN EL LABERINTO DE LA SOLE- DAD

TODO LO QUE TIENE SE LO HA GANADO CON SU TRABAJO. CREE EN LA CAUSALIDAD DE LAS COSAS: "LO QUE COSECHAMOS DEPENDE DE LO QUE PREVIAMENTE SEMBRAMOS", DECRETA EL ACTOR JUAN MANUEL BERNAL.

Tigre cartón, en dos piezas, camisa y corbata, Pat Quin, Prada, Prada, Prada.

ENTREACTO

Juan Manuel Bernal, quien ha trabajado con directores de la talla de Jorge Fons (*El Gallo de las milagros*), Carlos Bolaño (*Proceso*) y Felipe Cazals (*Chigüire*), no nada más habla de teatro y cine. Su compromiso con la vida no se da solamente cuando alguien grita: "acción!" en un set.

Tras dar vida a diferentes personajes en varios proyectos de cine, teatro y televisión, la carrera del actor hoy es reconocida en el extranjero por su participación en la segunda temporada de la serie de Espinosa Ibarra, *Copacabana*, en donde da vida a Federico Márquez, un hombre ambicioso y con poder, que de cierta forma, retrata la política de nuestro país.

BLACK: Juan Manuel, se llevó a cabo la 53 entrega de el Ariel y se discute sobre el manejo de recursos en la Academia y cómo esto podría afectar el desarrollo del cine en México, ¿qué opinas?
JUAN MANUEL BERNAL: Yo creo que esto es algo simbólico de lo que sucede en nuestro país, el cine mexicano ha demostrado una y otra vez que es guerrero, sale al extranjero y regresa con premios, la gente lo aprecia allí afuera, pero nosotros, aquí en México, no. Es muy difícil que vayamos a las salas a ver nuestro propio cine, yo no sé si tenga que ver con la educación o con el malchismo que ya tenemos arraigado. Creo que tendríamos que empezar a cuestionarnos,

María Félix & Paola Núñez

Legado de belleza

A 10 años de la muerte de La Doña, la joven actriz recrea alguna de sus más memorables imágenes

Raymundo Zamarripa
Fotos: José Diego Gómez

El 8 de abril del 2002, en medio de la noche y cobijada por el sueño, María Félix murió de forma serena, en contraste con cualquier otro episodio en su existencia caracterizada por una serie de pasiones turbulentas, travestis, tragedias personales y la aparente predestinación a convertirse en ícono del cine y emblema de la belleza femenina.

De niño y de los chicos de la gente que la conoció, la amó o la admiró se hizo la historia de La Doña pero, sobre todo, de los desiguales de un don natural para cautivar con su belleza, trascender y convertirse, a la postre, en leyenda.

