



Ciudad de México



52+ 5580103192



ceniza.magenta@gmail.com

Formación Universitaria

Facultad de Artes Visuales Universidad Autónoma de Nuevo León 2000-2004

Formación Complementaria

Talleres

KINOMADA / Laboratoire international de création intensive de courts métrages / Quebec 2012

Sonido directo: Impartido por Guillaume Brister (Studio Element)

El universo de los códecs de importación: Impartido por Luc Saint-Laurent

Introducción a After Effects: Impartido por François Mercier

KINOMADA / Laboratoire international de création intensive de courts métrages / Quebec 2013

Talleres dentro del RENCONTRES DU CINÉMA DE QUÉBEC 2013

Edición: Impartido por Josiane Lapointe (Office National du Film de Canada)

Música de cine: Impartido por Olivier Auriol y Robert M. Lepage

Dirección de fotografía: Impartido por Pedro Pires

VFX: Mathieu Dupuis (Hybride Ubisoft)

Taller de Dirección Cinematográfica: Impartido por Alfredo Castruita / León Guanajuato 2014

Taller de Corrección de color y Color grading con DaVinci Resolve: Impartido por Felipe Martínez / Ciudad de México 2016

Taller Avanzado de Corrección de color y Color grading con DaVinci Resolve: Impartido por Natalia Mercado / Ciudad de México 2016

Participaciones

KINOLAB/ KINO SESSION/ KINOKABARET INTERNATIONAL DE BORDEAUX
Maratón de creación cinematográfica / Burdeos 2013

KINOMADA/ Laboratorio Internacional de creación de cortometrajes
Durango 2014

Reconocimientos

FINALISTA EN EL MARCO DEL FESTIVAL DE CINE TriBeCa
Concurso Pepsi Films, Nueva York EUA 2011

FINALISTA EN EL MARCO DEL FESTIVAL DE CINE NEW HORIZONS
Concurso Pepsi Films Cracovia POLONIA 2011

GANADORA AL PREMIO ESTATAL DE LA JUVENTUD NUEVO LEÓN
Categoría: Emprendedor Artístico, Monterrey, Nuevo León MÉXICO 2011

Conocimientos

SOFTWARE / Final Cut Pro X, Final Cut Pro 7, DaVinci Resolve 14, Adobe CC (Premiere, After Effects, Photoshop, Illustrator).

HABILIDADES / Producción y PostProducción de video, guionismo, video documental, fotografía, color grading, diseño gráfico, docencia.

Experiencia Laboral

Fenómeno Films/ Edición de promocionales para Cinépolis, tanto para web, televisión y cine. -Actual

Boomdog Films / Edición de los programas de televisión E!Latin News. E!Pop y los E!News Updates para el canal E! Entertainment Latinoamérica. - Oct 2013 a Sept 2014

CEEAD / Responsable del departamento Audiovisual. Documentando los diferentes programas sociales tanto en archivo fotográfico y en video. Realización de entrevistas, guión y PostProducción de video. Además del diseño gráfico de boletines, invitaciones, etc. -Abril a Sept 2013

Secretaría de Desarrollo Social Nuevo León / Responsable del Módulo Interactivo de Comunicación (MIC) La Alianza. Impartía clases de los procesos de producción cinematográfica y sensibilización al arte dirigido a niños, adolescentes y adultos en polígonos de pobreza del Estado de Nuevo León. -Junio 2009 - Noviembre 2011

Cortometrajes

Círculo / Marzo 2012 (Quebec, Canadá)

Cada quién su lucha / Marzo 2013 (Quebec, Canadá)

Adiós / Octubre 2013 (Burdeos, Francia)

Pide un deseo / Junio 2014 (Durango, México)

Videoclips

Ni el diablo - Sirena Blues / Diciembre 2012 (Monterrey, México)

I'm Dead - Fonzeca & Caja de Pandora Project / Diciembre 2014 (León, México)

Siempre se vuelve al Blues - Arnulfo Canales / Enero 2019 (Monterrey, México)