



ISAAC LUGO HERNANDEZ

CIUDAD DE MEXICO

5537273653

sonidoisaaclugo@gmail.com

Historial laboral

Agosto 2013 LOOK AS AUDIO CIUDAD DE MEXICO

— SONIDISTA Y DISEÑADOR SONORO

Actual Estudie ingenieria de audio en la escuela de musica y audio G Martell, mientras aun estudiaba entre a un estudio de postproduccion de audio para cine y publicidad como asistente del ingeniero Emilio Ortega Quiroga "chino" en Look as Audio, posteriormente comence como microfonista para sonido directo en la misma empresa y se me dio la oprtunidad de ser sonidista en dos series del canal 11,kipatla y cronicas y relatos de mexico,proyectos los cuales me sirvieron de gran aprendizaje y decidir que el sonido directo era el ramo del audio al cual me queria dedicar, me converti en el sonidista de cabecera de Look as Audio participando en proyectos a lo largo de 5 años con casas productoras como Garcia Bross, Catatonia, Rojo Films,Mr woo, The Maestros, Argos,Versal Films, Madre Foca, entre muchas mas. La experiencia adquirida en el estudio sobre postproduccion de audio,limpieza de audio y edicion de voces en pro tools me han servido para hacer un mejor sonido directo en el set ,se operar pro tools al 85% en cuanto a diseño sonoro,edicion y mezcla.

- Busqué y actualicé todos los materiales requeridos por la empresa
- Responsable del sonido directo para la serie Kipatla, Cronicas y Relatos de Mexico, y Sra acero temporada 5 unidad 3
- Encargado del sonido directo de mas de 300 comerciales de publicidad y marcas importantes como, sky, soriana, coca cola, volkswagen, cadillac, best buy, etc
- <https://www.youtube.com/watch?v=2Ma-AT2CveY>
- <https://www.youtube.com/watch?v=TCUIy6ugXcg>
- <https://www.youtube.com/watch?v=AJUtKkpPMO0>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Qo4A4fAt26o>
- <https://www.youtube.com/watch?v=O2VdX1V5i0U>
- <https://www.youtube.com/watch?v=O2VdX1V5i0U>
- <https://www.youtube.com/watch?v=P1SiDU0an5k>
- <https://www.youtube.com/watch?v=g8DAwyjMTLA>
- <https://www.youtube.com/watch?v=YxBtFiMalp0>

- <https://www.youtube.com/watch?v=IUSDJnSh770&index=8&list=PL7B6444F23AAFB335>
- https://www.youtube.com/watch?v=Paycsebg_zs&list=PL7B6444F23AAFB335&index=4
- https://www.youtube.com/watch?v=bPJL4C_MEeI&list=PL7B6444F23AAFB335&index=19
- <https://www.youtube.com/watch?v=bQYkGBnvcgQ&list=PL7B6444F23AAFB335&index=21>
- <https://www.youtube.com/watch?v=W1yNPdscR4k&index=36&list=PL7B6444F23AAFB335>
- <https://www.youtube.com/watch?v=WInC7GZ6XOw>
- <https://www.youtube.com/watch?v=vIXkFeQOqzE>
- <https://www.youtube.com/watch?v=iLA3M98WSpM>
- <https://www.youtube.com/watch?v=dAJ90TzkurA>
- <https://www.youtube.com/watch?v=OCdof7STZv8>
- <https://www.youtube.com/watch?v=9KiIPMcIGpQ>
- <https://www.youtube.com/watch?v=GxT39JHV0eI>
- <https://www.youtube.com/watch?v=hvIzyh1WgOc>

Formación

2013

ESCUELA DE MUSICA Y AUDIO G MARTELL

INGENIERIA EN AUDIO: AUDIO

CIUDAD DE MEXICO

Aptitudes

LLEVO TRABAJANDO CON GRABADORA ZOOM F8 DESDE QUE SALIO AL MERCADO ADAPATACION PARA TRABAJAR CON CUALQUIER EQUIPO DE AUDIO CUIDADO Y MANTENIMIENTO DEL EQUIPO ENTIENDO PERFECTAMENTE LOS HORARIOS EXTENSOS DEL MEDIO	TRABAJO BAJO PRESION Y RESOLUCION DE PROBLEMAS DAR CONFIANZA LOS PRODUCTORES O CLIENTES Y SOLUCION A LOS PROBLEMAS QUE PUEDAN SURGIR EN EL SET DE GRABACION
---	---