

Lic. IANKARLA CASTILLO JIMÉNEZ



Licenciada en Comunicación por la UJAT. Egresada del taller de Teatro de CEDA, UJAT. Hizo una estancia de 3 meses en la escuela de Artes Escénicas Monk, en Salamanca, España. Se ha capacitado con diversos actores y directores internacionales como Abraham Oceransky, Nina Reglero, Roberto García Encinas, Edgar Chias, José Caballero, Ignacio Flores De la Lama, Antonio Ocampo y Jaime Olmedo Crespo. Certificado en Teatralidad, cuerpo y teatralidades contemporáneas en el 17 instituto de estudios críticos. Actualmente estudia la carrera de Dramaturgia y guion en Casazul, Argos.

Galardonada como Mejor Actriz en la Muestra Estatal de Teatro, Tabasco 2013. Ha prestado su voz para la realización de radio-cuentos y radio-poemas en “El cuentetro”, proyecto de Dafne Rodríguez a través de Radio UJAT. Estudio el Diplomado en teatro ofertado por el IEC Tabasco 2014. Es miembro del grupo de teatro independiente “Mi vida en el arte”, “Delirarte” y “Expresión humana”. Ha sido invitada a colaborar como intérprete de danza-teatro con el grupo “Néfesch: danza contemporánea” en la Primera Muestra Estatal de Danza, Tab. con la obra Estrategia de pétalos y por “Creare: libertad en movimiento” en la obra Ojos rotos. En el 2015 fue Becaria del Fondo Regional para la Cultura y las Artes de la Zona Sur (FORCAZS) 2015 como actriz representante de Tabasco en el Diplomado de Actualización de Intérpretes de Teatro en Campeche – febrero- agosto 2015 -, Campeche y delegada de Tabasco en el XVI Diplomado “La sabiduría de la voz y la palabra dicente” en el Centro de Estudios para el Uso de la Voz (CEUVOZ), México Distrito Federal – septiembre-diciembre 2015 -. En enero de 2016 impartió el taller La voz y la palabra en casa de Artes José Gorostiza, Villahermosa, Tabasco. Dirigido a Maestros de CEIBA y Casa de artes y actores del estado. Se estreno como directora de actores con la agrupación independiente “Tabasco al teatro” con la obra Alaska de Gibrán Pórtela. Por año y medio fue docente del Taller de teatro en Greenville International School, Catedrática de Historia del Teatro y Didáctica y técnica para la enseñanza del teatro en el ISEA; Responsable del Programa Nacional de Teatro escolar Tabasco 2016 - 2017(primer edición) con el montaje Valentina y la sombra del Diablo de Verónica Maldonado. Becaria por el estado de Tabasco en la 37 Muestra Nacional de Teatro 2016. Docente de Actuación, Voz y cuerpo y Taller de Teatro en Casa de Artes José Gorostiza y en la Escuela de Iniciación Artística del INBA, Tabasco. Productora y actriz de “In-movil”, para el proyecto Teatro en 30 Tabasco. Productora en el PNTE Tabasco 2017 con Los sueños de Paco de Carlos Corona. Actualmente imparte taller de expresión corporal y creación de títeres en “La titería de las marionetas” y es artista residente del Tercer consultorio de dramaturgia en El casa, San Agustín, Elta, Oaxaca.