

HUMBERTO MUÑOZ

docente / productor audiovisual

PERFIL PERSONAL

Mi experiencia profesional se divide entre la producción audiovisual (guion, operación de cámara, realización, montaje) y la docencia a nivel licenciatura, en materias de Ciencias de la Comunicación y Producción Audiovisual, complementando el perfil con experiencia como tallerista y coordinador de actividades culturales.

HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Adobe Premiere, Final Cut, Shotcut
 - Escritura de guiones
- Classroom, Teams, Blackboard, Moodle
 - Investigación, archivo
- Operación de cámara DSLR
- Trabajo en equipo, manejo de grupos

DETALLES DE CONTACTO

Teléfono: 5564439856

Correo: humberto.j.munoz3@gmail.com

Página: <https://humberto-munoz.hotglue.me/>

Instagram: www.instagram.com/cine.desvelado/

LinkedIn: www.linkedin.com/in/humberto-mu%C3%B1oz-alva-598234a4/

TRAYECTORIA PROFESIONAL

DOCENTE

Tecnológico Universitario (2020 -)

Materias: Taller de guion, realización y metodología de la producción; Producción de Audiovisuales; Introducción a la producción en los Medios Masivos de Comunicación.

DOCENTE

Universidad Tecnológica de México (2018 -)

Materias: Comunicación oral y escrita; Comunicación y comercialización del entretenimiento.

DOCENTE

Universidad del Distrito Federal (2016 - 2021)

Materias: Apreciación cinematográfica; Apreciación estética; Teoría de la Comunicación I; Comunicación y cultura; Análisis de la producción televisiva; Fotografía creativa.

TALLERISTA

Secretaría de Cultura, CDMX (2019-2021)

Tallerista del Programa PILARES, en alcaldía Álvaro Obregón y Azcapotzalco.

PRODUCTOR AUDIOVISUAL

Ryoko (2017-2019)

Editor, camarógrafo y realizador en proyectos de publicidad digital y arte.

VIDEO REPORTERO

UnoTV (2015-2016)

Realizador de video notas de agenda política.

JEFE DE COMUNICACIÓN

Centro Estatal de las Artes, Mexicali (2010-2015)

Cobertura audiovisual de actividades artísticas y académicas, redacción de guiones y boletines de prensa, relaciones públicas.

FORMACIÓN ACADÉMICA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (2003-2009)

Prácticas profesionales en periodismo; servicio social profesional en área de comunicación institucional.

OTRA EXPERIENCIA PROFESIONAL

TALLERISTA

Muestra de Cine Callejero (2019)

Taller de cine comunitario, sede La Merced, impartiendo módulos de lenguaje audiovisual, guionismo y realización de cortometrajes.

COORDINADOR DE CINECLUB

Espacio Autogestivo Locatl (2018-2020)

Coordinador y programador de la actividad de apreciación cinematográfica Cinetrip Locatl, en Santa María La Ribera.

COAUTOR DE PUBLICACIÓN

Universidad Iberoamericana (2017)

Coautor, junto a la Dra. Jimena de Gortari, del capítulo Salud urbana: Entornos acústicos saturados, publicado en el libro Las paradojas de la Megalópolis. Un debate a diferentes voces (CESOP, 2017).

BECARIO DE INVESTIGACIÓN

Universidad Iberoamericana (2016)

Becario de proyecto de investigación ruido y salud, a cargo de la Dra. Jimena de Gortari.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- Cortometraje Pandemónium - Selección oficial Recontar el porvenir. Práctica Experimental (Filmoteca UNAM, Cátedra Bergman, 2020)
- Cortometraje Jardín de niños - Selección oficial Cortometraje Iberoamericano (Mórbido Film Fest, 2016)
- Cortometraje Jardín de niños - Mención del Jurado (Festival de Cine Oro Negro, 2016)
- Cortometraje Tu voz en mi memoria - Primer lugar Premio Memorial del 68 (CCU Tlatelolco, 2015)
- Proyecto Postales temporales - Becario del Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico (ICBC, 2012-2013)

ACTIVIDADES EXTRA ACADÉMICAS

- Ciclo de talleres virtuales para cineclubistas, promotores y gestores culturales (PROCINE CDMX, 2020)
- Taller y Concurso Internacional Recontar el porvenir. Práctica experimental (Filmoteca UNAM, Cátedra Bergman, 2020)
- Curso en línea Historia del cine de terror: del periodo silente hasta hoy (Filmoteca UNAM, 2020)
- Taller Variaciones sobre el paisaje sonoro (Colectivo Armstrong Liberado, 2016)
- Taller Grabación de campo y paisaje sonoro (Félix Blume, 2016)
- Taller Guion cinematográfico (Juan Manuel Fernández Chico, 2014)
- Diplomado en línea Problemáticas y transformaciones contemporáneas del arte (CONACULTA, 2021-2013)
- Taller Estrategias narrativas y procesos de producción (Adriana Trujillo, José Inerzia, 2012)
- Taller Pensar el sonido (Samuel Larson, 2012)
- Diplomado en gestión cultural (CONACULTA, 2011)
- Diplomado en antropología visual (Instituto de Investigaciones Culturales-Museo UABC, 2008)

REFERENCIAS PERSONALES

Karla Rosario Caravantes Hernández - psicoanalista
Teléfono: 5543402117

Rogelio Enrique García Córdova - docente
Teléfono: 5543525825

Marco Tulio Solorio Montoya - productor audiovisual
Teléfono: 6861431193