

ISRAEL M. BARRAGÁN ALBINO

INGENIERÍA EN AUDIO



01-Enero-1984
Soltero



55.18.55.39.84
29.58.21.21



ing.israelbarragan@gmail.com



Calle: Av.Elulalia Gúzman #210
Col. Atlapa C.P. 06450
Delg. Cuauhtémoc



2004 - 2006

G Martell
INGENIERÍA EN AUDIO

JULIO 2010

Meyer Sound Education México
Curso de Diseño en Sistemas

JULIO 2012

SHOWBOX inc.
Curso de Production Manager

JULIO 2014

CENTRO DE CULTURA DIGITAL
Diplomado Proyección Mapping



BOOM DOG FILMS

Supervisor de Departamento de Audio

Diseño, configuración, conexión y operación de los equipos de Audio para Reality Formato en vivo 24hrs y grabación de programas, series para transmisión en canales como Telemundo para LATINOAMERICANA Y U.S.A para "E", "HBO", "DISCOVERY" y "H&H".

Programas específicos como: "MASTER CHEF MX 2017", "GRAN HERMANO U.S.A.", "CAMBIAME EL LOOK", "EL VATO", "PADRES ENCUBIERTOS", "LA SOPA", "CHUMMEL".

EQUIPO USADO *routing analogo y digital *embedders y de-embedders *hibridos *interfases A/D y D/A *microfonia rf y alambrica *matrix de comunicación *Yamaha Digital Consoles *Venue Consoles *Calrec Consoles *Lawo Consoles *Sound Sevices *Sennheiser/Lectrosonics/Shure *Sistemas de Comunicación (RTS, ClearComm, Ridel) *Dugan Harware

FREEMANTLE MEDIA

Ingeniero de Audio

Diseño y configuración de los equipos de audio para grabación de Reality y programas como "si se puede" (tvazteca), "kiss bang love"(E entertainment) "Adotada" (MTLA) *Lawo consoles *Yamaha Consoles Sennheiser RF Wisicom RF Sanken Sound Devices Embedder y De-Embedder

LITOPOS FILMS (MTV LA)

Ingeniero en Audio

Acapulco Shore (Temporada 1, 2, 3 y 4) Diseño y configuración del flujo de sistemas para grabación audio para grabación para Reality 24hrs. Equipo utilizando microfonia alambrica y de radio frecuencia, hibridos, Mixer de Audio, grabación de audio Madi y SDI, Embedder y De-Embedders, distribución de audio sonorización, marcas usadas *Yamaha Consoles WIYCOM RF Sennheiser RF Sound Devices Shure Genelec

TELEVISIA

Operador de Audio

Diseño, configuración, conexión y operación de los sistemas de Audio para aplicaciones de grabación, transmisión en vivo, Sonorización y monitoreo *Designación de deberes a microfonistas y operadores Equipos manejados: Mixers de audio analogas y digitales, microfonia alambrica y de radio frecuencia, ProTools Interfases A/D Y D/A Preamplificadores Matrix de comunicación KEY, Paneles de comunicación, unidades portatiles, Embedder y De-Embedders, Grabadoras SSDI y MADI, hibridos, Redes IP. Marcas Manejadas: Yamaha Digital Consoles *Venue Consoles *Digico Consoles *Calrec Consoles *Lawo Consoles *Tascam Consoles *Sound Sevices *Sennheiser/Lectrosonics/Shure/WISICOM *Sistemas de Comunicación (RTS, ClearComm, Ridel) *Dugan Harware

ÁREAS DE INTERES

Sonorización

BroadCast

Grabación y Mezcla en Estudio

Diseño de Sistemas PA

Diseño Sonoro

HABILIDADES

SOFTWARE

- * ProTools
- *Cubase
- *Logic
- *Reason
- *Ableton Live
- *Compass
- *Map online
- *SIM (meyer sound)
- *Smart Live

MANEJO DE EQUIPOS

- * Yamaha Digital Consoles
- *Venue Consoles
- *Digico Consoles
- *Calrec Consoles
- *Lawo Consoles
- *Tascam Consoles
- *Sound Sevices
- *Sennheiser/Lectrosonics/Shure
- *Sistemas de Comunicación (RTS, ClearComm, Ridel)
- *Dugan Harware

EXPERIENCIA

Ing. de Sala y monitores (Sonorización)

- *Los super dppers
- * Sonicos
- *Polo Polo
- *Madame Pila
- *2 crew productions
- Televisa San Angel Foro
- 5 y Foro 12

Diseño Sonoro (Protols)

- *Televisa post producción
- *Sincronia films
- *Manik films
- *Omg films

Técnico de audio (encargado de sistemas P.A.)

- *Premium Staff Group
- *Musica Moderna
- *MD Systems

OTRAS ACTIVIDADES

FREELANCE

Ing de Grabación Sonido Directo
Enero 2014 - Actualmente.
Giro: broadcast

Grabación como Ing. independiente de sonido directo para comerciales, series de tv, películas , reality show.
Equipo usado tascam y sound devices portatil recorders, wisycom rf,sennheiser rf, lectrosomics rf y shutgun microfo-nes

FREELNCE

Ing. de Sala y monitores
Enero 2011 - Actualmente.
Giro: Entretenimiento

Supervisión y operación en los sistemas de audio para conciertos específicamente con grupos como:
Los super dupers, Los Sonicos,Polo Polo,Madame Pila,2 crew productions Televisa San Angel Foro 5 y Foro 12.
EQUIPO USADOS VENUE CONSOLES SENNHEISER SHURE.

FREELANCE

Ing. de Audio responsable
Enero 2011 - Actualmente.
Giro: broadcast

Ing. responsable del diseño de flujo de señales y configuración de equipos de audio para transmisiones y grabaciones Broadcast, específicamente para eventos deportivos de ligas nacionales, eventos de transmisión especial (football,polo,basquetball,volleyball,baseball)

PSA COMUNICACIÓN

Ing. de Audio
Febrero 2007 - Abril 2007
Giro: renta de audio e iluminacion para shows

Preparación, conexión y operación de sistemas audiovisuales, audio para sonorización, grabación de eventos y circuito cerrado , equipo manejado mixers de audio Yamaha, microfonia inalámbrica y alambrica shure, snakes digitales y _ análogos, procesadores de señal para nexo, audio lineal y convencional nexo, embedder y de-embedders grabadoras sdi, distribuidores de audio.

OTROS

DJ y productor de musica electronica, editor de audio y posproduccion , musicalizacion.