

# HUGO ENRIQUE PÉREZ CASTRO

---

**Móvil:** 55 52 99 64 75

**Email:** gohumx@gmail.com

He adquirido experiencia en medios, tanto en el área de producción de televisión, como de radio y de eventos en vivo (en su mayoría conciertos), experiencia también en sonorización, en microfonía, en grabación de audio, de video y en la edición de los mismos, además de experiencia en instalación, configuración y operación de equipo de audio, video y comunicaciones (Broadcast, Streaming), en elaboración y lectura de diagramas de conexión y detalles de instalación, en trato con el cliente, en manejo de personal, y en trato con proveedores.

Tengo así la sensibilidad para identificar necesidades y objetivos en los proyectos, alto nivel de responsabilidad y compromiso, talento y gran facilidad para trabajar en equipo. Soy muy listo, aprendo rápido y trabajo muy duro.

## FORMACIÓN ACADÉMICA

---

2002-2006 **Ingeniería en Comunicaciones y Electrónica** con la especialidad en **ACÚSTICA**, por el IPN.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

---

### **Esta Parte Llamada Música**

**Periodo:** Marzo 2017 – Actual

**Puesto:** Productor/Presentador

**Funciones:** Coordinar la realización, grabación, edición y entrega de “Esta Parte Llamada Música” (espacio para la difusión de la música) para su transmisión dentro del noticiero de canal 14.

### **Canal 14 (Cabina de Audio)**

**Periodo:** Febrero 2012 – Junio 2021

**Puesto:** Ing. en Audio

**Funciones:** Coordinar y realizar el montaje y desmontaje de los elementos técnicos de audio requeridos y establecidos en la planificación de la producción, además de la operación de la consola de audio y manipulación de otros dispositivos y equipos necesarios en el momento de la grabación y/o transmisión.

### **Kaiman Entretenimiento**

**Periodo:** Septiembre 2011 – 2015

**Puesto:** Production Manager / Ing. FOH-Monitors

**Funciones:** Coordinación de logística e implementación de plan de trabajo durante los montajes, desmontajes y actuaciones de distintos grupos e intérpretes musicales, Ing. FOH y Monitores, relación y trato con proveedores y clientes.

### **Estudio de Post-Producción**

**Periodo:** Febrero 2011 – Septiembre 2011

**Puesto:** Post-productor / Editor

**Funciones:** Edición, conform, digitalización, manejo de formatos de video y de audio, masterización, relación y trato con el cliente.

### **Publicidad Virtual**

**Periodo:** Enero 2009 - Febrero 2011

**Puesto:** Asistente de Producción / Operador / Editor

**Funciones:** Edición de video, diseño de audio, digitalización y manejo de formatos de video y de audio, copiado, masterización, operación de equipos para la inserción de virtuales en TV.

### **Hard Rock Cafe/Live México**

**Periodo:** Enero 2007 - Enero 2009

**Puesto:** Ing. FOH / Asistente de Producción

**Funciones:** Ing. FOH, Ing. de monitores, stage manager, responsable de la logística de la operación de los conciertos y las presentaciones.

### **Grupo IMER**

**Periodo:** Noviembre 2005 – Junio 2006

**Puesto:** Asistente de Operaciones

**Funciones:** Sonorización, conexión de PA, microfoneo, asistencia en el levantamiento de la señal FM para transmisión.

## **CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS**

---

- Manejo de Plataforma Macintosh
- Manejo de Plataforma Microsoft
- Manejo de Protools X
- Manejo de WaveLab
- Manejo de Premier CC
- Manejo de Final Cut Pro 7
- Manejo básico de After Effects CC
- Manejo básico de Photoshop CC
- Locución
- Operación de cámaras:
  - Cannon 5D •Cannon 7D
  - Panasonic 270 •Panasonic 370
  - Mevo (Livestream)
- Operación de mezcladoras de audio:
  - 01V •M7CL •CL3 •SC48 •Profile
- Operación AKI
- Operación Wirecast