



*Artista Visual
Escenógrafo
Director de Arte*



Información personal

NOMBRE/APELLIDOS Israel Hernández Gutiérrez
DIRECCIÓN Gral. Francisco Murguía 68-401
Colonia Escandón, Miguel Hidalgo
C.P. 11800
CELULAR 5527271922
TELEFONO 70218738
CORREO ELECTRÓNICO lisrahdzgu@gmail.com
FECHA DE NACIMIENTO Octubre 11, 1976

Formación Académica Escuela de Diseño y Artesanías del Instituto Nacional de Bellas Artes

CARRERA Diseño Artesanal e Industrial

PERIODO 1998-2001

Habilidades y Destrezas Creatividad, innovación, responsabilidad, trabajo en equipo, trabajo bajo presión, planificación, componente docente, desarrollo de proyectos artísticos y culturales.

Conocimiento en: Dibujo, anatomía y color, modelado y vaciado, pintura, escultura, grabado, joyería, orfebrería, esmalte, pintura mural, pintura escénica, cerámica, fotografía, diseño, estética, historia del arte, filosofía del arte, montaje de exposición, montaje escénico, montaje de set, iluminación teatral, construcción escénica.

Experiencia laboral

- He participado en diferentes exposiciones colectivas pintura, fotografía, gráfica y diseño industrial.
- Diseño y elaboración de murales y pintura escénica.
- 14 años realizando el diseño y producción de montaje de escenografías e iluminación para teatro, danza y audiovisuales.
- 10 años realizando dirección de arte para cine y audiovisual, desarrollando maquillaje y caracterización, elaboración de utilería y props,



*Artista Visual
Escenógrafo
Director de Arte*

Experiencia Laboral

- INSTITUCIÓN** - Colectivo: *Plástica "Escénica"*
PUESTO **Director Creativo.**
FECHA 2012 a la fecha.
- INSTITUCIÓN** - Academia de Danza "*Kim Ballet*"
PUESTO **Diseño de Vestuario y Escenografía**
FECHA 2015, 2016
- INSTITUCIÓN** - Compañía Teatral: "*La maquina de Teatro*"
PUESTO **Asistente de Producción, Productor & Asistente de escenografía**
FECHA 2002-2009

Educación Adicional

- INSTITUCIÓN** EDA INBA
CURSO **Seminario "Performance y Arte Objeto"**
FECHA 1998
- INSTITUCIÓN** EDA INBA
CURSO **Seminario "Actualización y regularización sobre las perspectivas y conceptos de las artes plásticas"**
FECHA 1999
- INSTITUCIÓN** Centro Cultural Border
CURSO **Taller "Gestión Cultural y Planeación de Proyectos Culturales"**
FECHA 2011
- INSTITUCIÓN** Academia de San Carlos UNAM
CURSO **Taller "Dibujo Anatómico"**
FECHA 2011



*Artista Visual
Escenógrafo
Director de Arte*

Herramientas Digitales **-Office 365**
-AUTO CAD 3D
-Adobe: Photoshop, Illustrator, InDesign
-ScketchUp
-ScketchBook

Información Extra Tengo mas de 15 años trabajando para instituciones como la UNAM, CONACULTA, INBA, y privadas , aprendiendo nuevas y diferentes formas de representaciones visuales.
Consulta de Book: www.disenoescenico.com

Proyectos

- CORTOMETRAJE PARTICIPACIÓN** -"HHL" Productora: Feros Carmesín.
DIRECCIÓN DE ARTE
<https://www.youtube.com/watch?v=5oAzh2KBPrw>
- VIDEO-CLIP PARTICIPACIÓN** Mario Bautista "Regálame un beso" *The Broducers*
DIRECCIÓN DE ARTE
https://www.youtube.com/watch?v=AyJ_3kvYDC4
- VIDEO-CLIP PARTICIPACIÓN** Ale Sosa "Desnuda" *Lola Producciones*
MAQUILLAJE, BODY PAINT
<https://www.youtube.com/watch?v=kbIOKnFoUmc>
- VIDEO-CLIP PARTICIPACIÓN** Bubbalo Mexico: La maestra es un alien
MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN
<https://www.youtube.com/watch?v=Ils1SrdkpG8>
- LARGOMETRAJE PARTICIPACIÓN** SMH project Send me home "*Rodina Films*"
DIRECCIÓN DE ARTE
<https://www.youtube.com/watch?v=2EyJJblj0AA>
- VIDEO-CLIP PARTICIPACIÓN** Modoaural . Disfras Mexico D:F:
MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN.
<https://youtu.be/fjj04wl5Vys>