VIDA

FRANKY

GENERAL

6.A EDICIÓN



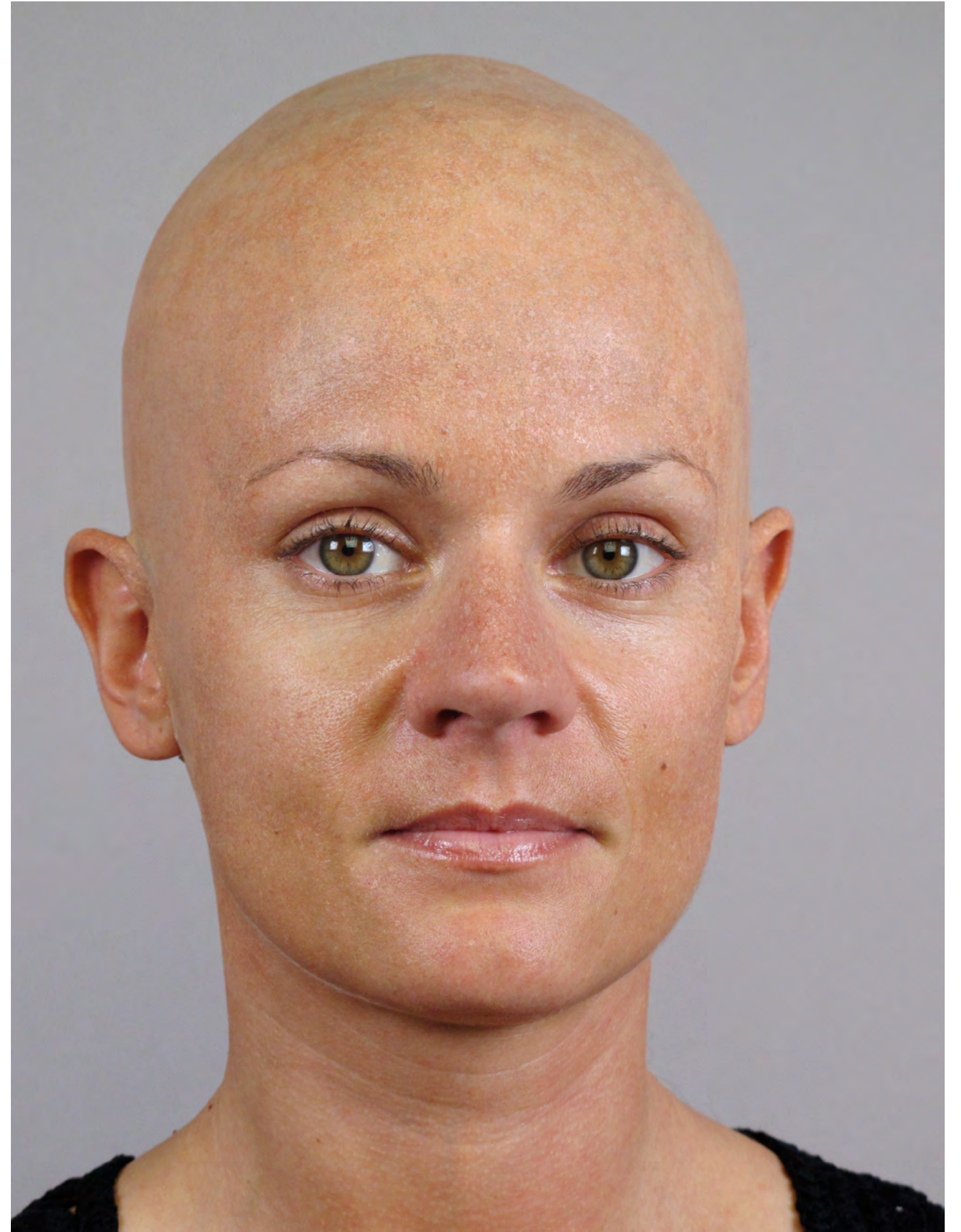


MUA ITZEL OREGON



MUA ITZEL OREGON







MUA ITZEL OREGON



MUA ITZEL OREGON







MUA ITZEL OREGON

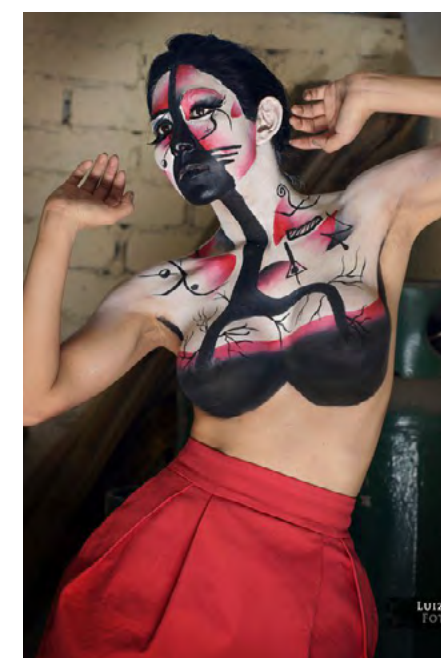


MUA ITZEL OREGON





MUA ITZEL OREGON





MUA ITZEL OREGON





MUA ITZEL OREGON



WORK CREDITS

Whether in magazines, movies or TV series, her outstanding work has brought high value to the productions she has been involved in.



