

Ismael Plascencia Gómez

Currículum Vitae

Soy realizador, editor y post-productor en medios audiovisuales, con amplia experiencia en proyectos de índole musical. Mi fortaleza es la edición de video y audio.

Teléfono: 555100 6400
ismaelplascencia@me.com

Experiencia Profesional

Edición y corrección de color cortometraje "Roja" de Nicole Burillo (2016).

Corrección de color "Migrante", "Despertar" y "Ojo" de Juan A. Zermeño. (2016).

Dirección "Silere" sesiones de colaboración entre músicos y cinematógrafos Co-producción con Canal 22 y Adrenorama producciones. (2016).
<[Liga capítulo piloto](#)>

Diseñador y fundador de Meteoro Cinema, sala para edición y color grade para cine digital (2015).
[Meteorocinema.com](#)

Docente en SAE Institute México. Materia de post producción & TV en directo. (2014).
<[Liga uno, transmisión en directo por alumnos durante la clase](#)>
<[Liga dos, transmisión en directo por alumnos durante la clase](#)>

Dirección unidad de filmación para Pitchfork en Festival Nrmal (2014).
<[Liga - Phantogram en Pitchfork.tv](#) >
<[Liga - Metz en Pitchfork.tv](#) >

Dirección de unidades para filmación y transmisión en directo- Live Streaming para Festival MUTEK MX (2014).

Edición Co-Dirección Documental "Freedom" una mirada íntima al festival internacional de música electrónica y nuevos medios MUTEK (2010-2013).
< [Liga Mutek Freedom Bloque uno](#) >

Edición y Co-Dirección filmación concierto colaboración Philip Glass y James Turrell en la Ex Hacienda Ochil Yucatán (2012).

Edición y Co-Dirección filmación concierto Natalia La Fourcade con la banda del estado de Oaxaca y documentales intervención de artistas en diversas disciplinas Guelaguetza (2012).

<[Liga Concierto Natalia](#)>

<[Liga Referencia](#)>

Spot publicitario:

<[Liga](#)>

Post-Productor programa "Fashion Weeks" en México para E! Entertainment Latinoamérica (2012).

Realizador programa "Fashion Weeks" en México para E! Entertainment Latinoamérica (2011).

Editor en cortometraje "Al Ras" de Faride Schroeder (2011).

<[Liga](#)>

Director del área de video corporativo en "Light Room". Despacho de mercadotecnia (2010).

Editor en cortometraje "Y Dios Quiso" de Flavio Florencio (2010).

<[Liga](#)>

Largometraje

Editor en Largometraje "Muerte Cuídame" Coizta grecko (2010).

<[Liga promo](#)>

Realizador de contenido Web para EMI Music Latinoamérica (2009).

Editor de TV para programa de música "Noise lab" TV" (2009).

<[Liga](#)>

Música Original: Roborant –Volume (2009).

<[Liga itunes.store](#)>

Música y Edición en "The Man" de Juan Pablo Campa (2008).

<[Liga](#)>

Editor en Final Cut y Operador Pro-tools / Candiani producciones (2008).

Software principal

Adobe Premiere CC y Davinci Resolve.

Estudios

Certificado en "Record Production" - Point Blank Londres
Inglaterra. (2007).

Idiomas

Ingles Avanzado.

Tel:fonoé 555100 6400

ismaelplascencia@me.com