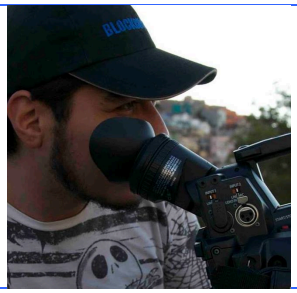

Hill Díaz

Cineasta independiente
docente y ensayista cinematográfico.
Teléfono: 56104460.
Móvil: 044 55 289 39 382
Correo Electrónico: eldrseuss@hotmail.com

SOBRE EL APLICANTE:

Nace en la Ciudad de México en 1987. Estudió Guión Cinematográfico en la Universidad Intercontinental con el guionista nominado al Oscar (Amores Perros, Babel) Guillermo Arriaga; y producción de cine en el British Film Institute. Además cuenta con estudios de Apreciación Cinematográfica por el Centro Ártica 2.0 en Montevideo, Uruguay; y de Edición y Post Producción de video por el Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes CENART.

Ha producido los largometrajes ***Sho Shan y la Dama Oscura*** (México, 2013), del director Carlos Preciado Cid (Premio Mejor Director – CineFest Global 2014, Houston, Texas) y ***Los Que no Saben Volar*** (México, 2015), que marca su debut como guionista y director (Premio Incubadora - Festival Internacional de Cine de Guanajuato GIFF 2015, Selección Oficial – San Luis Film Festival 2016, Arizona, EE.UU., Semifinalista – Los Angeles Cine Fest 2016, L.A., EE.UU., Película Invitada – Festival Internacional de Cine de León 2016, Gto, México).

Desde 2013 a la fecha se desempeña como docenete de guión cinematográfico, realización de cine, lenguaje cinematográfico y producción audiovisual en La Casa de Méliès, escuela de artes visuales de la Embajada de Francia en México y del Instituto Francés de América Latina IFAL. Además, ha impartido diplomados de producción de cine documental en el Centro Cinematográfico del Sureste CCS, en Villahermosa, Tabasco, y en la Casa Talavera de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México UACM.

También a impartido conferencias especializadas en cine en instituciones educativas y culturales como son la Filmoteca de la UNAM, la Universidad del Claustro de Sor Juana, el Centro Cultural España, el Instituto de Astronomía de la Facultad de Ciencias de la UNAM, el Museo de la Ciudad de México, el Museo Britanico Americano o el Centro de Arte y Cultura Digital Futurama, de la delegación Gustavo A. Madero.

Demo reel actualizado 2017: https://youtu.be/3H_Brp-wb6I

Breve Filmografía.

Open Mic (cortometraje documental) – Producción, Dirección
Documental sobre el stand up en México. Trabajo final del grupo del Taller de Cine Documental que imparte en CinEspacio24. Actualmente en post producción, a estrenarse en agosto de 2017 en el Festival de Cine de Comedia 24 Risas por Segundo.
Link PRIVADO (post): https://youtu.be/bAQHARENwyc

Sin Título 3 (cortometraje de ficción) – Guión y Dirección.
Realizado durante el 48 Hour Film Project CDMX 2016, en el que recibió dos nominaciones: Premio del Público y Mejor Cortometraje de Comedia; recibiendo en esta última una Mención Especial como Cortometraje de Comedia. Selección Oficial en el Festival de Cine de Comedia 24 Risas por Segundo, a celebrarse en agosto de 2017.
Link PRIVADO: https://youtu.be/jfvESrp8IB0

El Sonido a su Merced (cortometraje documental) – Producción y Guión.
Documental sobre los sonidos del barrio de la Merced. Trabajo final del grupo del Diplomado de Cine Documental impartido por él en Casa Talavera – UACM durante el primer trimestre de 2016. Formó parte de la Muestra de Cine Callejero, proyectándose en 33 cedes de la Ciudad de México, incluyendo la Cineteca Nacional.
Link: https://youtu.be/kvotKk4wV7w

C16: Instituto Cumbres (video de graduación) – Producción y Dirección.
Video de graduación del Instituto Cumbres., realizado para Jaxon Media Group.
Link: https://vimeo.com/171640105

American School Foundation (video de graduación) – Producción y Dirección.
Video de graduación del American School Foundation, realizado para Jaxon Media Group.
Link: https://vimeo.com/169012378

Los Que no Saben Volar (largometraje) – Producción, Guión y Dirección.
Ópera prima de ficción, ganadora del premio Incubadora en el Festival Internacional de Cine de Guanajuato GIFF 2015, y estrenada en los festivales San Luis Film Festival (Arizona, EE.UU.) y Festival Internacional de Cine de León (Guanajuato, MEX), durante noviembre de 2016. Semi Finalista en el Los Angeles Cine Fest 2016, y actualmente forma parte de la Muestra de Cine Internacional de Taxco, Guerrero, 2017.
Link PRIVADO:
https://drive.google.com/file/d/0BwcuFt_67RPcd3hHUDJBQWRJaWc/view?usp=sharing

EXPERIENCIA COMO DOCENTE.

Casa de Méliès – Embajada de Francia. Ene 2013 – Presente.
Docente.
Imparte los talleres de Realización de Cine, Guión Cinematográfico y Storyboard (niveles básico e intermedio) y Lenguaje Audiovisual.

CinEspacio24. Feb 2017 - Presente.
Docente.
Taller de Cine Documental.
Taller de Producción de Cine.