MUA ITZEL OREGON

PROJECT CREDIT DIRECTOR PRODUCTION YEAR	SPECTRE 007 CHARACTERIZATION SAN MENDES COLUMBIA PICTURES 2014	PROJECT CREDIT DIRECTOR PRODUCTION YEAR	LOS MINONDO MAKE-UP ARTIST CARLOS BOLADO COLUMBIA PICTURES 2010
PROJECT CREDIT DIRECTOR PRODUCTION YEAR	CAMELIA LA TEXANA CHARACTERIZATION CARLOS BOLADO ARGOS 2013 - 2014	PROJECT CREDIT DIRECTOR PRODUCTION YEAR	ASTEROIDE DEPARTMENT HEAD MARCELO TOBAR TRANSISTOR FILMS 2012
PROJECT CREDIT PRODUCTION YEAR	PARODIANDO S. 2 CHARACTERIZATION TELEVISA 2013	PROJECT CREDIT PRODUCTION YEAR	PARODIANDO S. 3 CHARACTERIZATION TELEVISA 2015
PROJECT CREDIT PRODUCTION YEAR	SOY TU DOBLE CHARACTERIZATION TV AZTECA 2014	PROJECT CREDIT PHOTOGRAPHER YEAR	VOGUE MÉXICO MAKE-UP ARTIST ESTEBAN CALDERÓN 2012
PROJECT CREDIT COORDINATOR YEAR	ELLE MÉXICO MAKE-UP ARTIST LINA HOTZMAN 2011-2012	PROJECT CREDIT COORDINATOR YEAR	TV NOTAS MAKE-UP ARTIST CLAUDIA RÍOS 2011-2012
PROJECT CREDIT PHOTOGRAPHER YEAR	MÉXICO NEXT TOP MODEL MAKE-UP ARTIST ALLAN FIS 2011	PROJECT CREDIT DIRECTOR YEAR	EL CIELO EN TU MIRADA MAKE-UP ARTIST PEDRO P. IBARRA 2011



MUA ITZEL OREGON

PROJECT **CASI TREINTA**
CREDIT **MAKE-UP ARTIST**
DIRECTOR **ALEJANDRO SUGICH**
PRODUCTION **SULA FILMS**
YEAR **2013**

PROJECT **TOYOTA SWIFT**
CREDIT **DPEARTMENT HEAD**
DIRECTOR **J. MANUEL CRAVIOTA**
PRODUCTION **HABANERO FILMS**
YEAR **2011**

PROJECT **SAT**
CREDIT **DEPARTMENT HEAD**
DIRECTOR **J. MANUEL CRAVIOTA**
PRODUCTION **HABANERO FILMS**
YEAR **2011**

PROJECT **MICHOACÁN GOV'T**
CREDIT **DEPARTMENT HEAD**
DIRECTOR **JANO MEJÍA**
PRODUCTION **TRANSISTOR FILMS**
YEAR **2011**

PROJECT **COCA COLA**
CREDIT **DEPARTMENT HEAD**
PRODUCTION **MAÍZ AZUL**
YEAR **2011**

PROJECT **BIENVENIDA**
CREDIT **REALIDAD**
PRODUCTION **MAKE-UP ARTIST**
YEAR **ARGOS**
2011

PROJECT **REIK CONCERT**
CREDIT **MAKE-UP ARTIST**
PRODUCTION **SONY MUSIC**
YEAR **2011**

PROJECT **EL COLMO DE**
CREDIT **LA CALMA**
DIRECTOR **CHARACTERIZATION**
YEAR **ADRIÁN BODEGAS**
2013

PROJECT **ANOTHER CANCER**
CREDIT **STORY**
DIRECTOR **CHARACTERIZATION**
YEAR **ANDRÉS CASILLAS**
2012

PROJECT **BONUS GAMES**
CREDIT **CHARACTERIZATION**
DIRECTOR **GABRIEL CASTILLO**
YEAR **2012**





CONTACT

www.makeupitzel.com
www.facebook.com/muaitzel
55-2536-6914
itzel@makeupitzel.com