

Israel López López

Teléfonos : Casa : 55983244
Celular : 0445521815871
R.F.C. LOLI720714
Nacionalidad : Mexicana
Estado Civil : Casado
Isra.lpz@gmail.com

Objetivo :

Lograr mi desarrollo profesional en las áreas de la Musicalización, Diseño Sonoro, Post Producción de Audio y Sonido Directo, en empresas donde pueda aportar mis conocimientos, experiencia y creatividad, para así contribuir a la meta final del producto, como pueden ser documentales, entrevistas, demos, podcasts, promos, tanto para Radio, Internet, Cine o Televisión.

Mantenerme al corriente en cuanto a nuevas tecnologías se refiere para la aplicación y proyección de mi desempeño.

Capacidades Laborales :

Conceptualización de proyectos, Post Producción y Diseño de Audio, Musicalización, coordinación en equipo con realizadores, productores y editores de video, dirección creativa de locutores en Inglés y Español, siempre con actitud propositiva.

Experiencia Profesional :

Septiembre 2011 - A la fecha.

**HBO Latin America Group.
HBO-Max**

Post Producción de Audio y Diseño Sonoro de On Air Promotion de los diferentes canales y feeds de HBO Latin America Group.

Dirección de locución en Inglés y Español.

Diciembre de 2001 – Septiembre 2011.

**Editorial Clío, Libros y Videos S.A. de C.V.
Clío TV**

Operador de Pro Tools :

Musicalización, Audioteca, Diseño Sonoro y Post Producción de Audio de los programas:

- **Clío en el Bicentenario**
- **Podcasts de Lupa Ciudadana (Internet)**
- **México Nuevo Siglo**

- **México Moderno**
- **Hazaña, El Deporte Vive**
- **Podcasts para Letras Libres (Internet)**
- **History Channel : La Revolución Mexicana**

En estas series que se transmiten por Televisa mis actividades principales son :

Post Producción y Diseño de Audio (diseñar efectos de sonido específicos y ambientes según lo requiera la realización del programa), Armado de Pista Internacional, Musicalizador de los programas de México Nuevo Siglo, Hazaña, el Deporte Vive, Demos de las series y Spots para Radio y Televisión, Masterización, Re-Masterización de los programas y en algunas ocasiones como músico, la composición de temas originales para los programas de Hazaña, el Deporte Vive.

Diseño de Audio para animaciones, gráficos, supers y transiciones, así como la dirección y grabación de locutor, hasta finalizar el producto con la entrega del "Master Aire".

Otras actividades:

Spots de T.V. y Radio para promocionar la revista Letras Libres.

Realización de presentaciones y demos para clientes.

2002.

TV AZTECA

Operador de Pro Tools :

Mis actividades dentro de esta empresa fueron las de Operador de Audio en Pro-Tools para la Post-Producción y Monitoreo de toda la temporada de **La Academia** (primera generación)

1998 – 2004 MVS MULTIVISIÓN (Televisión)

Operador de Pro Tools :

Post Producción y Diseño de Audio, Operador de Audio en Estudio, Doblaje de películas y series.

- Operador de Audio (Pro Tools y Audio en Estudio)
- Jefe de Audioteca (Librerías de efectos de sonido y Música)

Mis actividades principales en diferentes áreas de MVS Televisión fueron :

Operador de Pro Tools para el área de Promoción, haciendo todos los spots promocionales de los diferentes canales de MVS.

Operador de Audio y Musicalizador en estudio para los programas de Super Estadio, Redes Privadas y Noticieros con Carmen Aristegui y Javier Solórzano.

Como Jefe de Audioteca mi actividad consistía en diseñar y musicalizar los paquetes gráficos de los diferentes canales de MVS.

Operador de Audio para las series dobladas al español, grabación de los actores de doblaje, Post-Producción y entrega de Master Aire.

Como Músico, la composición de temas para la promoción de canales como ZAZ, USA, MULTICINEMA, CANAL 52, MULTIPREMIER así como para Imagen Corporativa.

Otras actividades:

Realización de presentaciones y demos para clientes.

1987 – 1995.

Sonomex Publicidad

Empresa dedicada a la Sonorización Profesional

Mis actividades principales en esta empresa fueron las de Operar equipo profesional de audio, para eventos del sector gubernamental, principalmente para el Gobierno del Distrito Federal y ocasionalmente para la Presidencia de la República, eventos culturales en plazas públicas, así como conciertos al aire libre y en espacios cerrados, tales como la sala Ollin Yoliztli, el Alcázar del Castillo de Chapultepec, el Teatro de la Ciudad, la Alameda Central, el Zócalo de la Ciudad de México, la Lotería Nacional, entre otros y trabajando con artistas de la talla de Timbiriche, La Orquesta Típica de la Ciudad de México, Yuri, Oscar Chávez, Lucero, Gloria Trevi, Billy Bragg, entre otros.

Herramientas :

Equipo Profesional de Audio :

Consolas (mixers) de las principales marcas del mercado como Montarbo, Yamaha, Soundcraft, sistemas de sonorización como Meyer Sound, Peavey, Yamaha, JBL, monitores y amplificadores de estudio, etc.

Hardware :

Computadoras Macintosh, Betacam Digital, Betacam SP, Controladores de Software, Consolas de mezcla, DAT, DA88, Multitracks digitales y análogas de 2 pulgadas, etc.

Software:

En **MacOS**, Pro Tools HD y anteriores, Plug-Ins para Pro Tools, CuBase, Digital Performer, Reason, Paquetería Office.

Idiomas :

Inglés : 80 %

Demo Reel :

Clío en el Bicentenario :

<http://www.youtube.com/watch?v=BPBSq8JxQqY>

Macbeth :

<http://www.youtube.com/watch?v=TX5BzLnBMTc>

La Divina Comedia :

<http://www.youtube.com/watch?v=p5C1RhZDcMw>

México en tres tiempos :

http://www.youtube.com/watch?v=UL0nrzOg_ew

Intro Clío 2011 :

<http://www.youtube.com/watch?v=2H7htwaFBek>

Lotería Nacional :

http://www.youtube.com/watch?v=oz_ChajTRrM

Ley de ayuda alimentaria :

http://www.youtube.com/watch?v=FbZgll_M_4

Presentación Clío – Centenario :

<http://www.youtube.com/watch?v=-xixBFgdQAI>