

Ilse Rodarte

Icacos 42-3, Narvarte, Ciudad de México, C.P. 03020.
Teléfono: 5529574119 Correo electrónico: i.photoarte@gmail.com



Objetivo

Soy una mujer joven, responsable y comprometida que busca desarrollar sus capacidades laboralmente. Me interesa trabajar para organizaciones con un compromiso social y capaces de incidir socialmente. Me considero una persona analítica y proactiva, capaz de trabajar en equipo. Tengo interés en temas relacionados con la cultura visual, desarrollo de proyectos sociales, organización de eventos culturales, estudio de mercado, publicidad y fotografía. Además estoy interesada en hablar otros idiomas y aprender nuevas habilidades.

Experiencia

Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México (DocsMX), **Septiembre 2014-Marzo 2017**

Coordinación ejecutiva (Project Manager)

La coordinación ejecutiva es el área responsable de la gestión, atención y vinculación del proyecto, además de ser el apoyo directo del Director ejecutivo. El área cuenta con tres etapas a lo largo del año: gestión, organización y cierre.

Fund Manager

- Búsqueda de convocatorias
- Seguimiento de recursos
- Desarrollo de propuestas
- Desarrollo de proyectos

Convocatorias	Resultados
Acción Cultural Española	8,0000 €
Matching Funds	7,000 €
FONCA	\$350,000
Bancomer	\$100,000
ProCine	\$180,000

Distribution Manager

1. Distribución del documental : Dulce Agonía, Dir. Amaranta Rodríguez, (2014)
 - 40 sedes a nivel nacional y 10 en Iberoamérica.
2. Doctubre : coordinación de la red de exhibición colaborativa del Festival DocsMX.
 - 209 sedes a nivel nacional y 54 en iberoamérica.

Producción Ejecutiva y de Eventos

He producido decenas de eventos para el Festival DocsMx. Presentación de resultados, funciones al aire libre, premiers, evento de presentación para voluntarios, cocteles, fiestas para el equipo, etc.

La Maroma Producciones

Septiembre 2014- Marzo 2017

Asistente de producción : Gabo y el Cine, Dir. José Luis García Agraz, 2014

Orquesta 24 Cuadros- Enero, 2017- actualidad.

Proyecto multidisciplinario de música, artes visuales y cine creado por Atto Attie, músico mexicano con una trayectoria de más de 20 años.

Label Manager

- Gestión Cultural
- Producción
- Booking
- Redes Sociales

Estudios

Sociología, UNAM

2009-2014

Especialidad en Estudios Culturales y del Imaginario.

Título de la tesis: "Cristianismo, surrealismo y sociedad en el cine de Luis Buñuel". Tesis apoyada por el programa PAPIIT: "Hermenéutica e historia del mito. El mito en la música contemporánea", coordinado por la Dra. Blanca Solares.

Escuela Activa de Fotografía

2009-2011

Fotografía Profesional.

Conocimientos

Capacidad de análisis, y elaboración de proyectos sociales. Conocimiento en captura y análisis de datos estadísticos. Destreza en organizar sistemáticamente las actividades a realizar, así como asignar las actividades a otros miembros de un equipo. Aptitud en la elaboración de escritos con buena redacción y ortografía. Interés por aprender diferentes idiomas. Compromiso con los objetivos laborales y personales. Lograr metas establecidas y superarlas. Gusto por viajar y conocer diferentes lugares del mundo.

Office (100%)

Photoshop (50 %)

IDIOMAS: Inglés y Alemán (Zertifikat B1)