

CURRICULUM VITAE

INFORMACIÓN PERSONAL

IRENE EUGENIA CAJÍAS MUÑOZ

Contacto: 5525660468 / ireneveta@gmail.com

EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

ESTUDIOS SUPERIORES

- Especialidad en Edición. Escuela de Cine y Televisión EICTV. San Antonio de Los Baños, Cuba.
- Escuela de Artes Audiovisuales La Paz, Bolivia, (2003-2006)
- Literatura Universidad Mayor San Andrés, La Paz, Bolivia (2003-2005)
- Alumna regular del Conservatorio Nacional de Música, La Paz, Bolivia (2002-2004)

EXPERIENCIA LABORAL

LARGOMETRAJES DE FICCIÓN

- Museo. Dir. Alonso Ruizpalacios. Asistencia editorial. México. 2017
- Wiñaypacha Dir. Oscar Catacora (Ficción en proceso) Edición. Perú. 2016
- Sol, Piedra y Agua, Dir. Diego Revollo. Edición. Bolivia. 2015
- La Tonada del Viento, Dir. Yveth Pasoldán. Edición. Bolivia. 2015
- Viejos amigos, Largometraje, Dir. Fernando Villarán, Asistencia de edición, Lima, Perú, 2013.

- Olvidados. Largometraje. Dir. Carlos Bolado. Coproducción México – Bolivia. Producción de arte/ Edición en set, 2012.
- Las bellas durmientes. Largometraje. Dir. Marcos Loayza. Segunda asistencia de edición. Bolivia, 2012.
- Bolivia Insurgente. Largometraje. Dir. Jorge Sanjinés. Asistencia de edición. Bolivia, 2010-2011.
- Guerrilla. Largometraje. Dir. Steven Soderbergh. MORENA films. Asistencia de Producción. Bolivia, 2007.
- La Tracke (La cacería del Nazi). Largometraje. Dir. Laurent Jaqui. ELZIBIR films, PUCARA Films. Asistencia Equipo de Dirección. Bolivia, 2007.
- Tercer Mundo. Largometraje. Ciencia Ficción/ comedia 35mm. Dir. Cesar Caro Cruz. Fundacine. Asistencia de Producción. Bolivia-Ecuador 2007.
- Airamppo. Docu-ficción Dir. Miguel Valverde (Bolivia) Alex Muñoz (Perú) Microfonista. Bolivia, 2005.
- ¿Quién mato a la llamita blanca? Largometraje. Dir. Rodrigo Bellot. Jefe de Reparto La Paz - Dirección de vestuario. Bolivia, 2005.

DOCUMENTALES

- Palos y Risas. Dir. Nelson García Miranda. Asistencia de edición, Perú. 2016
- El Circo. Dir. Ariel Soto. Bolivia, 2015
- Purús-Manu. Documental. Dir Hector Galvez, Edición, Perú, 2014
- Quinuera. De la serie de documentales para Doctv . Dir. Ariel Soto, Edición, Bolivia, 2014
- Una movida muy coroigueña. Joost Bergers/ Javina Medina. Edición 2014
- Bolivia Clásica. Documental Dir. John Dunton - Downer. Edición, Bolivia-Inglaterra, 2012.
- 7 documentales de los museos históricos más importantes de Bolivia para la fundación del Banco Central. Dir. Marcos Loayza. Asistencia de edición, Bolivia, 2011.

- **En busca de Saturno.** Dir. Nami Helfeld, Pre-tesis documental EICTV. Edición, Cuba, 2010.
- **Cisne cuello negro, cuello blanco.** Dir. Marce Beltrán, Pre-tesis documental EICTV. Edición, Cuba, 2010.
- **Huanuni.** Documental. Dir. Rubén Pacheco. Edición, Bolivia, 2007.
- **Tipnis.** Documental sobre la preservación de los lagartos en el Beni. CERNAP. Edición, Bolivia, 2007.
- **De África a Bolivia.** Proyecto realizado por la Alianza Francesa. Documental para la televisión francesa. Dir. Paúl Henry. Sonido directo, Bolivia-Francia 2005

CORTOMETRAJES FICCIÓN

- **Ximena.** Dir. Sebastian Dañino. Edición. 2016
- **¿Quién dice que no podemos hablar?** TAHIPAMU. Edición. 2014
- **La Espera.** Cortometraje EICTV. Dirección, Cuba 2010
- **Desde el Fondo.** Cortometraje 16mm. Dir. Adriana Montenegro UCLA. Casting, Asistencia de Producción. Bolivia-EEUU 2007
- **Martes de Challa.** Cortometraje 8mm. Dir. Carlos Piñeiro. Producción de Campo, Bolivia, 2007
- **Padre nuestro que estas en los cielos.** Ficción sobre la dictadura de 1971 . Dirección, Bolivia, 2006.
- **En este pueblo no hay ladrones.** Ficción. Primera mención a Mejor Ficción. "Premio nacional video de la Juventud" Dirección, Bolivia, 2003.

PUBLICIDAD

- **Campaña: En busca del interior de la Moda.** Cliente, Agua Cielo. Agencia Lowe. Realización Guarango Cine y Video. Edición. 2015