Centro Cinematográfico del Sureste CCS. Sep 2016 - Oct 2016.
Docente.
Diplomado en Cine Documental.
En colaboración con el Centro Iberoamericano de Estudios en Foto y Cine CIBEF.

Centro Cultural Casa Talavera – UACM. Mar 2016 - Jul 2016.
Docente.
Taller de Cine Callejero – Cine Documental.
En colaboración con Colectivo Tráffico y Cultura al Hilo A.C.

Centro Cultural ALIAC. Jul 2012 – Dic 2012.
Docente.
Talleres de Realización de Cine en Video y Guión Cinematográfico.

EXPERIENCIA EN CINE (largometrajes).

Los que no Saben Volar (México, 2015).
Guionista, Productor y Director.
Festival Internacional de Cine de Guanajuato GIFF 2015 – Premio Incubadora.
San Luis Film Festival 2016, Arizona, EE.UU. – Selección Oficial.
Los Angeles CineFest 2016, L.A., EE.UU. – Semi Finalista.
Festival Internacional de Cine de León 2016, Gto., México – Película Invitada.

Güeros (México, 2014).
Coordinación de Extras.
Festival Internacional de Cine de Berlín 2014 – Premio Mejor Ópera Prima.
Premios Ariel – Mejor Película, Mejor Ópera Prima, Mejor Director.

Sho Shan y la Dama Oscura (México, 2013).
Productor.
Festival Pantalla de Cristal 2015 – Selección Oficial.
Festival Internacional de Cine Infantil de Bangladesh 2015 – Selección Oficial.
Festival CineFest Global 2015, Houston, Texas – Premio Mejor Director (Carlos Preciado Cid).

*Filmografía completa en IMDb: http://www.imdb.com/name/nm3926963/

CONFERENCIAS.

2016 "El cine comunitario en Latinoamérica".
Dentro de la 1ra Muestra de Cine Callejero.
Universidad del Claustro de Sor Juana.

"Miradas al cine comunitario y al cine callejero".
Dentro de la 1ra Muestra de Cine Callejero.
Centro Cultural de España en México.

2015 "El Exilio de Charlie Chaplin a (y de) Hollywood".
Dentro del II Foro Internacional de Cine del Exilio.
Centro Cultural Universitario, UNAM – Filmoteca de la UNAM.

2014 "Efectos Especiales y Visuales en el Cine".
Dentro del ciclo de cinedebates organizados por el Instituto de Astronimía de la UNAM, la Organización Nibirú y la Filmoteca de la UNAM.
Facultad de Ciencias, UNAM.

"El Rol de la Mujer en el cine expresionista y el noir norteamericano".
Dentro del Ier Foro Internacional de Cine del Exilio.
Museo de la Ciudad.

"Reflexiones sobre cine independiente en México".
Mesa-debate organizada por la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.
Museo Británico Americano.

2013 "Hitchcock: De los Estudios Gainsborough a Hollywood".
Dentro del ciclo de conferencias sobre El Cine del Exilio.
Casa Refugio Citlaltépetl – Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal.

"Alfred Hitchcock: El hombre que sabía demasiado".
Dentro del ciclo de cinedebates organizados por el Instituto de Astronimía de la UNAM, la Organización Nibirú y la Filmoteca de la UNAM.
Facultad de Ciencias, UNAM.

2011 "Mundos de Caricatura: de la animación tradicional al CGI".
Dentro del ciclo de cinedebates organizados por el Instituto de Astronimía de la UNAM, la Organización Nibirú y la Filmoteca de la UNAM.
Facultad de Ciencias, UNAM.

EXPERIENCIA EN AGENCIAS DE PUBLICIDAD Y MEDIOS.

Jaxon Media Group. **Mar 2016 – Jun 2016.**
Productor y director audiovisual.
Realizó los videos de graduación anuales de las instituciones de educación media Instituto Cumbres, American School Foundation y Colegio Miraflores.

Proyectos Oníricos S.A. de C.V. **Jul 2015 – Jul 2016.**
Productor y director audiovisual.
Videocápsulas para la plataforma de educación en línea Red Larousse.

Outcom de México. **Ene 2012 – Jul 2012.**
Guionista.
Proyecto de capacitación en línea para MARS México.

Convermedia.BIZ/Grupo.BIZ. **Jul 2011 – Jul 2012.**
Consultor Creativo/Realizador Audiovisual.
Video tutoriales para Enciclomedia, de la Secretaría de Educación Púlbica SEP.
Animaciones Banca Electrónica, de Banamex.
Generación de cursos en línea de capacitación BTL.

Kite Ideas en Publicidad. **Oct 2010 – Dic 2010.**
Guionista.
Proyecto animación digital ¡Échale huevos!

MÁS SOBRE HILL DÍAZ.

Trabajo en equipo, capacidad de liderazgo, proactivo, creativo, resolución de problemas, motivador, emprendedor, entusiasta, entrega de resultados.

HABILIDADES: Escritura de guiones y contenidos para audiovisuales, dirección de actores, dirección de escena, dirección de cámara, asistente de dirección, producción, asistente de producción, coordinador de producción, edición de imagen y video, post producción.

SOFTWARE Y OTRO EQUIPO: Plataformas Mac y Windows. Adobe Photoshop, Sony Vegas Pro, Final Cut, paquetería de Office (Power Point, Excel y Word).

IDIOMAS QUE DOMINA: Español (100% hablado y escrito), Inglés (80% hablado y escrito) y Francés (60% hablado y escrito).